

دار التضرير للطبسع والنشر

أسارع زكرية أفند - فلاهرة كلفين : ١٥١٥١٠ خشرة غلبوظ

وقعت مصر والكويت أمس اتفاقيات ، تقدم الكويت بمقتضاها

. . ٨ مليون دولار ، مساهمة منها في مشروعات مصرية تتضمن

انشاء شركة مصرية كويتية للاستثمار ، وتمسويل استصلاح

. . ٤ ألف فدان بسيناء ، واقامة مشروعات انتاجية للمصريين

استقبل الرئيس محمد حمش مبارك

أمس محمد على عبد الله تالب ورير

خارجيسة تشاد والمبعسوث الشخصي

للزنيس أنزيس نيبى وحضر المقابلة

د . بطرس غالی ومطیر تشاد

وصرح المبحوث التشادى بانه نقل

الى الرئيس مبارك رسالة من اخيه

الرئيس ديبى تتاولت العلاقات بين

البلدين التي تعكسها روح الود

وزيسر الدولية الأوغندى

استقبل الرئيس خسلي مهارك أمس ،

اومار أوبتيا وزير الدولة الاوغندى

للشطون الخارجية ، وحضر المقابلة

د . بطرس غالى وزير النولة للشنون

الشارجية ، وسقير اوغندا بالقاهرة .

وصرح الوزير الاوغندي باته حمل

الى الرئيس مبارك رسالة من الرئيس

واستقبل الرايس امس عيد الحميد

بمنابسة انتهام عمله . حضر المقابلة

اسرار تنبسلة عسداه

الأزهسس يستنكر

الممارسات الاسرائيلية

طالب فضيلة الامام الاعبر الشيخ

جاد المثق على جاد المثق شيخ الازهر الهيئات والمنظمات الدولية بسرعة

ورقع الطلم عن القلمطيبيس في

ودعا شيخ الازهر في بيان اصدره

لمس الى اتخاذ كافة الاجراءات لتمكين

العرب في قلسطين من مرّ اولة حكوقهم

الانسانية وحماية ديارهم واعراضهم

اليوم نتيجة معرجان

القناهرة السبينهاثى

مهرجان القاهرة الميثماني الدولي مؤتمرا منطيا في الساعة الثانية

عشرة ظهر اليوم بقاعة بابيلون بقندي

سميراميس يعلن فيه نتيجة مسابقة

الافلام المصرية الفاترة بجوائز اتحاد

يعقد سعد النين وهبه رئسيس

التدخل لحماية المقدسات

الاراشي العربية المحلة

الجزائر بالقاهرة

الإي غندى يورى موسيقين

د . بطرس غالی .

حمة بيسن مسارك والتسداني

صفوت الشريف وزير الإعلام .. وحضر المقابلة د ، بطرس غالى وزير الدولة

والمحية والصداقة المستمرة

بالقاهرة .

العائدين من الكويت .

الكويتى ووزير المالية

فقد وقع النكتور عاطف عبيد وزير

شنون مجلس الوزراء والدكتور شعفد

الرزاز وزير المالية أمس بروتوكول

التعاون المللي والاقتصالي بين مضر

والكويت مع محافظ البلك العركزي

ينظم هذا البروتوكول أوجه التقاون

بين البلدين في مجال الاستثمار في

المرحلة القائمة كما يتضعن تخصيص

• • مليون دولار تم ايداعها بالبنك

المركزي المصرى لتصويل علا من

المشروعات الانتاجية الصغيرة

والعاجلة لاستيعاب جزء من العمالة

المصرية العائدة من الكويت والخليج

كما وقع النكتور موزيش مكرم الله

وزير التعاون للاولى سع كل من مصافط

البنك المركزى الكويتى ووزيز كلمائية

الكويش لتفاقا قيمته ٢٤٠ مليون دولار

تقدمهسا الكسويت لتمسويل مشروع

استصلاح واستزراع ٤٠٠ ألف فدان

في شمال سيئاء وانشاء صحارة نثقل

مياه النيل تحث قناة المعويس على

ترعة السلام وهذا هو المكون الاجنبي

منوقع النكتور يصرى مضطفى وزير

الانتظالات التجنيارة الخارجيسة سي

مشافظ البنك المزكزى الكويتى ووزيز

المالية اتفاق أتشاء شركة مصرية

كويتية مشتركة للاستثمارات في مصر

ة الحانب الكونة

٥٠٠ مليسمون دولار من رأس مال

الشركة وهو ١٠٥ مليار جنيه يسدد

بالنولار وسوف يتكنم الجانب الكويتى

باجراءات التأسيس لهيلة الاستثمار

وصرح صفسوت الفريسف عقب

المقابلة بالله قدم الرئيس مبارك تقريرا

شاملا حول زيارته الاخيسرة السى

الجماهيرية الليبية حبث نقل خلالها

رسالة من الرئيس حسنى ميارك الى الاخ العقيد مصر القذافي قائد الثورة

واضاف اته نقل للرئيس مبارى

رسالة من الطيد القذافي تتعلق بازمة

الخليج والإجراءات مأبعد الازمسة

وأتتهآتها وعقد لقاء قمة على مستوى

القبادتين السواسيتين في كلا البلدين

يرأسهما مبارك والقذافي وذلك لبحث

سبل تحقيق التضامن العربي والتأكيد

على المواقف المشتركة تلاولتين

الشقيقتين حيال القضايا العربيسة

وقال ان الرسالة تتضمن وجهة نظر

لبييا حيال موضوع الاسرى الليبيين

والافريقية

لتمويل المشروع .

الرئيس تسلم أوراق ۱۲ مسئیرا جسدیدا

تسلم الرئيس حمشي مبارك أممن اوراق اعتماد ١٧ منقيراً جديدا لبلادهم بالقاهرة . حضر مراسم الاحتفسال د. بطرس غانی ، ود . زکریا عزمی رئيس نيوان رئيس الجمهورية الصورص ٣

فسنادر السي غادر القاهرة صباح لمس الدكتور حلمى نمر الامين العام لمجلس التعاون العربى متوجها الى عمان يالاردن لمباشرة بعض المهام المتعلقة باعمال الاماتة العامة للمجلس الذي بضم مصر واليمن والارئن والعراق

الجهمية المامة تندد بالمهارسات المعراتية

تدبت الجمعية العامة للأمم المتحدة بالانتهاكات التي تقوم بها ألمططأت العراقية لعقول الانسان في الكويت . صدر القرار بالاجماع وأم يصوت ضده أحد سوى العراق ا



فلونت

الأهواهم تده ٥٥٠ ومناوع

حصين المسان الملاسيسين

تؤكد الريادة في مجال الثامين ويَشْوَرُونَ إِنْ الْعَامِ الثَّامِ الْمُولِلُ وَلَوْ الْعَامِ الثَّامِ عَلَى الوَالِي

لتفوقها فيجميع المجالات

في الاستثار بلفت وفي أل و 70 مليون

ازياح المتاهب تنفرد يتوزيع أعلى معدل الأرطاع المتأتين

أفساط المتأمين لاتشكل عينًا على ميزانيتك لأنها تخصم في جود

الجهورية ١٩٨٠/١٢/٠

المنولات

عساالسعل

وهدو الله مينامذالكاميان تأمين قدوالفاجيه

الما المن صلاف دخلك المامع للفرية

لمريدمن التفاصيل

اماره فالكويون وارسلهال

<u>سندول,ږينوم ۱۹۶</u>۶

المشاهسرة

الكالمالك البيالة معلمه

إرى ارتباط أومستواية -

بعدائث كافت ١٠ جنيرًا في العام الماض

ربثاد



الرئيس حسنى عبارك خلال استقباله اسن لمبعوث الرئيس التشادي

عاطف عبيد يحدد ركائز برنامج الألف يوم

حند العكتور عاطف عبيتروزين شلون مجلس الرئيس حسني ميارك خلال اجتماعه مع جمعية رجال الاعمال المصريين.

أكد الدكتور عاطف عبيد أن البرنامج بشمل عدة ركائر أساسية وهي : في أشيق الحدود يما يحقل الاتطلاق • • توحيد القواجد التي تحكم كافة الانشطة الاقتصالية بتقريع مبسط لانكسون فيسه سلطسات تقديريسة • تحديد دور واضح تلاونة يحيث أواجتهادية الاجهزة الحكومية لا تكون أيدا على التطور وأن تكون إطلاق خرية الاستثمار أمام القطاع

حكما بين الشعب وكافة القطاعات الغاص وتحديد فانمة سليبة وهي و المجافظة على المسرسات العشروعات المثى يقتصر الإستثمار الاقتصادية ومسائدة مجتمع رجال فيها على القطاع العام على أن تكون الاعمال وتأميته .

 تعليم دور مؤسسات التسويسق الداخلية والخارجية .. وقال الوزير ان خطوات التحرر الاقتصادي سنتم مناقشتها مع جميع مؤسسات القطاع الخاص وستعرض التشريعات في صورتها المبدئية قبل أحالتها تتقانونين . وقال انه بالنسبة لمشكلة تحيد

أسعار السلخ فسرُتم تلكيل لجأن مشتركسة من أصحساب التشاط الاقتصادي الولحد لتحديد التكاليف القطية وهنمش الربح مع مراعاة الاعتبارات الاجتماعية

وقال الوزير أته سيتم المتيار عشر مدارس من المرحلة الابتشية لتطبيق تجرية كوريا الجنوبية في التطيم وهو • 70 من وقت التميد التطيم التظري و ٥٠٪ تلتجارب العملية .

واشنطن - رويتر :

١٥ يتأير القائم ..

تكرر تأجيز عرية تكل المقالب للمسافرين والعائنين مقابل جنيه الاستخدام والغاء عرضها مجاتا تعاقلت هيئة ميناء القلعرة الجوي مع لحنى الشركات على قيلم الشركة باستنجار عريات مبنى الزكاب رقم ( ٢ ) مقابلٌ ٢٥ ألف جنيَّه شهرياً على أن تاوم الشركة بتأجير العربات المسافرين والعالدين .

هاهم العراق المجموعة الاوربية بسبب فرارها بالغاء اللقاء مع طارق عزيز وزير الدارينية العراق مالم يتم الاتفاق على موعد الحوار الامريكي مع العراقي : أنهم العراقي المصوعسة الاوربية بتجاهل مصالحها في الشرق الاوسط والسعى لاسترضاء الولايات

في الوقت ثقسه رحب الرئسيس الامريكى بوش بموقف المجموعة الاوربية وقال اته دليل تملسك التعالف

شیشی ، لا دلائل علی إنسماب عراتى جزئى

أعلن ديك شيلي وزير النفاع الامريكي أمس أمام المستفيين قبيل توجهه للمملكة العربية المسودية لزيارة القوات الامريكية هنك أنه ليس هنگ أي دليل يشير إلى إعتزام العراق الاسماب جزايا من الكويت قبل

وقال ان بعض القوات الامريكية في منطقة الخليج قد لاتكون مستعدة لمهاجمة العراق بطبول يوم

الدلطية أن رسالة الشرطة هي تأمين الوطن والمواطن وتوقير الاستقرار

وخدمة الجماهير وتخفيف أعباتها

وقال أن التلمية الشاملة لتنطيع

الامنف المراسية والأقصادية

والاجتماعية تتطئ بالاستكراز

جاء ثلك خلال حضور الزرير

احتفال كلية الشرطة بإنتهاء فترة

التدريب الاسامي تلطلية الجدد

وجل مشكلاتها في كل مجال .

النين تم ترحيلهم من تشاد الى زالير وكذنك أيضا أهمية دفع وتطبيس الاتفاقيات العشر التي تم توقيعها

آخش أن « يعرقنا .. » السوقت ، ونبسد مهلسة « الألفيوم .. » التي دعما اليهما الرئميس مبسارك « برنامجاللعمل .. » ، وللنشاط ، والحركة والانجاز .. أخشر أن نضيع هذا الزمن المتاح والمهلة المحلدة ، في جدل بيرنطى ، حول مقهوم البرنامج واهدافه ومراميه .. وحول صياغة هذا البرنامج واولوياته ..

أو « يَتَقَلَّمُهُ .. » البِعض ، ويسدخل في الابحساتُ والعراسات ، والمقارنات التي تتطلب سنوات وسنوات .. فأغلب الظن عندي .. هو أن دعوة الرئيس وأضعة .. دعوة نابعة من الواقع ، وإنعكاس ، صابق وأمين له ..

- فالمشكلات التي تعترض الاقتصاد الوطني معروفة ، - وأساليب الغلاج ، والحلول متفق عليها ، ومختلف على يعضها .. سواء تلك الحلول النابعة من ممارستنا وتجريتنا وظروفنا الداخلية .

أو الحلول المقترحة من الهيشات والوكالات الدولية . كالبنك والصندوق .. - المعوقات والصعوبات الحقيقية هي الاخرى مرصودة وظاهرة .. منها المعد الذي يحتاج إلى جهد ..

ومنها المصطنع أو المزيف، أو « الحرام .. » ، الذي يلقى في الطريق لعَلَّة وغرض غير شريف .. - أمراضنا المحلية ، الشخصية ، هي الاخرى ظاهرة غير

لم يدع الرئيس لخطة جديدة ..

• ولم يطلب تحولا في التوجه والعقيدة .. فلقد تشكلت قناعة وطنية عامة ، حول ضرورة تحرير الاقتصاد .. تخرير قطاع الاعمال ، الخاص منه والعام .. إدارة المنشأة أو المصنع أو المؤمسة أو الشركة على

امس إقتصانية سليمة .. ☀ تشكلت قناعة وطنية عامة كذلك حول أهمية البعد الاجتماعي وضرورته ، بالنمبة لمجتمع مثل المجتمع

شريطة ألا يستقل هذا البعد الاجتماعي، في تبديد ثروة الشعب والمجتمع على « المنتفعين .. » .. وشريطة ألا يصاب المجتمع وإقستصاده بالشلل بامم

« الحقوق المكتسبة .. » . وشريطة أن نضع صيغة جديدة واضحة وصريحة ، تجمع بين الادارة الاقتصادية للعمل الوطني بوحداته ، ومؤسساته المختلفة والمتحدة .. وبين مراعاة ظروف الفئات الاقل دخلا ، ومراعاة مستوى الاجور المتدنى بشكل عام في بلد مثل

وإذا كاتت دولة عظمي مثل م الاتحاد السوفيتي .. > قد حدث « خطة التحول .. » مساحتها الزمنية خمسانة يوم « ٥٠٠ يوم .. » .. قالامر والمقهوم مختلف عندنا تماما .. فالفترة التي يتطلبها « المشروع السوفيتي .. » هي فترة (تتقالية ... هي مرحلة تحول من نظام اشتراكي شيوعي . في إدارة الاقتصاد .. إلى نظام الاقتصاد الحر والاحتكام إلى قوانين السوقي ..

والمؤكد أن مصر ، قد تجاوزت هذه المرحلة من زمن طويل ، يزيد عن الــ ١٥ عاما ..

ومنذ أعلن الرئيس السادات سياسة الانفتاح الاقتصادي .. ولا يصح هنا ، القول بأن التجرية قد تعثرت في بعض مراحلها الأولى .. أو أنها قد أخطأت تحديد أولوياتها .. لان المؤتمر الاقتصادي الذي دعا إليه مبارك في بداية ولايته الاولى - عام ٨٢ تحديد ، صحح إلى حد بعيد مسار

# #13

(مصر) ش.مر.مر

نشرت بعص الصحف الييتي خبزا يستفا دمنه أزبعض العاملين بالبنك متهون مالتراطؤني الاستيلاءعلى انوالصرفت من حساب أجرعملائنا وجيث أن هذا الخيرتضمن بيأنات مخالفة للوانع والحقيقت الشابتة بالمستندات فإن الينك - إيضاحًا للحقائق أمام عمليّه الكرام والمتعاملين معه \_ يود أن يوشح ما يلى :

 اقتصرد درالسك التجاري الدولى فاهذه الرائعة على قيامه بتقريب الشيكانة للتحسل خادعلى طلب عميله ولم ينسبهانى البنك التجارق الدولى أقت تقصير أوخطا من هذا الشائف.

 ويؤكر ذلك أن عميلنا المعنى وهومن بشركائ القطاع الخاص كان ومازاك أحدكبار عملاء البناس واليوعدائ نزاع أوجملات بينه ويبين البنك.

🛭 لم تلحق الشك أية خسائر سواد بالنسبة للوقعة السالغ ارلواقعة السطوالسلع على سيايته والتي م مريت المتعيض غنوا بالكامل من شركة الناصين الألقلية حث ثبت التزام البنك بكافة شوط عقب التأمين على هذه الأموالي -

 يعتزالفك بأن العاملين به للم مفوة موت اكفأ المصرفيين في مصرواندلم نومراكى احدمنهم اليت اترامات في شأن الواقعيف السابقتين.

# مقطت اكبر عصابة نسائية لتمريب الميرويين

حالة الشحرطة المواطن ! المواطن ! تع محد عد الطبع مرس بزير

لتهريب الهيروين من تركيا إلى مصر عبر مناذ السلوم . وردت معلومات إلى الادارة العامة لمكافحة المخدرات تفيد قيام عصابة تسالية مكونة من ٧ سندات يجلب شحنة كبيرة من الهيروين في أمتعتهن الشخصية وأجراء حساسة من أجسامهن .

من خيرية محمد على حسن ونعيمة شعبان مصطفى زعير ولم يعثر معهما على شيء رغم وجود تأشيرة مخولهما إلى تركيا ، وكانت الاجراءات تنتهي إلى هذا الحد ويدخل الهيروين إلى مصر لولا يقظة رجال المباحث ، إذ لوحظ أنهما تبادلتا الحديث مع نبوية حسن تسحلته فتم التحلظ على أمتعتها ويتفتيشها عش على ؟ كَيْلُو مِنْ خَامَ الْهُلِرُولِينَ فِي جِيوبِ سحرية داخلَ الحقيبتين تقدر قيمتها بعشرةً

ويالمواجهة إعرفي جميعا بجنب المواد المخدرة من تركيا واتها ملك زعمة الصابة أادية فزادعد الدميد التي سافرت إلى تركيا من

تعكنت مباحث مخدرات مركز السلوم البرى من ضبط أكبر عصابة تساتية

وأنتاء وصولهن للمنفذ قلم المكدم طارق إسماعول رئيس المباحث يتفتيش كل

الاذاعة والتليفزيون وقدرها ١٠ الف جلبه ويقام غدا بقندي ميثا هاوس اوبروي هلل توزيع الجوائز .

47 اخوان عنبور أسعَارخاصة

على الموبيليات

2) مشابع عماد المديون 415 ADD / 91590- ==

قال «زينا زايك الله من قضله» والقائل هنا رجل «ازهري» قاصل . ولست أدرى هل كلمة «أزهرى» التي ذيل بها خطابه اسم أم صفة .. وعلى أية نال فأنا شاكر له طلب المزيد من نكرياتي التي نشرت يوم الخميس الماضم يعنوان : [دروس في «الاتيكيت»] وجميل أنّ يطلب هذا الطلب أزهري بالاسم الصغة ، وهو بهذا يكتب ظن الناس أن الأخوة الأزهريين لايعون بهذا الفن ، وأنَّ رى أن العكس هو الصحيح ، فقط لأن لهم اسلوباً خاصاً في ممارسة هذا الفن فالنَّاس يطنُّون أنهم ليسوأ من أهل «الانبكيت» مع أن الأداب الإسلامية الشرعيا

وقديما ، حين كنا فتية صغاراً – كنا نرى في الطريق أو نقراً في الصحف أنباء لشيخ الحمصاتي ، وقد كان طالباً من طلاب الأزهر ، ثم اشتغل بالتجارة عقب تغزجه مباشرة وقد يدهشك أن الضيخ العمصاتى قد انشأ مصنعاً لأريطة الرقبة الكرافتات» في الوقت الذي كنا تستورد فيه هذا الصنف من الخارج! وحين اسمينًا مع العفكر الكبير سلامة موسى جمعية «العصري للمصرى» الثلاثينات ، وأردنا أن نقدم للشياب دليلا على أن بمصر بضاعة متلوقة على البضائع المستوردة كان بليلنا على ذلك منتجات مصنع الحمصاتي الذي ليس

ومن نكرياتي عن «كرفتات الشيخ الحمصاني» أن تلك الجمعية - جمعية المصري للمصري - أقلمت مؤمّراً شعبياً لعرض أفكار الاستقلال الاقتصادي على سرح كان يسمى أتذك ومسرح برنتاتياء وكانت تشظه فرقة نجمة المسرح

وحين جاء دور الطالب «حافظ محمود» لينقى كلمة طلبة الجامعة قاجأ الحاضرين ، واغلبهم من الشباب الجامعيين ، بين فقرات خطابه بأنه خليا «الكرافته المولكا» وألقى بها على الأرض ، ونبس بدلا منها «كرافتة المصائى، ، فأشعل الحفل حماسة ، ويين التصفيق والهتاف خلع حوالى ألف طالب جامعي جميع «كرفتاتهم» وأقاموا منها كومة بباب مسرح بريتأثيا واشطوا إ فيها النار بين تصفيق وهناف كل المارة بشارع عماد الدين وماكان أكثر رواده . وليس بذي بال هنا أن سيارات الشرطة والاطَّفاء والاسعاف قد سارعت إلى هذا مِكَانَ .. ثم تَبِينَ أن الموقف لاجريمة فيه ؛ فأفرجت النيابة عمن قبض عليهم

إنما أهم من هذا كله أن حكرافتة الحمصاتيء قد صارت بعد تشر أتباء هذه الحملة مثال النوق والعصرية «الموضة» بين جميع أوساط الشياب المثلقين

يل لقد امتنت منتجات الشيخ الحمصاني إلى أوساط الاساندَّة المعجبين، وكان بين مشجعينا منهم الاستاذ الشَّيخ أمين الخولي .. فإذا به يدخل المدرج يكلية الآداب في اليوم التالي وقد ارتدى قُلْطانا عليه حرّام من صنع مصانع الحمصائي .

لمنت أدرى ، أو نطها ظروف الحرب العالمية الثانية حين قامت في سيتمير ١٩٣ عَطَتَ أَصِواتِها عَلَى أَصُواتِنَا .. لكننا نستطيع أن نقرَر أن لُمُوة الأَرْهِر كان

وزيما كان المثل الأعلى في الانيكيت بين المعممين هو استانتا المرحوم الشيخ مصطفى عبدالرازق الذي تَضَرَّج في الأزهر ، ثم كمل براسته الفلسقة يجامعة السوريون بباريس دون أن يظع عمامته لقد ظل الشيخ مصطفى عيدالرازق معمماً يعد أن ترك وظلتف القضاء للشرعي وعمل استاذا بجامعة القاهرة .. وظل معمماً بعد أن صار «بيكا» وبعد أن صار

ومماينكر من «اتيكيت» هذا الرجل العظيم أنه حين غين شيخاً للأزهر في أواسط الأريعينات اتخذ قرارأ غير مسبوق ولالحق بمثله لحد وهو أته ذهب إلى القصر الملكى وكتب تتازلاً عن رتبة الباشوية ومثلها . ولما سأله الصحفيون عن ■ نلك ، وهل كَان ضروريا أن يقدم على هذا التقازل رسمياً كان جوابه «المسألة ■ كلها أن صفة شوخ الأرهر - أكبر من أية صفة أخرى ، وكان (الاتيكيث) يقتضى أن

لقد كتت أرى وتحن ظلبة إعجاب القرنسيين والقرنسيات بشخص استاننا 📰 فأجابت: «اتنى لم أر في القاهرة ، بل وفي باريمن رجلاً عليما بالاتيكيت مثل

ِ ولقد كان من الشيوخ نوى الشهرة في «اليميكيت» الشيخ الباقوري .. لقد ورأيته وهو وزير يقدم علَّى شخصه شيخاً آخر ، قلما سألته لملَّا لم يحتفظ لنفسه ابحق الأولوية وهو الوزير بحق .

قال: «ألاترى أن هذا الشيخ لكبر منى سنا وأقدم تخرجاً ؟ ولما قلت له : إن هذا والنعدة الاتيكيت الشرقي الجميل . أجابتي قائلاً : إنه 👜 الاتيكيت الاسلامي يأصنيقي ... ولو أن كل الناس عملوا بهذا الاتيكيت الاسلامي انتغير وجه المجتمع إلى ماهو أفضل وأجمل .



بمعلى هيئة الأدوية للسادة الاطياء وإلصيادية عيست اتوافرالاً دُوبِيِّ الْأَنْبِينَ : -

Tab

Tab

كانعاب عبث نوافر

Pharco

Sedico

Eipico

Amria Dioven

Duvadilan

Vascular

Dinitra 5mg,10mg

مشينالدواء Tab isordii 5mg, 10mg لمان شفسارين بعض الأدوية وبإكلوا يرجم (الانتصال بشليفونيات : .

امام الجميع الآن قرصة المشاركة في صياغة المستقبل واختيار الحلم

المسلونية مطروحة على كل التيارات القكرية والسياسية والاجتماعية .. والمسنولية للمطروحة انكبر من الاستجابة للدعوات السابقة .. بطرح برنامج نقد كان ذلك مطلباً ملحاً للكتاب والمفكرين والدارسين والحزيبين على

ان برتامج الالف يوم الذي طلب الرئيس مبارك اعداده .. اكبر من البرتامج الفكرى .. أنه برنامج التحنيات والتحولات الكبرى .. يرتامج اليقظة في مواجهة المجهول . النهضة في ساعة الاختيار ، والعمل في

إِنْ تَكُونُ . او لا نكونَ .. ونحنُ على أعتاب القرن الحادي والعلمرينُ .. أنْ نكونَ بالعمل .. والفكر . والابداع ، والتجرد والتزاهة ، وطهارة الذأت . او لاتكون بالاستسلام لما تحن فيه آلآن . حول برنامج الالف يوم .. كان الحوار مع النكتور سمير طويار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى وناتب رنيس جامعة الزّقاريق وصاحب الاسهامات الفكرية المرموقة في عالم الاقتصاد السياسي .

□ قلنا له : إن مصر مقبلة على

مرحلة من العمل الجاد والشائي ا

لانجاز التحولات الكبرى كما يتطلع

اليه برنامج الالف يوم. ما هي

القضايا وألمهام اللازمة لانجاز

• قال : السؤال يشير إلى قضية

التحولات الكبرى . وهي في تكديري تحديات هائلة . وعظيمة الثبأن في

المستقبل .. تحديات اذا لم تتعلب

أن منطق المصر .. وتحن على

.. لايرجم لحداً .. وأن يرجم لجداً ..

إما أن نتعلم ونجيد ونتعامل معه

الحسر لايلزمنا فقط بزيادة الانتاج .

يل يلزمنا بجودة الانتاج . والخلق

والابداع . وتكنيم الجديد .. ومنافسة

العصر لايلزمنا فكط بنشر التطيم ..

ولكن يلزمنا بتعظيم الذكاء البشرى ..

وتنزيب المواهب وتأهيل المهارات

الحاجبات الضروريية للمواطنيس ..

كوسيلة للعدالة الاجتماعية . بل يازمنا

يتحقيق الوفرة في السلع الاستهلاجية

والقيمات .. واشباع العرمان في كل

كُلُ هَذْهِ ٱلْتَحلياتَ تُولِجِهِنَا .. وَتُحَنُّ

أمة مثكلة باعباء الديون والامية

راتعام الكفاءة ولتخفاض الانتلج

وسيطرة البيروةراطية المتخلفية

والمترمل الاقتصلاي والاجتماعي ..

في منوء هذه التصورات اقول : ان

من المستحيل ان يتولى رئيس اللجنة

الاقتصادية للعزب الوطنى وحده تقديم

البرنامج . أن السؤال أوق المستولية

البرنامج كما اتصور يحتاج الي فكر

ألامة .. بكل اتجاهاتها وتجاريها .

يحتساج السي حوار قومسي واسع

ويصاح وعبأ بالاهداف وإخلاصا في

لهذا تظل مساهمتى في الحوار

مجرد جهد شخصي .. وليس الكلمة

المهدنات ممنسوعة

□ فكتا له : عودة الى التحديات

الكبرى كيف تراها اثت .. ويراها

وه قال : اعتقد اثنى تعلمت الكثير من

المناقشات داخل اللجنة الاقتصادية

للعزب الوطئى ووفرت لى ولاعضاء

الحزب تراثأ عميا وموضوعيا من

ويالمنهج الذي تسير عليه في

اللجنة اقول ف برنامج الالف يوم

● الاولى: مراجعة الواقع القائب

وتحديد مواقع التغيير الضرورية

الثانية: اقتراح البدائل الشاملة.
ئيس بمنطق الترقيع والإصلاحات

الجزئية والمهدئات الوقتية . ولكبن

المراجعة لابد أن تضمل الموقف من

قضية الاجسور والتشريعسات

الاقتصادية . والقطاع العلم . والبطالة

وأعتقد لتنا اذا توصلنا الي

التوصيف الصديح .. ستصل السي

الإنسان وسيلة وغاية

الصحيح .. من ابن تبدأ ؟

المواطن كما يقول الربيس في خطابه

إن التنمية .. ومواجهة التحديات

وتوفير السلع .. واشباع الحرمان ..

والتكيف مع ألحسر .. كلُّ هذه المهام

نتم بالمواطن .. ولحساب المواطن ..

الخلل في جهاز النولة .. ومنطق

النواسة .. وهسو خلل موروث : تم

يستجد في عهد الحزب الوطني .. اي

وهو خلل ينركه الجميع وجرت مولجهته جزائياً مراك .. ومراك .. ولكنه في هذه المرة يمتاج شجاعة.

•• لجاب: لنبدأ بالانسان ..

هو الوسيلة والغاية ..

ابن الخال هنا ؟

مبارك .. أو الثورة ..

قاتا له: إذا بدأتا بالتوصيف

والتضغم ، والموازئة العامة ..

طرح البدائل الصحيحة ..

الافكار والدراسات والمشروعات ..

الاولى . وليس الكلمة الاخيرة ..

الحزب الوطئي ؟

يطرح مهمتين شافتين :

يتظرة شاملة ومتوازنة ..

والجوهرية ..

الاطراف . يشارك فيسه الجميسع

التيات وتجرداً من الذات والمصالح

العصر لايتزمنها فقهط يتوقيس

يكفاءة . أو تتخلف وتسقط في هاوية

المرحلة في رأيك ؟

عليها . تغلبت علينا ..

التاريخ والجفرافيا ..

الجدرد بالجديد ..

افكيأ ورأسيأ

المجالات ..

اعتلب القرن الحادي والعشرين



اشتراه نبي الصوار، معنوظ الانصاري بيبد الوهباب عبدس اعيسنه للنشسره

:الاجتماعية على الدخل ...

الخيراء والرسمنيون معاً .

الركود التضخمي

يسبب الركود .

هذه النتائج العكسية اتصورها ليضأ

في ضوء ازمة خطيرة لفرى يواجهها

الاقتصاد القومي . واعتى بها ازسة

الركود حقيقة قائمة يسبب شعف

الاستثمارات وهددًا ما يعتبرف به

وضعف الاستثمارات يعتى عدم

أيهاد قرص العمل وعندم زيسادة

المعروض من السلع والخدمات .. في

حرن يمبتمر الاتفاق الحكومي عثي

البنية الاساسية . وتستمر الحكومة

في صرف المرتبات والاجور والزيادات

عشوائية متعدة المستويات .. وهي

قوى لاتبد سلماً كافية أو خدمات كافيةً

التتيجسة فرتفساع مستمسر في

وحتى اكون واضحاً في عربش هذه

قاتاً له : ولماذا الانتماث عن

أزقام ۸۹/۸۸ .. وهي العلبة

🗪 لچساب : حتسى الآن لم يصدر

الحساب المتاس تعلم ٨١ و هو يسمدر

عادة بعد عام كامل .. وتتوقع صدوره

ويالتمنية المنئة المالية ١٨/٨٧ ك

يقول الحساب القتامي : أن قمور

الكلِّي في المساب الختامي كان 11.1

مليار جليه في حين كانت الحكومة تلار

العجز في بداية الميزانية بتمو 1.1

مليار جنبه .. هنك اثن مره مليار

جنيه عجز اضافى قامت الحكومة

بتسيده عن طريستي طبسع اوراق

البتكلوت .. اى خلق قوة شرائية

رهبية نون أن يتوافر لها ال رصيد من

التنبجة ارتفاع متصل ومجلون في

الاسعار . وهذا الجنون يشكل مانعاً

الاستثمار .. فالمستثمر لا يأمن على

اصوله العالية .. ولا على التكاليف .

إن سوقاً بهذه المعدلات غير العادية

للتضغم لابد أن يطود شرائح مختلة

من المستهلكيسن .. وكلمسا طريت

شريعة .. ضكى السوكى .. واصيب

على القوى الوطنية الن أن تلكو

تَا سَأَلِنَاهُ : هَلْ تَوْمَسَلَتَ إِلَى الْحُكَارِ

🗪 لجاب : آلا مقتلع يميا لدي من

شواهد: ان عنك اسرافا علال في تقلت

النولة . وأسرافاً علاَّلًا في الفاقد العلم

والقاص . وإن القطوة الرئيسية عيناً

مَنْ مِرَاقَبِهُ ٱلْالْمُسَاقِي الْمُكَافِمِسِي قَبْلُ

الجهاز المركزي للمجاسيات مثلا

المُ فَكُنَّالُهُ : الانتشعر أن مينا أقر قابة

يواقب الإلقاق بعد الصرف .. ويعن

رقابة ادارية مكتبية لا تعاقب لميا

كَنْكُ بِقُمَلَ بِنْكُ الْإَمْمِنْكُمْ الْكَوْمِي .

الضرف لا بعد الصرف ..

بصم وجرأة في وسلال مكالمعة وعهز

الموازلية .. ومكافعية الركسود

محددة في هذا المجال ؟

منز حسابها الفتامسي في مارس

المالية الاحدث ؟!

قي مارس ١٩٩١ ..

المبلع والخدمات ..

ولا على السوق .

بالركود ...

التضخمي ..

الاسعار .. وهذا ما يعرف بالتضمم ..

هذا يعنسى خلسق قوى شرانيسة

قلتا للحكومة : في الدولة تصدر منذ. ثلاث سنوات قراراً بمنح الموظفين علاوة طوارىء لمولجهسة زيسلاة

المشروعات ..

تورة الاسعار .. العدد من المشروعات الانتاجية .. ثَالثاً : تَدُفُرِفَ لَعْبِهِ عَنْ مِيْرَاتِيةً

> غور شرعى بالرشوة .. والسرقة .. والإتحراف ..

> > سلاح الترخيص والتوقيع .. فأين

المستحيل الآذر إن مضاعفات زيادة الاجور .. دون اتتاج طيقي لصبحت جزءاً من الثقافة الشعية ..

الكل يدرك الآن أن زيادة الاجور تعنى زيادة الاسعار . ودورة جديدة دلقلَ العلقة الجهنمية .. الى حد ان الموظفين وطلبون لحيانا وكف زيادة الأجور حتى لاتلتهب الاسعار .. أكلنا له .. ما العمل إن ؟!

ئائرة .. ومعركة تهاتية .. والثلثة والرابعة ١٠٪ ..

الخللُ .. أن كل نشاط اجتماعي المتصادى . ثقالى .. يحتاج التي أثن من النولة .. يحتاج الى ورقة ممهورة بتوقيمات عند من الموظفيسن . ومرصعة بخاتم النولة . الورقة تسمى ترخيصاً أو تصريحاً أو شهادة .. المهم

من هذا المنظور إنكس موظفو الدولة بمعسدلات تلسوق الستصور

عديهم الآن ٢,٢ مليون موظف .. هذا الكناع العريض والفاعل .. والحاكم مصاب بلحياظ عظيم .. وحرمان متزايد .. والثباع غيسر مستقر .. وغير متكلمل .. هذا الموظف المحيط والمحروم تن وسمح بالتتمية الا اذا كان شريكاً فيها .. شريكاً شرعياً بلجر معترم يحقق له الاشباع المستقر .. أو شريكاً

طريقان لا ثالث لهمسا أمامنا في هذه الحالة طريقان لا ثالث لهما .. إمسا إصلاح الاجسور بمعدلات جوهرية وحاسمة وإما تجريد جهاز الموظفين من ملاح التوقيعسات .. والسرخص

والتراخيص .. وغيرها .. والفيساران - كمسا ترون -مستحيلان .. تامنالتاه : في الخيار الثانسي ممكن .. وهو تجريد الموظفين من

المستحيل هنا ؟! وه قال : جستاً .. تتبدأ بالخيهار الثاني .. فن السلطات التي يتمتع بها كل الموظفين في مصر .. من أصغر موظف الى اكبر موظف .. تحميها قواتيسن وتشريعسات .. ولا سيبيل نمولجهة غابة القواتين القائمة الآن .. المهمة مستحيلة وتحتاج الى جيل كامل يتولى مولجهة الموقف يحسم وارادة وتجرد .. ويمنطق مختلف .. ثم ادًا جردتا الموظف من سلطاته .. دون أيهاد البديل تقككت الدولة وتحللت .. وحتى او اوجدنا ألبديل وجردتا الموظف من سلطانه .. يظل الاتمان .. المواطــــــن .. المحروم . المحيط .. الذي يعاتى الاشباع غير المستقر .. المسألة إنن تحتاج الى مناقشة المستحيل الآخر .. اي زيادة الاجور ..

🗪 لجاب : إننا في حلجة إلى معادلة تضمن زيادة الاجور وتخفيض العمالة في الجهاز الحكومي . وتقتح مجالات العمل في نات الوقت .

وقد قدمت اللجنة الاقتصادية للعزب الوطنى اقتراها شاملا لتحقيق

كانت للعلاوة الاولى ٢٠٪ والثانية مأذا لو صرفنا نصف العلاوة فقط نقدأ وحولتا التصف الأغر الى سندات الستثمار مضمونة الفائدة بمعل ١٠١٠

يحسيلة السندات بنشأ صندوق استثمار للموظفين .. يتولى تصويل المشروعسات الانتلجيسة .. ومسعب الموظفين من جهتر الدولة للعمل بهذه التتائج المتظورة لهذا المستدوق

بداية .. تخليف عبء الطلب على السلع والخدمات لاتنا سجتا تصف العلاوة من السوق .. وبالتالي تخف تُلْتَياً : توسيعطاقة الانتاج .. بقيام

النولسة .. لأن كل مشروع يقيمسه المستوق .. ستوقف تصابيه عداً من موظفى الدولة .. وذلك بعد لجراء التكزيب التّحويلى الكزّم لهم .. رابعاً : نجاح المشروع من شأته ان يولد الامل .. لدى قطاع الموظفين .. الامل في نخل اشافي كلمسا زادت المساهمات .. والارصدة .. والامل في وظيفة جيدة في المستقسيل .. والامل في اعسادة توزيسع رصيد الاجور .. ويدلا من توزيمها على ٣,٢ مليون يتم توزيعها في المستقبل على ٢

مليون بعد عشر سنوات .. شهادة البلجيكي 🗆 كلتاً له .. المشروع معقول ..

ولمادًا لم ينفذ حتى الأن ؟! 🐽 لجاب: هذا ما سمعته من مصاور مختلفةً . قابلت مرة رئيس الحزب الاشتراكى البلويكي الذي جاء الي عصر في زيارة خاطقة .. ومعدودة الإجتماعات جداً ..

عرضت عليه القكرة .. قأيدي إعجاباً عميقاً بها وقال لي في السويد لديها مشروعاً مماثلًا .. وعندما عاد الى بروكسل ارسل لى مصوعة من الدراسات حول مشروعات مماثلة في المويد .. ويض الدول الاوروبية الاخرى ... وطلب النكتور عاطف صدقى رئيس

الوزراء المشروع للزاميته .. كما حظى المشروع بموافقة الرئيس مبارك في لجتماع عقده الحرب .. مرة نفرى آفسول : أن مشروع مشوى الموظفين ليس الكلمة الاخيرة في موضوع الاسبان .. المواطن . أنه مجرد مشروع قابل تلتنفيذ .. لكن برتامج الالف يوم الذي يكترحه الرئيس ميارك يعتاج الى عشرات العشروعات العمائلة .. المشروعات التي تؤدي الى زيادة الطاقة الانتاجية .. وتغفيف صَفَطَ الاسعار .. وتَقَفِيفَ العبه الوظيفس .. وتوظيسف ولمنتفسار الطاقات العاطئة البشرية .. وغير تبشرية وتزالة أسبساب العرمسان

تجسارب مؤسسفة نَا فَكُنَّا لَهُ : ومع نَكُ .. وَرَغُم جودة مشروع صنئول الموظفين تظل قضبة غابسة التشريفسات

والاشباع غير المستقر ..

الوزراء .. ولا أدرى لماذا !! تعود الى القانون العالى .. قاراه طَالماً .. وعلى غير كفايسة عند التطبيق .. أن الضربية الصحيحة الايد وأن تتناسب مع الدخل ، ووقعها المباشر والماد والمسلمان من الله الطبرات المر

المياشرة التي تتناسب جيسيا مع النحل وهي تشرالها تتازلية يقع فيها الاقل .. صحيح ان حصيلتها مضمونة وحياتها أيسر واكتها طبقا لمعيأر العدالة اكثر فالما .

العالية لجد أن كل ما حصلته مصلحة الخرائب يطسول مصر وعرضهسا لايتماوز ۱۰ مليون جنيه ضرائب على الايراد العام الباقى .. وهو يشكل حصة كبيرة

منيارات جنيه جاءته من ضرائب غير مباشرة هذا يعنى ان ضريبة اللهكل . 44٪ من رسوم ودمقات وغیرها من الضرائب غير المباشرة . المياشرة .. كلما وقع عبلها .. أو الجماهير .. وفي الاغلب والاعسم جماهير الفقراء والمحرومين ..

تشجيع الاتناج ايضا ١٢ • الماب : بالقطع تشجيع الانتاج أيضاً .. فقاتسون الضرائب إحسدي

والمنتجين .. تَ قُلْنَا له : لكن المعاملات التغضيلية كثيراً ما تتعيض للنكد .

القومى ؟! وه أجاب : ألنا لا أو اقل هذا القول على

هناك مشروعات استثمارية بعمل بها ٢٠ عاملًا .. وتتمتسع بنسلس

الزكسود التضسخمي

مولجهتها .. من ابن بيدا برئامج الالف يوم في رأيك هذا ؟! • اجاب : يبدأ من قواتين الضرائب والاستثمار والبنسوك . أن كل هذه

القواتين تحتاج الى تعديلات جوهرية وجريئة . وملزمة . ويشرط أن تتم التعميلات .. أو أعداد القواتين الجديدة بكئيسر من التأنسسي والسسدراسة الموضوعية .. وأغشي ل تكور تجرية قَلْتُونَ الاستثمار . الذَّى ظل يتلكأ في المكاتب والانراج .. لابسقصد الدراسة . ولكن بقصد التعطيل . حتى قرر الرئيس ميثرك ان يتكخل بتقسه لاعداد الصياعة التهائية له .. وأشهد لنه كان قانوناً متوازناً .. لكته اصبب بالموار .. عندما دخل

مجلس الشعب .. المجلس لضلف اليه عددا من المواد بننت كل الأمال المطلة عليه .. كثلك الحال بالنسبة للتشريعات التي صدرت مؤخراً .. أن قانون سرية الصابات المصرفية كان يستهدف في الاسلس إقناع لصمعاب الاموال الهارية من عصر .. بإعادتها التعقيق في شرايين الاقتصاد المصري ..

لقد وضعنا المواد التي تحقق هذا الهدف .. لكن ما أدخل طيسة من تعيلات الحسد الهدف .. ويفساد الهدف تعلل القانون .. وهذا ما تكشف عنه المناقشات الجارية في الصحف .. أتنى في هذه المآلة الول دعوتا تشاقش بعمق كل تشريع جديد .. ونشرك الجميع في المذاقشة .. على أن تكون المساغة التي يستقر عليها الحرب والحكومة هي الصياطية التهالية .. التي توافق عليها وتؤيدها الهيئة البراماتية العزب .. فلا تنخل

والغليات ... الضرائب تنظم العلاقات تَا فَكُلُسًا لَهُ : ومسا زال السؤال

عليها تعديلات مضدة السومالل

مطروحاً من ابن ثبداً ؟! وه لجاب: من قانون الضرائب في تقليري الله فانسون ملشيء ومجسدد للعلاقسات الاجتماعيسية والاقتصادية . يقانون الشرائب تقيم العالة . أو تكرس القلم . تشمع الاحباط والركود والانكماش ..

التقدم أو ترمخ التقلسف التشط الاسواق والاتسان والانتاج . أو تواد لتبدأ أولا في حصر ورصد تتاثيج قانون الضرائب الحالى القانون في الإساس مِوْقَت .. رغم انه صدر منذّ ١٢ علماً تقريباً .. هو مؤقت لايه

القانون خلال مرحلة انتقالية حتى يتم وشع قاتون الشريبة الموحدة ... وآلا تنزى كيف يستنسر قانسون مؤقت .. وله كل هذه الصلاحيسات والمضاعفات ؟! لننى اعرف ان النكتور عاطف

ANTINISTICALISTI

صفقی ، عنما کان رئیساً للجنة الاقتصادية للعرب الوطنى قد اعد مشروعا تقانون الضربية الموحدة .. لكن القانون لم يرى النور عندما تولى النكاسور منتقل والساسة مهلس

واستمراز التطور فى هذا الاتجاديؤدى الى مزيد من الركود التضعمي .. 🗆 كلتباله .. وكيساف تستطيسع الحكومة الاستمسرار في رفيع الرواتب والاجور .. لذا تتفلَّضتُ الموارد المالية للنولة تتيهية

لانخفاض انتاج السلع والغدمات والصادرات والضرائب ؟! 🗪 لجاب : هذا بالضبط ما يحنث الاكبر على ثوى التخول الأن .. الدولة مستمرة في الرفع . مع ترفيع الموارد .. وقد ادى تكه منذ ستوآت طويلة الى تضم العيز في ميزاتية الدولة بمعدلات تهدد الاقتصاد

عنه التطبيق وطبقاً ثبيان وزير القومى .. التقلة علينا أن تتجدث بالارقام كما جاءت في الصناب الفتامي لميزاتية

> وعظيمة الثبان . حوالسي خمسة وكلما زانت حصة الضرائب غير تولى مدادها الاظبية الساطة من

هنا لايد من الاجتهاد في صياعة قَتُونَ جِئبِدُ لَلْمَسَرِ أَتَبَ يَحَقِّلُ ٱلْعِدَالَةُ .. الاعنساءات الضسريبية

ا سأتاته : العالية وحدما ام الوسائل المتعارف عليها لتشهيع الاستثمارات .. ودنك بالنص على معاسلات تغضيلية للمستثمرين

ويقال في هذا الصند إن الإجازة الضريبية للمشروعات لم تحقق الفسرص وخثرت بالاقسستصاد

الطَّلَالَةُ . وعلى مشرع الضرائب ان يراعى التبيزيين المالات عند مساغة القاتون الجديد ..

الاعقاءات لمشروعات وقرت الف فرمية عبل ..

🛘 فَكِنَا لَهُ : وَلَكُنَ فَلَتُونُ الْمُصْرِقَابِ المعيب الذي تتحدث عنه أدى إلى زيادة المصيلة عاماً بعد لقر .. •• قَالَ : العبِ عَنَا غَنِي وَلَجِسَاعِي فَي الوقَّت نفسهُ ، لأن زيادة العصيلة جاءت على حساب الشرائع الاجتماعية الكال مخلًا . واتصور أن أستمرار هذا القانون سيؤدى الى نتائج عكسية في المستقبل سواء أكان من هيث زيادة

﴿ مَنْيِلُ ﴾ بنص يقضى أن يعمل بهذا المصيلية . أن قدرة الشرائييع

قبل الصرف سيقرش عزيداً من

التجرية .. واتتقل بها مما اصطلح على تسميته بالانفتاح الاستهلاعي إلى الانتاج ، وإلى إقامة بنية أساسية صَجْعَة ، قادرة على أن تحمل على أكتافها ، وتستوعب هذا الانتقال بمو التصنيع التُعيل والخفيف ، نحو الانتاج ..

تستطيع هذه البنية الاساسية أيضا أن تقوم بخدمة التوسع العمراتي ، والزراعي والسكني ، والخدمي يشكل عام .. وقادرة في ذات الوقت على خدمة صناعة سياحية ، متتلمية ومعقود عليها امال كيار ولهذا .. صيغت خطة التثمية الاولى والغطية الثلا

المقهوم .. وقوق هذا الاساس .. وتحرك قطار « الاصلاح الاقتصادي .. » على الطريق لَذَى تم تعييده ، ومد قضياتُه :-- بالمؤتمر الاقتصادي ..

- ويخطئين خمسيتين للتنمية .. انتهينا من الاولى .. ووصلنا إلى منتصف الانجاز في الخطة إلا أن الواقع والحقائق قرطن على التجرية الكثير من التنطل ،

والكثير من التطور ، والكثير من المستجدات . فلم تكن كل النتائج إيجابية .. ولم تكن المستجدات سهلة يمكن الالتقاف عليها للاحتواء .. او الانتقاف حولها ، لتجنبها .. • ظهرت مشكلة التمويل منذ الايام الاولى ، وتم التغلب عليها

بالافتراض .. وعند حلول موعد المبداد لخدمة الدين وأصوله وقع ● ظهرت مشكلات ارتفاع أسعار المفقلات في المهاليفة وارتقاع أسعار المواد الرأسمالية والمواد الغذالية الاستهلكية فاتعكست ، بالسلب في إتجاهين ..

- على المستهلكين :.. - وعلى الوحدات الانتاجية العامة ، المطلوب منها البيع بسعر حتماعي وليس بالسعر الاقتصادي المعبر عن التكلفة وكيمة

• ظهرت كلك الحاجة إلى الاستثمسار السعصري وإلعربسي فكانت هيئة الاستثمار ، وكانت القوانين ، المشجعة ، وكانت تجارب الشركات للمشتركة ، وشركات المحليات وغيرها ..

● ثم جاء « الاعصار العالمي .. » .. ماحدث في الاتحاد السوفيتي ودول أورويا الشرقية .. فأصبح التحرر الاقتصادي « موضة .. »

وتحول العالم فجأة ، أو يدأ .. ليصبح عالما واحدا ، أو وحدة راحدة .. التعامل فيه بمعيار واحد ، ونظام واحد ، وسعر واحد - الاجتباري

ت بالزامة

غنلس أمؤأا

Sharry G

الله الم

اه والرامة

وتترفيها

in white

فاعت لعاوا

وإذا كانت مصر قد أدركت هذا التحول قبل المعوفيت والتهم يعقد كامل من الزمان على الأقل ..

الا أن الاثاء المضرى ، في معثل سرعته ، « وربسم .. » حركتة ، كان أبطأ من أن يواكب ويواجه الطوفان الكاسة. - في اسيا بنمورها .. في اوروبا بوطنها ..

- فِي أَمِرِيكَا اللَّائِينِيةَ ، بارتباطها بالولايات المتحدة وهنا تعود مرة اخزي « ليرنامج الالف يوم .. » الله إكثرهه

غُلِدًا كَانَتُ مُصَرِ لَهُ يُعَالَ سِيانَيةِ الاتفتاح والتحرر الأفسادي في وقت ميكر عن غيرها .

وإذا كنا بصدد إنجاز خطتين خمسيتين النتمية .. وإذا كانت النحولات الدولية والمستجدات السريعة العلاقات الغالمية تتشكل ، وتتكيف بل وتتغير وفق الحقائق الجنية ، ووفق

فلا يمكن لمصر .. وهي تتحرك بذاتها .. وهي تتحرك داخل محيطها وأمتها ، أن تواصل السير بق مخطط وضعته من عشر سنوات ، وينفس الايقاع الذي بدأت بني وصلت إليه .. وحاملة تص المشكلات والمعوقات والقصر ، التي كشفتها ، وأفرزتها تجرية الإصلاح في سنواتها العشر أأضية .. ولهذا فاعتقادي الراسخ أن برنامج الرئيس للالف م .. هو برناميخ عمل في المقام الاول .. برناميج إنجاز .. برناج تنفيذ ويَطِيئِ ،. برنامج تنقية وتصفية للشوالب .. ويرنامج «سح .. » لكل المعوقات والصعوبات والمشكلات التي تعترض الحرة .. وأقلن أن أهدافا محددة يجب أن توضع في الحال .. ن يوضع معها چيول زمني ملام .. تجري مراجعته ، يوما بيع وشهرا

بشهر ، طوال الالقبايوم .. فإذًا كما نتحدث عن زيادة الرقعة الزراعية وزراعة النحراء ... قلايد أن تلمس كل يوم خضرة جديدة ، وثمارا جديدة تجها هذه

 وإذا كنا قد أنشأنا المدن الجديدة ، وأهملنا وسائل العاصلات ، الواصلة إلى قليها .. لتتحول إلى مناطق جنب عمر المتقيقية .. فعلينا أن تتوقع وقبل نهاية ج البرنامج .. " ، مد اكث من خط مكهرب السكة الحديد ، واصلا إلى أكثر من مدينة ..

• وإذا كنا قد بدأتا في تصنيع المصانع، ومن واقبالطاقات « الزائدة .. » في مصانعنا .. فعلينا أن نصع البرتاميوالجنول الزمنى ، الذي يحول هذه الحقيقة من نماذج « للألان .. » وللتفاخر .. إلى حقيقة عامة .. • وإذا كنا نتحث عن التصدير .. ولدينا القدرة على ثلك: فلابد أن

تسلم الرئيس حستى مبارك أمس أوراق اعتماد

عد الخليق غيلان - اليمن

عيد الصيد عمار سفير تونس بالقاهرة

وتجرى خطة حقيقية ، بعيدة عن أيدى وعقول وتأثير وكلاء الشركات الاجنبية ، والسماسرة ، والمهربين .. هذه الخطة ، تضع البدائل ووفق البرنامج الزمني الذي قدمه الرئيس وفئ إطاره .. المؤكد أته ساعتها بمكننا أن ننزل بالرقم المخص بتجول التبعار إلى جَهَيْقة ..



قد لايجوز وتحن تتحدث عن الغالم المقتوح وعن الاقتصاد

لكن المعليقة المؤكدة ، لن تستطيع دولة من الدول أن تكسب سوفًا

فإذا كانت نظم الحماية ، تقتل المنافسة ، وبالتالي تنحدر بمستوى

فلأشك أن العديث في المطلق والوهم يقتل الاثنين معا .. الانتاج

وقد يكون من المفيد هذا .. أن نشير إلى رقم له دلالته القوية ،

وهو أن حجم مانستورده سنويا من سلع إستهلاكية وسلع وسيطة

ومناع رأسمالية وخدمية ، يصل إلى ١١ مليار دولار سنويا .. بيتما

لاتتجاور حصيلتنا من النقد الاجنبي كل عام ؛ مليارات دولار فقط ...

والشحومات ، والمواد الاوئية اللازمة المدواء ، وقطع الغيار ،

والاسمنت ، وانواع من الحديد ، والمصانع ، والسيارات ، وسلسلة

طويلة من السلع والمواد .. من السهل استبدالها بمنتج مطى ..

يددل في هذه السلع على تتوعها .. القمح ، وزيت الطعام

والمؤكد أنه حينما يجرى رصد ، وتصنيف نوعي لكل الواردات ..

الحر .. أن تتحدث عن نظام أو إجراء للحماية للاتناج المطي ،

الزراعي ، والصناعي والخنعي ..

عالميا . قبل أن تكسب سوقها المطى

للاستهلاك المحلى ، والانتاج للتصنير..

### بريشة الفنان، معمود ترج

١١ مليار دولار ستويا ، إلى النصف ، أو يزيد قليلا .. ونلك دون « اتفلاق .. » ، ودون احتكار .. ولكن في إطار ماتفعله الدول الرأسمالية ، ذات الاقتصاد الحر . وذات الالتزام الوطني الجاد ، الذي يراعي دانما المصالح العليا

فالحديث المطلق عن الحرية أو الانفتاح ، العشوائي فوضى ..

لقد أراد الرئيس « بيرنامج الالف يوم .. » أن يُعد مصر حقيقة خلال هذه الفترة الزمنية ، المخول في العصر الجديد .. متخففة من الاعباء والمعوقات .. مقتوحة الفكر والعقل ، صحيحة الببن ، سريعة الايقاع ، تشيطة الحركة ..

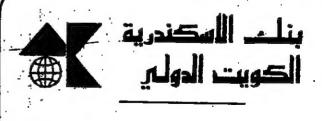
أراد أن يُعذُّها ، حديثة متجددة ، لتقود أمة .. وتؤدى دورا يتعاظم كل يوم .. وهذا الدور تتولاه الدولة التموذج .. النولة القادرة على العطاء في الداخل وفي الخارج .. دولة كل مواطن فيها يشارك ويمارس ..

يعرف المستولية .. يؤدي الواجب .. وولاء هذا المواطن عمل وعرق وإنجاز .. لاشعار ولامزايدة ولا

من هنا نقول إن « برنامج الالف يوم .. » .. هو « عمل كل يوم .. » .. فالمشكلات معروفة ، والحلول جاهزة .. والعمل.

# البَيئة العَامِدُ للأبِسَهُ ا عن حاجتها لشسغل وظيفة أخصائ تخطيط ومتا بعث اتول

يشدط الصؤل على مؤهل حالب مناسب ويدة خبرة لانغل عن 26 عاما\* تقدم الطنبات إلى مقد العيثية ٣ نشراج المثن لمس المحضرة وصوعد غايشه 10 يين [حمسة عشر يومًا من قاريجات



الفسراع : وسيع الأزهسر . ٨ بتاي الملينة المأمول في ومنع مورا - ميان معطف كود ٢٩ مناع النبي دأنيال

• فسرع الجسسترة

٢٣٠ شايع مرادر الجيزة

ع العساهبرة والشايع فصرالعين التعرير ١- اشاخ الأزهر- معاله الحسان و لنع مصرالعديدة و فرع الهندسين • سرع الإسكترية



الرايم دويك - امرائيل

عبد الله بن حمد بن سيف - عمان

تركما جنج جرفياس - بورندي محمد الأمين ولد يحيى - موريتاتيا

توريرت برامبرجر - النمسا عنه رفائيل - فتريلا

بن أودن - غانا

هاتر فيطر - الماتيا

# بشركة العامة لتحاة الساع الغذائية بالجملة

إحبعت مثركات هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريب 17ب شايع ٢٦ يوليو/القاهرة " ص٠٠٠ ٢١٤٠ "

عن فتع باي القيد أواعادة القيد يسجل الموردين والمقاولين والحكلاء التجاريبي لعام ١٩٩١ للقطاعين العام والخاص

وترسل الطليأ ترمستوفاة الدعفية باسطالسيدا لأمتاذ إثيس القطاع التجاب ععنويجاس الادارة بالعنوان عاليه بخطأب موسى عليه في ميناد غانيه ١٥ /١/١٨ موضحًا به البيانات التاليت: -الاسمائتِيك - العنيك - رقم الناليغوك - رقم السجل التجاي طلعناعى وصورة منه - اسم المدير للسنوك سابقة الأعمال مع الجرات الحكومية والقطاع العام - البنوك المتعامل معوا - صورة موتوغرافية من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقادلي القطاع الخامد مرددة - المسلع أوالحنياة التي يرغب التعامل فيها من البموعات الآتية :-

الجميعة الأدلي السلع غذائية بغرض البيع: سكر- شاى معيداً - مرابت بعصائرمعلية (مولية ومستوردة) لموم وأسماك معلية - منتجات أكبان مسلى طبيع دوسناعى (محلى مستورد) زبرة - بسكوية وعلويات . مكرونة محلية - عسل خل

عِسل ) سود - بلح جائ - عبوه - خل طبیعی - زمتین ( أخفر - ) سود ) - علمارة وتوابل - كركدیه - حبیب دیتول تمع مبشور - خصروات مبعضة (معلبة) - لبن عبان - عيارة لمعينية - طعينة بيهناء - مساعير غذا لية (فَانْيِلْيا - بِيكُنْجُ بِودِر - بودِنْج - جِهْلِي - مَنْح طُعَام - آيسَ مَرَيمٌ بُودِرة ) - " مسلف ت ظُماطم منتجات غذائه أخرى . البحرعة الثانية: أسلع غير غذائية بغرض البيع:-

منظفات صناعية - ومعيد لف توالية - منتجات بوستيك - أدوات كنابية - بكره بط - شنط ورت وأكياب بلاستيك - ويعيرنا فرة - بطاراية جافة - صابوك غيدا/ توالية - مزويات عرف، معطات للبحد معريه أسنان - معري علاقة - مبيلة عشرية - أمواس علاقة - سجاير مستوردة - كبرسي

الجرعة الثالثة : وربدات عمومية :-مطبوعات أدوات إطفاء فيُرمِن منباعي -الآية كاتبة وعاسبة مطباعة ويصوير - أدوات كهدائية والأيتروشية كِ وَلَ شَرَبِيةٍ وَأَجِيزَةٍ تَعَوِيْضِيةٍ - اكرويةٍ - مِوسِين للعاملانِ - أقفال طَ قامًا تَدَ معدنية رضيبة -أحمال وَتَعَوْلُك إشمعاته - أجولة خليش به أدرات نظافة - شنط جلد - طبالى خشبية - قطع غيارسيارات آلات وعِدد ومعولت للورش - توريط ته ميكا نيكية - موازين ٠

البرعة الرابعة: مقاولات عمومية :-

مقادله إنشأ واترم حيانة فترميرات مكاتب استشاية معمارية للتصبير والإيشران على النغيذ وجسانة وحلي المربة - تقل بضائح بالسيالة - تحميل وتفريغ لليضائع - مديثات جريش نوك وعيس - أعال قبالة أعمال معدنية وغيشبية .

الجيعة الخامسة: إصلاحات وصيانة:-لَفْ مَوكَا تَذَكِيرِهِ بَيْدَ - إِصِيدِهِ إِنْ مِصِيدانَةَ التَّعِيرَةِ الكَهِ إِنَّةِ وَالطَّلْمِياتَ وأُجِزَةِ التَّكِينِ والتَّبِرِيدِ ضيانة المصاعد الكهرمائين \_ صيانة المسيارة - صيانة الآمت كاتبة وعاسبة .

ولين يلنغت إلى المطلبات غيرا لمستوفاة الدمغة والبييانات والمستنذات المطلق إلصناحوا وتقديما أوالتي وروتة قبل ما ميخ الإعطات أوالتي تروبعد المسيعا و المحد أعمله - مع ابتات مليفيد تقديم المحالث للإقرار الضريجي عن آخر بسنة منرسبة .

بالنسبة لتجريم المصدر الذي لا يورد حصيلة صادر الته خلال سئة ...

فأقول إنني معاصر للتصدير من ٣٠

سنة ولم أر مصدرا ولحدا تم هيسه .

وعموما هنك مشروع قرار والناء

التجريم يراجع حاليا في مجلس

وعموماً .. فإن التجريم ليس عقبةٍ

والايوجد مصدر في السجن .. هناك

غرامة .. ونحن تصدر لتزيد حصيلة

العملات الحبرة لتحسين مينزان

المدفوعات والميزان التجاري .. فإذا

كنا تصشر ولاتأتى بالقيمة تعصر فهنا

• الشكوى من إهدار الدفاتر هم على

حق فيها . ولايد من التظر في ذلك ..

• فيمايتطل بالشكوى من صعف

دور ينك الصادرات فإن البنك «عمل

اللي عليه» !! المصدرون يريدون

تيسيرات طموحة .. لكنه يتك تجاري

يرشد الناس وينصحهم ، ويدلهم علي المشاريع التلجمة ، ويمكن أن

يدعمهم أكثر في التمويل ، ويتابع

ويرشد ، وأعتقد أنه هين تسمنن

الظروف الاقتصادية يمكن أن يعطيهم

البقك تسهيسلات بقسروض سيمرة وتتحمل خزينة النولة الغروق في سعر

• أما عن تعويض الذين فقسنوا

حصيلة صادراتهم للكويت والعراق و

فالهيئة لايمكنها إعطاء المصدرين

مثل هذه التعويضات التي تبلغ ٢٠٠٠

مليون جنيه . هذه مهمة الحكومة اذا

رأت نلك . وقد رفعنا الأمر من جانبتاً

للوزير ، وهو بدوره يعرضه على

(FF)

(Di

----

عزالين هلال ..

هل لدينا حقا أحزاب سياسية بالمعنى الدقيق المتعارف عليه لهذه

هذا سؤال وصلتي من قارىء كريم ، معلقا على ماكتبته يوم الخمييس الماضي في هذا العكان ، انتقد سعى الحزب الوطنى نضم اعضاء مجلس الشعب الجديد النيان تجدوا في الانتخابات الاخيرة كمستلابن . خاصة من كان منهم عضوا سابلها في

والسؤال وجيه فعلا .. ويستمق

فالحزب .. اي حزب .. هو في الاساس تعبير اقتصادي اجتماعي .. اي انه تجمع يعبر عن طبقة ، أو عن شريحة اجتماعية . تلتقى مصالح افرادها وتحدد هذه المصالح ، في النهاية ، الصيغة السياسية لاهداف الحزب

هل بين لحزابنا القائمة ، من ينطبق عليه هذا التعريف بدقة . ويعبسر يرنامجه عن اقكار واضحة ، بحيث يستطيع المواطن او الناخب ان يعرف مسيقسا شكل النظسام السيسامي والاقتصادى والاجتماعي للمجتمع فيما لو تولى هذا الحرب او غيره

هل بين احزاينا القائمة ، حزب مكتمل البناء التنظيمي والنيمقراطي ولديه سجلات كاملة بحجم ونوعية العضوية فيه . وتسكين كل عضو فيادي على الاقل في مكاته ، ولديه نظم استدعاء . ونظم متابعة لانشطة وحداته المختلفة ، وانظمة انتخاب لقياداته على كل المستويات ، من القاعدة الى

هذا سؤال آخر ، خاصة ان عمر بعض احزابنا القائمة تجاوز الستوات العشر ، وهي فترة كافية لاختيار البنيان الننظيمي للحزب واكتماله . والحزب \_ اي حزب \_ يراه الناس في الشارع .. اي معهم ، يتابسع همومهم ومشاكلهم ، ويشاركهم أقراحهم وأحلامهم .. ثم يسمعه التأس في البرلمان . من خلال توابه الذين

يعبرون عن مصالح جماهيسره في الغبرة التشريعية . في اطار مصالح الوطن بالطبع . هل بين آحزابنا حقا ، حزب براه الناس بينهم ، في غيس اوقسات

وهل بين أحزابنا ، ومعظمها قاطع الانتخابات الاخيرة ، من يسمع الناس صوته ، معيرا عنهم ، في البرلمان ؟! ان الشارع - اي العسمل الجماهيري - والبرنمان - اي العمل النيابي او التشريعي ، هما المجالان اللذان تتريى فيهما وتتضج كوادر اي حزب وتتكامل اتسجته ، ويكتسمل بنياته .. فهل احزابنا السياسية القائمة

لقد حان الوقت لاحزابنا فعلا لكي تقوم بمراجعة شاملة لتقسهسا . ولاهدافها ، وليرامجها ، ولتكوينها التنظيمي . ولحركتها وريما يكون مشروع الاسمسف يوم للاصلاح الاقتصادى، فرصة مناسية تنقيام باصلاح سياس وديمقراطس شامل

منتعه بنك !!

# ممسعد أبوالضديد



مصطفى محمد لحمد ، أمين شعبة المصدرين بالقرفة التجارية ،

مصالحه من أي موالف في أي جهاز رقابي . ومع نك تجد المسئولين الحكوميين يتمسكون بوضع المراقيل وفرض الرقابة التي تعوق حركة التصدير وتخمد هماس المصدرين .. فمازالت اللجان التابعة للوزارات المتعدة تهيمن على تسعير العاصلات المصدرة وتتحكم في منح التصاريح لتصنير البنور والتقاوى واللموم والنواجن ، والفرّل ، والكثيسر من

ويضيف: إن المصدر الذي يريد
تصدير شيحتة تطاوى، أو بتور أو.

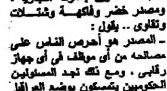
لانتاسب المستورد .

\* عدم خروج لاتحة المصدرين إلى

\* مشكلة المصدرين مع الضراتب

ويضيف: إننا لانطائب بالاعقاء الضريبي كمايطلب المستثمرون ولكتنا تناشد أن تؤخذ الضرائب من المنبع وينسبة محددة وتهاثية فذك بوفر الجهد والوقت .

ويقسول السبعصدرون إن مص للطيران تتسابق مع الشركات الأجنبية في رفع سعر الشحن .. مرتبن في العام على الأقل .. دون تقدير أن ذلك يؤثر على حجم التصدير .



شتلات ، أو حمام أو لحوم يمر برطة عثلب لامثيل لها عبر ١٤ بوابة مابين وزارات الزراعية ، والاقستصاد والتموين والصحة ، ويقضى أياماً بل وأسابيع حتسى يقوز بمواققسات تصديرية ، وغالبا ماتنشاقض هذه الجهات مع بعضها البعض ، وتكون الحسارة في النهاية على المصدر .. مصاريف زيادة ، وقت ضائع ، عميل في الخارج يهرب ويشتري بضاعته من بلد آخر ؛ إما لتأخير المصدر العصري عن الرد يسبب رحلة العذب عده ، أو لارتفاع الأسعار المحددة من قبل اللجان الحكومية ، أو لطول إنتظار إنعقاد هذه اللجان ..

وعموماً ؛ فالمصدر المصرى له الجنة !! وخاصة الذي يتعامل مع لجان وزارة الزراعة وتسعيراتها التي عادة ويتحدث مصطفى محد أحد عن

مجموعة لخسرى من السعشاكل أو العوائق في طريق تتمية الصادرات أهمها من وجهة نظره :

الوجود حتى الأن رغم مرور ثلاث سنوات على وضعها ، ولكنها ظلت تكتب ، وتتَّطب ، وتعاد على يد المسلولين في الاجهزة المشرفة على التصدير في الوزارات المختصة

وهي مشكلة إهدار الدفاتر أي عدم الاعتراف يهسا ووضع التقديسرات الجزافية لأرياح المصدرين وعدم الاعتراف ببيع الأملتة في الخارج لصاب المصدر وخاصة مصدري الخضراوات ، وعدم إعتراف الضرائب بالمسارة في النشاط التصديري ، بل دائما تقترض المكسب ، وهذا مخالف نقاعدة العمل التجارى وهو أنه خسارة

### إحتكسار أردني

ويتحدث المصدرون عن مشكلة أخرى يولجهونها الآن وهى الارتفاع المستمر في ناولون الشحن بالطائرة ، والذى يتبناه بعض المسئولين في شركة عصر للطيوان .

وهناك مشكلة عدم وجود فراغات شدن على هذه الطائرات وهي مشكلة كبيرة قد تعرقل وصول الشحنات للمستورد في موعدها ممايققده ثقته قى العصدر العصري .

\* وهنك مشكلة ارتفاع أسعار الشحن بالبرادات خاصة بعد أزمة الخليج حيث لجأ أصحاب البرادات



و ۱۱٪ منهم أرينيون (لى رفع سعر

البراد الواحد من ٥ ألاف ريال سعودي

مثلًا إلى ١٤ ألقا ونتك في شهر واحد .

- إنهم كثيرًا ماطالبوا بإنشاء شركة

مصرية نشحن البرادات بشرطأن تعفى

هذه البرادات من الجمارك لتشجيع

شرائها .. فطبيعة عملها هي الشمن

للخارج وايس للداخل .. فنلك يوقر

★ المشكلـــة الاخرى هى مشكلـــة

الصائر التي تعرض لها عدد كبير

منهم نتيجة غزو الكويت حيث فقد

هؤلاء حصيلة صادراتهم للكويت

والعراق ، وتعرض بعضهم للاقلاس ،

ووعدهم المسئولون بتعويضهم ولم

\* ثم هنك مشكلة إيجاد العبوات

المناسبة للتصدير والتي يرتفع ثمثها في العام الولحد ثلاثة أضعاف بالرغم

الصـــادرات الصناعيـــة

●● هلال شتا .. مصدر متتجات

جلدية ومصنوعات خان الخنيلى يقول

ـ لابد من الاعتراف بأن التواحــ

الاجرانية لتصدير الصناعات الجدية

ومنتجات خان الخليلي لم يعد بها

. . . .

كلاماً اخر ، حيث يؤكد :

نتم حتى الآن أي خطوة إيجابية

من عدم جودتها .

🗆 ويقول المصدرون :

النولارات .

السوق المحلي

■ منذ عدة شهور ، صدر قرار بتشكيل مجال أعلى للتصدير ، وأختير لرئاسته نائب رئيس وزراء أسيق أ المهندس أحمد

كان تشكيل المجلس وقتها علامة على الاهتام بقضية التصدير

وكان اختيار شخصية على هذا المستوى لرئمة المجلس هو أن

يكون رئيس لجنس قادرا على

تحريك الاجهز والتنسيق بين

وتعبيرا عن التية الطبية والاستعداد لحل مشاكرًا لمصدرين.

والعقوية هنا الحبس والفرامة . ونحن نطالب - منذ بداية للسبعيتات

🗆 والصل 🖫

الانتساج للتصديسر

حاجة لاستقرار ..

المعونات الجمركية أو الاجسراءات

 لكن هناك عددا من المشاكل مازق باقيا أهمه تجريم المصدر الذي لايقوم بسناد حصيلة صادراته إلى ادارة التقد في البتك الذي يتعامل معه خلال سنة والايحول المصدر إلى نيابة الشنون المالية والتجارية ثم للقضاء،

- بتعديل هذا التشريع الذي يمثل سيفا على رقاب المصدرين وحدهم .

 ويضيف هلال شئا: - ندينا إنتاج منطور في مجالات كثيرة إنما المنافسة السعرية التي يتعرض لها المصدر من دول أخرى خاصة شرق أسيا لاتسمح يتصنيره .

●● يقول: وضع حوافر للمصدرين

\* (عقاءات شريبية . خ تفضيل في أسعار الفلندة التي تتقلضاها البنوك . وهي حاليا تتراوح مابین ۱۳ ، ۱۸٪ ، بینمسا قطساع الاسكان مثلا تسعى الفول لتشجيعه وأسعار الفلندة فيه لانزيد على ٦٦ وهنك مشاريع أخرى تعطى فاندة

 ★ ثم لاید من دعم تقدی تصادرات بالحملة المحلية مثلما تفعل بعض الدول

\* منح المصدرين حوافر تشجيعية أدبية أو مادية ..

 ويقول أبو السعود سلطان رئيس
الشعبة العامة للمصدرين بالغرفة التجارية : إذا لْعَنْنَا في الاعتبار كل المشاكل والمعوقات السابقة فإن أكبر مشكلسة هي أن السوق المعلسي يستوعب الكثير جداً من الانتتاج ، والفاتض التصدير قايل ، وكمياته غير تابقة . يبنما الموق الخارجي في

ئذتك فأونى خطوات رحثة العذلب التي يمر بها المصدر هي أن يجد أصلا في الموق المحلى الشحنات المطلوبة منه أو التي يزيد تصديرها . والمَّلِّ أَنَّهُ لَابِدُ أَنْ تَكُونَ مِنْكُ خِطَةً إنتساج في كل المجسالات من أجل

رداة الأرز

۱ أما عيده وي : أحد مصدري

الخضر والفاكهافيتصث عن شكوى

بعض المصدري المقيمين في القارج

من رداءة بعض السلم الزراعيسة العصرية كالأرفئلا ..

🗆 يقول : الأرالمصري هو الوحيد

في العالم الذي أو أن تقوم رية البيت

بِنَتَقِيتَهُ مِن الطَيْقِيلِ طَبِحُهُ .. والذَّنب

ليس ننب المصين .. لأن الأرز معياً

ويصنر عن طر القطاع العام .. وهو

يقحص بواسطأجان الجودة والاتتاج

فَى شَرِكَاتَ الْمُعَارِبِ ثُمْ بُوامِطَةً

الجودة والانتبا لشركات تصويسل

الارز ، ثم يوالمة الهيئة العلمة

للرقاية على سادرات والواردات

وهي ملينة حكوة عشيهم فة الحجر

الزراعي المصل .. فَعَلَمُا تَفْعُلُ كُلِّ

إحداها هي كثراعددهم وعدم كفاءة

الكثيرين منهم فأسهل شيء الآن عمل سيل تصل وأي خريج جامعة حدث يمكن أن حج مصدراً دون أي

خيرة سايقة وفي أي شروط ، وهذا

يهيط بعستوى أمائرات ويجب تقتيته

بنىك إصديسر

ويشكو الدرون عموماً من ضعف دور بنالتصدير في تشجيع الصادرات، أوله بلادور كمايقول

البعض ، بينما مس له البعض الآخر

العدر يدعوى ظفه كينك تجارى ليس له أي صلاحية أو إمكانيات لدعم

يقول مصط مصد أصد أن يتك الصلارات يعاملي الاستيراد أكثر من التصدير ! أو يطلب من المصدر نفس الضعالات تن تطلبها البتوك التجارية ، (فن افتدته ؟! وقبل ثنا

منذ ثلاث منو أن البتك سينشيء

المصدرين .

أما عن مثل المصدريين فإن

هذه الأجهزة ؟

سيرة صادق بالتصدير تفعالتك . ولا تجلس في انتظار مايتيقي يفيض عن حاجة

البنك يدوره لايد من :

المصدرين في هذه الزيادة . الاسراع في إنشاء شركة ضمان للصائرات . نور أكبر نشركة تنمية الصادرات

التي أنشأها البنك .

تشكيله في مليو الماضي فيقول : - انه مجرد مجلس استشاری وتحن نسنا في حاجة إلى مزيد من المجالس الاستشارية برازانا كنا نريد دراسات وأبحاثا عن المالاة الشائزات الديا

🖜 يتول مبلاح عوض : • بالتسبة تبكين وزارة انزراعة في تسعير التقاوى والشتلات وغيرها فالمصدرون على حق فالمقروض أن عملية التسعيسر هذه تتبسع وزارة الاقتصاد ؛ فهي الاكثر دراية بالاسعار العائمية وتطوراتها وأسرع من وزارة الزراعــة في السبت في أمــر هذه المحاصيل .. وزارة الزراعة يجب أن

• فيمايتطسق بأسعسار الشحسن تحدد على ممستوى عائمي من قِبَلْ

ويقول علال شتا : المفروض أن

ويقول عبده بدوى : البتك يؤدى دوره في حدود إمكاتياته فهو بنك تجسارى ولايملك مصادر تقديسة مخصصة لدعم المصدرين ولكى يقوم

زيادة رأسائه ومساهمية

● أن يتوسع البنك في القروش ذات الفائدة المخفضة .

عن المجلس الأعلى للتصدير الذي تم

المجالس القوينية المتخصصة ..

تكون مهمتها الأمور القنية فقط، وتحن طالبنا بهذا في اللاحة التنفينية

منظمة «الياتا» . وأقسول للمصدريسن : لمسسادًا

يتعرض لها السمصدر في تحصيل مستخفاته من الخارج .. لكن ذلك لم

الوزارات المختلفة التي تتصل بقضية التصدير ، بحكم أنه نائب

وفجأة .. لم يعد أحد يسمع شيئا عن هذا المجلس أو عن رئيسه .

وقيل في سبب ثلك ، والعهدة على الراوى ، أن رئيس المجلس

عندما بدأ يضع خطته وبباشر مستولياته ، فوجيء - من اليوم الأول

- أنه مرجوس تعديد من الوزراء ووكلاء الوزارات، ورؤساء

المصالح والهيئات .. وأن الرجل - في موقعه الجنيد - لاينير ..

وإنما يطلب .. ويرجو .. ويلتمس .. وينتظر الرد بالموافقة أو

ولملم الرجل أوراقه قبل أن يفردها .. وبعد أن كتب منكرة

والآن .. ومع مشروع الالف يوم الذي طرحه الرئيس مبارك

لتحرير الاقتصاد المصرى .. هل تجد قضية التصدير ومشاكل

للمصدرين مكاتا في هذا المشروع ؟! وماهي أصلا هذه المشاكل؟!

رئيس وزراء قديم أي قوق مستوى الوزير -

بماواجه .. وسجل رأيه بوضوح ..

تكون لبنك الصادرات امتيازات عن البنوك الأخرى ليجنب أكبر عدد من المصدرين للتعامل معه ، مثل تخفيض معر القائدة للمصدرين ، أو تأميتهم ضد المخاطر .. وقد سمعنا مؤخرًا أن البنك يعطى كتماتا للمصدرين بضمان الاعتماد المستندى فقط .. ويبدو أن البنك يفعل ذلك على استحياء وليس

كل دول العالم تقعل هذا لتحافظ على سمعة صادراتها الوطنية .. أما السعر المنافس فيأتى بتغفيض أسعسار 🗆 ويتحدث المصدر «عيده بدوي» 

حملت مشاكل وهموم المصدرين إلى الرجل المسئول المباشر عنها وهو «صلاح عوش» - رئيس هيئة الرقابة على الصادرات ..

تقتون الاستيراد والتصدير .

والتلولون فإن مصر للطيسران هي أرخص شركات العالم .. لكنها تتعرض حاليا لمتاعب مالية بسبب أزمة الخليج وعمومأ فأسعار الشمن والناولون

ىببروك الأشنين - الجمعة (M) Ē واراسلاه بنغازت ALPE! طرابلس **6** 

صادراتها عن طريق البحر والشحن على مراكب يتكلف ٢٠ دولاراً فقط

و • • بولاراً للثلاجة ، أما الشحن على

الطائرة فتفس الكمية تتكلف ٧٠٠

وأقترح على المصدرين أن يكونوا

فيمابينهم اتصادات أو مجموعات

بالنسبة لوصول بحض السليع

الربيئة للمستوربين في الشارج ... فالحقيقة أن الحكومة ألغت الرقابة

يناء على طلب المصدرين أنفسهم ،

المصدر يقول: «قلوس وأثا مستول

عنها» ، والحقيقة أتنا لتزيد الصادرات

وثنوفير الجودة لابد من الرقاية

لابد من توافر شرطين هما :

- والسعر المنافس للسوق .

- الجودة العالية جداً .

ليشحثوا في مراكب .

معوقات سواء من تلحية الموافقات أو شركة للتأمير فند المخاطر التي التصدير وكل دول العالم المهتدية ٣٠٠ مليون دولار خسائر المصدرين من أزعة الخليج



مصرللطيران

١٩ رحلة أسبوعيا إلى ١١ مدينة في افتريقييا

الخرطوم الملاته المسادي



في المعارضة ماقاله مالك في الخمر .. بدلا

من أن تلتكي معها في منتصف الطريق ..

●● وجرت الانتخابات وكانت مقلهاءً .

الانتخابات حرة .. والشرطة محايدة .. لم

تتعفل .. ولكن بليت عيدوب أخدرى

الانتفايات .. منها عيوب الجداول ..

ونقص الاشراف القضائى .. ومع نك كانت

النتائج أيضا مفاجأة .. سقطت رمور ..

وظهرت رموز جديدة .. واكتشف المزب

الوطني أنه لخطأ في الاختيار .. بدلا من أن

يصلح نفسه .. وبيحث عن لفطانه .. فقد

قرر الحزب أن يضم المستقلين واعتبر أن

القضية بنك قد انتهت .. والله حلق

الأغلبية وخلاص .. وكان الولهب على

الحزب أن يدرس نتائج الانتخابات أولا ..

وألايتسرع في البحث عن أغلبية وهمية .

فقد كان تجاح يعض مرشمي العزب من

الأقطاب بالعافية .. ونجح بعضهم بالفش

والتغليس .. ويعض المستقلين الذين

ضمهم الحزب كانوا أسوأ حالامن الفاشلين

.. وكانت المسألة تستحق المناقشة

ولكن الحزب الوطئى اجهض التجربة

التلجمة .. قتل الانتخابات المرة .. التي

كاتت مقاجأة للجميع .. وكان المقروض أنّ

• الحرُب الوطني لجهض التجربة بكل

أسوة .. لانه كماييدو لايريد التفيير ..

وتغشى أن تقول لايريد الاستعرار أمى

مسيرة الاصلاح النيمقراطي .. والحزب

الوطني بذلك يعطى حجة جديدة تتمعارضة

لكي تقاطع التجرية .. ولكي تبتعد عن أي

محاولة للاندماج في نظام الحكم .. لأن

المعارضة لاتريب أن تكبون ديكبورا

• وأسلس الكفيسية مع الأصلاح

الاقتصائق .. كل المؤشرات تشير إلى

خرورة الفاء الاشتراكيسة في مصر ..

كما الغيث في العالم .. ولكن الحكومة

منعسكة بشدة بالإشتراكية .. مع أنها

حققت ثنا القهر والفقر - - القدحصل

الشعب الروسي على حريقه .. ويرغم

الأرمات الاقتصادية العنيقة التى تجتاح

الاتحاد السوفيتي إلا أن الشعب لم يتنازل

عن حريته .. وطعم الحرية لذيذ .. من ذاقه

تكون بداية الاصلاح ..

للديمقرنطية إلى الأبد !!

على مدى الشهور القليلة الماضية ، فلجأت المجتمع المصرى أكثر من جريمة غربية عليه ، لدرجة أن البعض ظن أن مرتكيبها غير مصريين مثل إغتيال النكتور المحجوب .. ومرقة سيارة البتك ويها مليون و ٧٠٠ ألف خليه . طُواهِر غُريبة أخرى ، رافقت بغض أنواع الجرائم التقليبية .. زايت جرائم الغطف والاغتصاب .. لتهمت المرأة ، لاول مرة بجرائم الرشوة والاختلاس .. ظهرت بصمات في بعض الجرائم تؤكد أن مرتكبيها على قدر كبير من التطيم

 ♦ هل نحن نواجه قعلا موجة من الجرائم الجنيدة أو المستحدثة ؟! ● إذا صبح ذلك .. فين أين تأتى هذه الموجة .. ومن هم نجوم الجريمة الجديدة .. وهل تعن قادرون على مواجهتها

إمستغلال والسع !!

علم ۱۹۹۲ .. خططت عصابة

مرقة أحد البنوك بالاكراه ومئذ سنوات

أعنت عصابة أخرى خطة لسرقة بنك ..

وفي الواقعتين تم ضبط الجناة .. نيس

لوجود ثغرات في التتقيد .. وإتما:

لاعتراف أفراد من العصابتين وكشفهم

الاخيرة .. ضخامة المبلغ المسروق

وانتحال المجرمين الشخصية ضباط

الشرطة .. وهذا ما أدى لتسهيل

أعترض أتنان طريقها في الثالثة

طهرا .. أحدهما بسترة شابط والاخر

مين شرطة .. وأولا مرور أحد الضياط

الحقيقيين بالمصادقة وثقت المشهد

أنظاره فتخل لمعرقة هويتهم ..

واقعة أخرى .. طبيب وعروسه كلتا

عالدين بعد سهرة في أحد المسارح ..

تحت كويرى غمرة استوقفه ضايطان ..

طلبا رخصة القيادة .. إتهماه بتعدى

السرعة المطلوبة .. وعندما تأكدا من

إستسلام و الزيون ، التفتيش جرداه

من كل ما يملك .. وذابا في زحام

وقد لايغيب عن الذهن ما وقع لاحد

المستشارين المعروفين .. حين

اقتحت مجموعة مجرمين منزله. بالزمالك .. بادعاء أن أحدهم ضابط

شرطة والاخر وكيل نيابة والبقية من

خلال دقائق جردوا الشقة .. ولم

يكتفوا بذلك .. دفعهم الخوف إلى تكميم

المستشار وتقييده بالحيال واصطحبوه

في سيارتهم « اليونتواك » ليقلقوا به

منذ أيام كانت تقتصب فتاة .. عندما

المثير في قضية سوارة البنك

العجتمع العصرى ..

للخطة قبل إرتكابها !

مهمتهم ا..

لضاغت الفتاة !!

المجتنين .

● وبهادرتي اللواء نبيل عثمان مدم الامن العام باعتراض ورفض لكلمة «جريمة جديدة» على المجتمع المصرى .. يقول :

جرائم اليوم هي جرائم الامس .. الاختلاف فقط في الاسلوب .. وهذه سئة التطور التي لحقت أيضا بمجال الجريمة .. نتيجة إنضمام العناصر المثلقة في تتفيدها والتخطيط لها .. ونتيجة لما يراه المواطن المصرى من جرعات العنف المكثف .. ومشاهد الجنس الغاضح التي نصر موجة الافلام الجديدة على عرضها .. ويأنق التقاصيل ليقلدها الشياب. أجهزة الامن ليست غائبة عن هذه الحقيقة .. وبالطبع تسبقها بأساليب

لهذا الرساوريا القلق من ارتفاع مؤشر الجريمة .. أو تطور أسلوبها .. إلا في حالة واحدة فقط .. إذا عجزتا عن كَشْفَهَا .. أو تمت بمبي إهمال أجهزتنا .. وهذا غير وارد !! قضية النكتور المحجوب على منبيل

يومها رقض المجتمع قبول تدخل العصر المصرى في إرتكابها .. رغم مطَّاحِةً الإمعلوبِ الذِّي تَمت به .. والعليل واقعة سابقة تفوق في حبكتها هذا

ويعود مدير الامن العام يذاكرته إلى فترة الخلاف المستحكم في محافظة فتآ بين العرب والهجارة .. الجريمة كأتت إغتيال شوقى عبد المقصود أمين الحزب الوطني بقتا وإنتين من أقاريه ..

تمت الجريمة بعد منتصف الليل .. والقلام الدامس يخيم على الطريق من قنا إلى نشئا .. يومها أعد العرب ثلاثة كمالن ، حصروا ميارتي أمين الحزب بينها وأطلقوا نيراتهم بعد إنتهاء ستقتاء معين في ذلك الوقت : الخطة محكمة .. رسم فصولها مهتس من عائلة العرب.. وأولا اساية أحدهم مااستطاعت أجهزة الامن كشف الجثاة ! .

\_ 1-2-

4 2 A

الظاهرة خطيرة في رأى مدير الامن

العام .. والمسئول عنها غواب عسكرى الدرك الذي إتهمنا وجوده بالتخلف .. لاصرار أجهزة الاعلام على تشويه صورة رجل الشرطة .. وإظهاره في صورة هزاية والتركيز على الموادث حادثة سيارة البنك ليست جديدة على القربية التي قد يتهم فيها رجل الشرطة قبل أن تثبت إدانته !.

مادًا تقول الارقام ! الارقام أمام العميد توفيق جلال مدير الاحصاء بمصلحة الامن العام لها أيضا مؤشرات خاصة تؤكد الصورة

تكول الارقام إن القاهرة العاصمة تعظى بأكير معل جرائم من المعاقلات الاخرى .. تليها العاصمة الثانية

الاسكتدرية . كما تؤكد الارقام أن معظم هذه الجرائم يرتكيها شباب في مرحلة العمر مابين العشرين وقبل الثلاثين.. وتبدأ النسية في العد التنازلي مع تقدم السن .

وهنا لنَّا وقَلَةُ تَقْسِيرِيةً مِعِ الْارْقَامِ .. يؤكدها العمرد توفيق جلال قاتلا : قاعدة الجريمة كقاعدة الهرم .. والاغلبية فيها من الاميين، الذين يشكلون ٥٠٪ من مرتكبي الجرائم القطيرة .. يضاف اليهم ٢٣٠ أخري عمن يفكون الخط بالكاد .. أما تمنية الد ١٠٪ الباقية فتوزع على الحاصلين في الامر أن الحاصلين على مؤهلات عليا يدأوا يشكلون نسية • ٪ بينما لم نرد النسبة على ١٪ قبل سنوات.

الرقم شقم بالنسبة لهذه الشريحة .. والمستول عنه تقيير التركيبة الاجتماعية وسط الشباب ومع هذا اتهم خمسة من المثلقين بالخطف والاغتصاب خلال العام للماضي .. وهذا ما أينغ عنه فقط.

المرأة مازالت ناعمة !!

أما عن المرأة والجريمة .. فكما يؤكد منير الأمن العام، ومنير الاحضناء .. أن المِرادُ – رغم كل ما أثير

وأنونتها .. وإقتصت عالم الجريمة من

اللواء تبيل عتمان

المجتمع فيما عدا الاختلاس والرشوة .

تعداد عدد الذكور سنجد أنها لانتشكل خطرا .. وليس قيها ما هو جديد على والهذه التوعية أسبابها .. فالمرأة خرجت إلى ميدان العمل .. تولت مناصب ومستوليات قد تغرى بالاختلاس أو الرشوة .. خلصة هذه الإيام .. وفي

سلوكا أتثويا ينثرج تعت بند الظاهرة . قَالَمراء في مطلم الجرائم إما غرر بها أو كانت شريكة في ارتكاب الجريمة .. وغير هذا إستثناء وليس القاعدة .. كما أنها يعيدة عن إرتكاب

الفيالة أيضا ليست من طبعها وخلال العام الماضي لم تضبط سوى ١٨٧ أضية والعالى ٧٣ أشية قط .. وإذا قيمت يتعداد المرأة الذي يقترب من

أوسع الايواپ . فالارقام تؤكد أن النسبة لانزيد على ٤٪ .. فالإجرام ليس في نمها .. وايس

الجرائم القطرة ..

العش مكمسن الغطب

الغطير الذى يتبه إليه العميد توفيق

جلال .. إنحراف بعش فتيات الاسر الطبية المحترمة .. والصورة تبدو واضحة في النوادي والفنادق .. والقانون الحاكم - 'هنا -قلصر عن مولجهة المشكلة .. فمادامت الفتاة قد بلغت سن الرشد .. وتمارس هذا العمل بلا لُهِر .. وليست معتادة

عَلْيه .. أو .. « لاترد يد لامس » كما يقول القانون قلا جناية عليها .. والمغروض أن هذا البند بنص عليه القانون الغرنسي الذي مازل يحكمنا حتى الإن ، رهم بعده عن الشريعة الاسلامية .. ولاشك أن الوقت حان لتقييره .. ولتكن مهمة مجلس الشعب الجديد .. يرئيسه أستاذ القانون

.. أما جرائم المال فقد تطورت

الجنائي النكتور فتمي سرور !.

تفكير أجهزة الامن . لهذا أعدت الخطة لمواجهتها منذ سنوات وقبل حنوثها .. شملت الخطة تتريب الضياط وخبراء الاثلة على مواجهة كافة الاحتمالات لجرائم

داع إسمه

.. هذا تعود إلى حديث مدير الامن

العام .. لنؤكد معه أن الجديد ليس

نوعية الجرائم .. وإنما الاسلوب الذي

ترتكب به .. وموجة العلف الثنيد التي

• • هذا مايؤكده اللواء كمال منير

وكيل مصلحة الإبلة الجنائية .. يقول :

ظاهرة حتى وقت قريب .. فالأنوات

كالاسلمة الالية والعنيقة .. وهنك أيضا

استغلال الطم في التركيب للفتي لهذه المعدات ومعاولة تقليد العبوات

ولاتنكر العناصر المثققة التي تعاتى

البطالة وتتظر إلى المستقبل بمنظار أسود .. وإرتمانها في أحضان الخطرين

على الامن سواء أكانوا في تنداخل أم

المَارِج .. والتنزيب على أحنث ومماثل

هذا الواقع المنطور لم يكن بعيدا عن

إرتكاب الجرائم على أيديهم .

وتشكيلها مطيا ..

المستخدمة في الجرائم تغري

التكبير للجرائم يهذا الاسلوب لم يكن

تصلحيه .. وهذه هي الجديدة علينا .

●● شاعت أحسن فرصة لإصلاح للعزب الوطنى .. وإصلاح الديمقرنطية في مصر كانت منساك فرصة نعبيسة للاصلاح النيمقرنطي .. ولكسن المكومسة بننت القرصة .. فالمعروف بداية أن المعارضة كان لها تحفظات على أساوب الانتقاب. ويدلا من أن نسمع رأى المعارضة . وجهنا لها الاتهامات واحدة بعد الأخرى .. بأنها بلاشعبية .. وأنها جبانة .. وأنها تضرب الديمار اطية .. وأنها سلبية .. و كلنا

> هناك خطط لتطوير الاجهزة العلمية والمواد الكيماوية نكشف الجرائم وإذا كان كشف بعض القضايا بتأخر قليلا .. قليس هذا بسبب قصور في أجهرة الامن .. على العكس .. يرجع التلفير في بعض القضايا إلى كثرة الأثار والاللة .. بالإضافة إلى أهمية ومسلحة القضية التي نتعامل معها .. وهذا للصالح العام .. حتى لانتهم

تبقى مشكلة أمام أجهزة الامن . يثيرها اللواء تبيل عثمان .. ويشير فيها إلى أحياء بعينها تقوم يتغريخ المجرمين .. وتشجع على التشار المغدرات التى يعتبرها أحد الاسباب الرئيسية لاتحراف الشباب .. يقول: مًا يشير القلق - الان - إنتشار مساكل الإيواء .. والاسر المقيمة في المساكس الشعيسة والمناطسي العشوائية .. غطبيعة البيئة في هذه المناطق .. وعدم إنتظام الحياة فيها .. وتكنس السكان يصورة غير طبيعية أصبح « مطبخا » لتقريخ أشكال وألوان من الجرالم !..

والمثل يعطيه مدير الامن العام بالكيلو ٠,٥ .. المنطقة التي سكنها ملاح الهجالة منذ ٥٠ عاماً .. فيعد الفاء هذا السلاح .. كون بقاياهم مجموعات سكنية .. جنبت أقاربها ودويها وإحتلت المنطقة ، وحولتها إلى قلعة هصونة يهرب إليها المجرمون ومن صنرت ضدهم لحكام .

كذلك من الباطنية .. وغيره .. إذا أضفتا لهذا سلبية المواطن المصرى .. وقلة رجال الشرطة بالنسبة لتعداد السكان المنزايد .. وضعف المرتبات .. والجهد المضاعف الملقى على عاتق رجل الامن والذي يستفرق من يومه ۱۸ ساعة عمل .. لو لُعَدْنًا كل هذا في الاعتبار لوجينا أن أجهزة الامن تحقق معجزة

في مولجهة ما يحدث على الساحة المصرية من جرائم والمعنيث لايتوقف عند هذا الحد . فعلماء الاجتماع والنفس يتناولون المشكلة بتحليل لغر لابد أن تلفقه في

مرة طلب أن يتوقه كل يوم ١٠٠ مرة .. ومن عرف الحرية لاوقبل التنازل عنها ممسد الميسوان



وزارة النقل و المواصلات و النقل البحرى

# المهندس سليمان متولى سليمان

وزير النقل والمواصلات و النقل البحرى

يفتتح سبعة سنترالات توفر ٦٦ ألف خط تليفون بالقاهرة الكبرى سنترالان جدیدان بالشرابیة و دار السلام و توسعات فی خمسة سنترالات أخری

### سنترال الشرابية سعة ٢٠ الف خط

سيليي الطلبات المنتظرة حتى ١٩٨٥/١/١ ويوفر ٨٠٧٠ خطا للنتظرين بمنطقة سنترال شبرا و١٦٠٠ خط للمنتظرين بمنطقة سنترال رمسيس

# سنترال دار السلام سعة ١٠ الاف خط

سيلبي الطلبات المنتظرة حتى ١٩٨٦/١/١ و يوفر ٤٦٠٥ خطوط للمنتظرين بمنطقة الروضة و ٥٠٠ خط للمنتظرين يمنطقة المعادى

# سنترال مدينة نصر (٦) بسعة ٤ الاف خط

سيلبي الطلبات المنتظرة حتى ١٩٨٨/١/١ و يوفر ٢٨٥٢ خطا للمنتظرين بمنطقة سنترال مدينة نصر (١)

سنترال شيراتون المطار سعة ١٠ آلاف خط سيلبى جميع الطلبات المنتظرة بالنطقة

> سنترال الخانكة سعة ٢٠٠٠ خط سيلبى الطلبات المنتظرة حتى ١٩٨٤/١/١

تلبي الطلبات المنتظرة حتى ١٩٨٨/١٠/١

زيادة سعة سنترال العباسية بعشرة آلاف خط بهذه الزيادة ستمبع سعة السنترال ٦٠ ألف خط وسوف

زيادة سعة سنترال المطرية بعشرة آلاف خط

بهذة الزيادة ستصبح سعة السنترال ٢٠ الل خط و سوف تليى الطلبات المنتظرة حتى ١٩٨٧/١/١





جاك شيراك يتحث أمام وقد طلابي مصرى

وطوكيو تجدد المديقة الياباني

وأنكر أيضا زيارة مأتفريد روميل ...

لَنْ ابِنْ لَلْقَالَدِ الْأَلْمَاتَى الشَّهِيرِ كَانْ يَعَرِفُ

من قراءاته للتاريخ كم كان المصريسون

معجبين بولنده .. وأراد أن يسجل تقدير ه لهذا

الاعجلب .. فتبرع بعشرة الاف مارك نترميم

المدرسة الصالحية بشارع المعز لدين الأ

في \_ قالت العلم صدقي : لا .. لا .. المسألة

مباشرة بمشاكل الجماهير أ...

اليست هناك مشروعات أغزى ذات علاقة

يتطور . والاتفاقيات الجديدة تضمل هذا النوع

اتفاقية التأخي مع أوتاوا عاصمة كندا

تتص مثلا على تباثل المعلومات والغيران

حول مشاكل إسكان ذوى الدخل المحدود

وتوفير أماكن الايواء. وجهود الامكان

التعاوني .. بعد أن تبين أن العاصمتين

تعلقيان كثيسرا من التدفيق السكانسي

اما الاتفاقية مع طوكيو فتنص على تجديد

الحنيقة الباباتية في القاهزة .. ويتمويل يابلتي . وعلى تبادل الخبرات في مجال السيامة وحماية البيئة .. وغيرها .

في مجال إنشاء المرافق العامة وادارتها .

ماذا والف ماذا ..

ومسع ذلك تقلل الانجسازات شكليب

تغيير المسار الشكلي إلى أعمال حقيقية.

ماذا بحدث مثلا لو حرصت المحافظات

على دعوة رجال الأعمال والكتاب والمتكلون

وه ماذا لو اتسع المهال ليشمل التالحي

غرف التجارة والمتناعات .. لطها تسفر عن

وی مادا او اشترک خیسراء وشرک

السياحة .. لعلهم يكتشفون وسائل أحنث

وو ملاً لو تقلبت بصلات تبرع مشترك

التأخي .. التصور مثلا أن حي العطرية

يحتاج إلى مستثبقي . أو أن دار السلام

تحتاج إلى مدرسة أو تلدى أو حتى مجموعا

من الورش الصغيرة .. ماذا أو نظمت حملة

للتيسرع في أوتساوا .. أو طوكيسو . أو

شتوتجسارت تتمسويل واحسد من هذه

-

t 🎻

والفَّنَاتِينَ إلى كل اجتماع في أطار التالحي .

قيام تعاون اقتصادى .

لتنشيط العواسم السياحية

المشروعات ..

ولكن يقليل من الاجتهاد والتأمل يمكن

مجالات العمل إذن تتسع وتمتد في كل

ومع بكين تم الاتفاق على تبادل الفيرات

وانطاض مستوى سفول المهاجرين

من للمشروعات ذات العلاقة بالجماهير .

روميل بجدد المدربة الحال

القاهرة . كما دعى محافظ القاهرة للمشاركة

في حوار تليازيوني في باريس حول أحداث

وأقامت العاصمة الفرنسية جناحأ لها

مع فراتكفورت تم نتظيم ٩ زيارات من

وأقامت المدينة جناماً لها في الحديقة

وتسمت ؛ زيسارات من شتوتجسارت

تتقاهرة .. بينها زيارتان قام بهما ماتفريد

روميل عمدة المدينة .. وفين القائد الألمائي

الشهيد روميل .. وأقيم لها جناح بالحديقة

ومع تبويوري تم تبادل ، وأود طلابية

وزيارة مصرية للمنيئة الأمريكية قام بها غيراء النقافة في العاصمة .. وقام خيراء

أَخْرِ لَجَارُكَ الْتَأْخُسِيُّ .. كَانْ جِنْسَاحِ نَوْرِيورِكُ بِالْمَنِيقَةُ النولِيةُ الذِّي تَمْ افْتَنَاحُهُ

النظافة الأمريكان برد الزيارة

طرف المدينة الألمانية مقابل وقد شبابي

القرن العشرين.

وأحد من القاهرة .

المنبقة الدولية بالقاهرة .

71٠٪ من الاسر في مجتمعتــــا لا تقرق بين الولد والبنت والكن ماز الت هنك مشكلات بلا حلول .. فالاسرة الشرقية تري أن الولد هو رجل المستقيل وجامل لقب العائلة وهو المسلول عن الاسرة بعد وفاة الاب وهذه هي الوراثة الاجتماعية للتقاليد القديمة إن الرجل أقوى من المرأة مع أن المرأة كابنة أحسن وأكثر عطفا وتحملا للاب والام في

وطبعا هناك شواذ عن القاعدة ومن الابتاء والبتات لكن الابنة هي التي تقوم بالواجب أكثر من الابن بالاضافة ألى أن الادبان المساوية لم تتص على التقرقة بيسن الولسد

تطيقات من اينساء في الجامعـة يقضلون اتتخاب طالب لإتحابات الكلية ولا يتتفيون أنتاة .. بالرغم من عدم إيماتهم بهذا الزميل الذي اتتقبوه واكن علس حد قولهسم « لاأتنف ولحدة ست » حتى لو كاتت ممتازة .

تيار غريب يجتاح شبابنا .. هل تسبب هو التربية الخاطئة من الاصل أم التقاليد والعرف المتداول في المجتمع للذي لا ينسجع البنت حتى أو كاتت متفوقة وموهوية ونكية ولها شخصية أقوى من الرجل ..

لذلك مطلوب إعادة النظر أسلسوب ترييتنا لاولاننا بشكل لا يقرق بين الولد والبنت منـــذ الطفولة .. بشكل يجعل الولد يحترم البنت ويعاملها على أنها مساوية له تعامسا في كل شء .. المقسوق والولهبات .. حتى في الاعسال

« ناهد »

زوجة الديلوماسي المسلم نى تىدوة ۲۸ ئىسىسىمىر

والتبلوماسية في الاسلام ودور زوجة الدبلوماسي» هو عنوان الندوة لتى تتظمها زهيرة العبسد عض المجلس الأعلى للشنون الاسلامية وعضو مجلس أدارة مسجد مصطقى مجمود ، ويتعدث فيها عرالدين شرف ، وهو أول سقير دعا إلى منع الخمسر في منسازل السلوماسييسن المصريين ، وذلك عقب صلاة الجمعة

اخفساء تجاعيسيد الوجسه مميكن .. وهيذه هيي الطريق

التجميل الدكتور محمد فتحي عزوز باللون الأشقر وعمل أقنعة مرة كل كتبت - هدى مراد : الذي عاد لُديسرا من مدينة نيس أسبوع على الوجه من عسل النحل التغنية المليسة .. مصارسة الرياضة .. قبط مناسب من الراحة القرنسية الرانسدة في مجال والزيادي واستعمال المنة للشعر بديا مستعضرات التجميل . من المبيقة . مع شرب الماء يكثرة في الشتاء ،

هده هي روشئة جمالك لتظهري في رأس السنة والكريسماس جميلة ورشيقة .. وصلعب الروشنة هو خير

 يقول النكتور أتحى :
أي وجه ممكن أن بينو جمولا لو البعث صلحيته نظم التغنية السليمة التي تحتوي على جميع العلصر من فيتأمينات ومعادن .



وعدم ترى الملكياج على البشرة أكثر

من ٨ ساعات وعدم عبيغ الشعر

١ - بطلا رواية لعنب توتسروام.

عربية سابقة. متشابهان. صوت

٥ - رئيس امريكي ( معكوسة ) رئيي

الصبر (معكوسة) . للتقسير. واجب

الكتمل . طاغية روماتي (معكوسة )

٦ - حرف ابجـــدی. تصف بارگ.

الحاد، تصف دار-نهر سويسرى. العبد

تجدها في نيبيا- عكس النهار.

العراق- متشابهان.

المفاتيح ( معكوسة ).

( معكوسة ).

شغل الابرة .

 أن ثانياً: أن وجه بينو عليه الارهاق حتى ولو كان على درجة كبيرة من المسل بققد كثيرا من الحبويسة والتضارة . قاتراهمة ضروريسة

نَا ثَالثاً: عمارسة الرياضة تعلى الصم الديوية والتشاط المطاويين ويقول النكتور فتصى أته من المعروف أن ظهور التجاعيد جزء من التطور الطبيعي لشيضية الجاد سواء كان ذلك لبشرة الوجه أو لليدين ، واستعمال الكريمات التي تحافظ على البشرة في وقت مبكر ويلتظام يمكن

أن يؤخر ظهور التجاعيد . ويقول أن التقدم المثير الذي حكلته أساليب التجميل جعل من السهل إخفاء التجاعيد . وهذا عندما تعرف المرأة متى يمتوجب البدء في استعمال كريمات معلجة السشرة بطريقة

ويؤكد أن أول تباشير التجاعيد تبدأ بالظهور بين سن ٢٠ و ٣٠ سنة إذا كانت البشرة جافة ؛ وهذا يعطسي مؤشرا للبسدء في استعمسال هذه

الكريمات وإذا كانت السبشرة دهنيسة أإن التجاعيد تبدأ من سن ٣٠ إلى ٢٥ سئة ولكن يفضل البدء مبكرا للوقاية بديا من الاضطرار إلى العلاج .

فلايجوز مثلاً لسيدة في الأربعينات أن تعتمد في مكياجها على ألوإن الفوشيا والاحمر ، ولكسن لايد أن تستعين بالإلوان الهائلة . ولأيجوز استعمال ماكياج الصباح للمساء أو العكس أو ماكياج الصيف

فمثلا كزيم الأساس لايوضع مطلقأ في الصباح لأنه مع تعرضه للشمس يقلق مسام الوجه ممايسب كثيرا من الأخطار على بشرة الوجه .

 ومن أهم التصانح التي يقدمها: • عدم ترك الملكياج على البشرة أكثر استفلال فترة السمساء بوضع الكريمات الغاصة بالعناية بالبشرة

• لابد من عمل الأقتعة الطبيعية مرة كل أسبوع من الصل النمل والزيادي لأتها تعلى البشرة التضارة والحوية والملمس التاعم . ضرورة شرب الماء بكمية كافية
وخصوصاً في الشتاء فعدما يققد

الجلد الرطوية اللازمسة له يصلب بالتشكل والتجاعيد على المزاة أن قراعي الاتجاهات الطبيطة الراجة عللة وضع الماكواج وعند إزالته حتى لاترهق ألجلد . • استقدام المنسة من وقت الأهر

للعناية بالشعر ؛ فالحنة تعطى للشعر الحيوية وأخيرا يهمس خبير التجد النكتور قتحي عزوز في أنن المرأة العصرية قائلاً : ـ لاتصيقي شعرك باللون الأشقر ، فهذا لايناسب بشرتك كمصرية تتميز

يرفض ( معكوسة ). متشابهة اصلح

١٦- بيللغ (معكوسة). ثلث عام.

١٧-ميناء لبنائي. للتداء حداثق ملكوة

فرتمية - حيوان شخم ( معكومة ).

١٨- تصف رامسي. زوج بليلسة

( معكوسة ). حرف موسيقسي- من

١٩- يقصر- متشابهان. نصف المرج-

مسرحية التشيك ف. تغيين

٢٠- ئلتقىير. عيد يهودى، دولة

٢١- من أمراض العيون ( معكومة ).

الاشجار. لقياس الزمن ( معكوسة ).

٢٢- للميزل- للتناء- خليقة لموي.

٣٣- رئيس وزراء انجليــزى راحل

(معكوسة ). متشابهان- التسداء

٢٤- يرن- طايئ ارض. مقاطعة

تعسوية ( معكوسة ). من الاشهار-

ثائر قرتمی ( معکوسة ).

مسرحية لراسين ( معكوسة ). من

افريقية ( معكوسة ). متشابهان.

الحيوب. من القاكهة ( معكومة ).

متشابهان. صوت العمام همم.

بالبشرة الخعرية .

حيوان قارض.

(مبعثرة).

جوع. (معكوسة)

تصف کاریبی.

الطريق ٩ أشقاء ينتظفرون الصور التذكارية .. الاسكتدرية تاخت مع مرسيليا وأثيتا وتبحث عن أشقاء جند . الإسماعيليسة تتاهسي مع مئن

المهرجتات الشعبية ومستعدة التاخى أيتما كان الأشقاء في الانتظار . بورسعيد تاخت - بعد معركة ٥١ -مع ستالين جراد .. التي فكنت هويتها .. وتسمت بلينين جراد .. وريما تأخذ أسما جديداً في المستقبل القريب . الأقصر تأخت مع منن التاريخ يينما تتنشر حمى التقليد بين عواصم

وزير للتآخى عام

المحافظات الأخرى .. طنطا والرقاريق والمتصورة وشيين الكوم وغيرها .. ماذا بعد .. ؟ بالتأكيد وزارة جديدة لتنظيم علاقات التَّاخي بين الأَشْقَاءِ والشَّقِيقَاتُ .. ....

وزارة النَّاشي ريما تنشأ علم ٢٠٠٠ وعلى رايس الوزراء أنذاك أن يفكر طويلا في شخصية الوزير الملام .. الصورة أيست هزاية , أو فانتازيسا .. ولكنها واقسع قابل للسمس والمشاهسدة

وريما تصلح القاهرة نمونها التأمل . تسعة .. تسعة .. تسعة

وقعت القاهرة القاقيات تأخى مع ١٨ منيتة وعاصمة عربية وأجنبية الشقيقات العربيات: الخرطوم . الرياط يقناد، عملن. صنعاء. العين، القيروان. ألن. الملامه المهدية .. والأونبيات: قراتكلورت. شئوتجارت.

ياريس. تيويورك. أوتساوا. اسطنيسول طوگیو . یکین . طهران . الصورة انتکاریة الأولی کانت مع مدینتی القيروان والمهدية التونسيتين في ٢٨ فيرايد ١٩٧٧ .. والأخيرة مع طوكيو في ٢٣ أكتوبر ١٩٩٠ .. ويكين بعد خمسة أيام أخرى .. أي ئى 14 أكتوبر -199 . وهنك تسع عوامسم أغرى تنتظر دورها

والمطومات والغيرات والمساعدة في حل

الشكانت . وه عبد المعلومات في اطاعات شاء المسكور المحد العامة . مياء الترب المسكور المحد العامة . مياء الترب

الصرف الصحى . ثقافة المدينة . تغطيط

وه تبادلات تقافية وأشية في مجال إقامة

ملتطى عتى الآن ريعا يكون أليلا وزمزيا

مع ياريس مثلا تبادلتنا ثلاثسة وفسود

والم جاك شيرك عددة باريس بزيارة

• تبلش ألوقود الشبابية والطلابية

المعارض والتنوات والقرق النسرحية .

يمقيلس الزمن ...

· Bus

مند استوعن . ومن الفرطوم جاءت ۽ وفود رسمية في طلبوز التأخي .. لزيارة العاصمة المصرية مقيساس الزمسن ومع اسطنبول تبادل المحافظان ثلاث عمر الأنبوم إنن ١٣ علما ..

وللغربت الرياط بتوكيع اتفاقية تأخى بين ماقا جرى خلالها ؟ .. حدالق الميوان في البلدين . كما أقامت الرياط جناحاً بالمدينة الدواية يمثل جزءًا من هـ يقول النكتور مصود شريف معافظ القامرة .. إن القالبات التأخي تنطق أربعة القصور الملكية المغربية وكذلك أمطت مدينتا العرن والمنامة . وه إللمة علاقات الصداقة . وتبادل الأفكار

أَمَا بِقَيةَ اتَفَاقَيَاتُ التَّاشِي .. فَلاشَيْءَ تَطَلَّقُ منها .. ويعشها دخل الثلاجة مثل عمان . صنعاء ، وقاس ، وظهران ، ويقدلا ، اللمسية الاس وتضيف إتعام صدقي المدير العام للعلافات الخارجية لمحافظة القاهرة .. قائلة :

- مناك إنجازات لَخرى . • ماهي بالتصيد ؟ ـ أعتقد اللمسة الاتسانية في كل مشروعات

أنكر مثلا أتني سافرت مع أول وقد طلابي لزيارة باريس . كان في استقبالنا جاك شيراك . وقيهر شير الككثيرا بستوى تكافة الطلبة

المصريين وقدراتهم غير للعادية على تبادل

77 3 C T V A F -1 11.71 11 31 61 51 11 NI PI .7 17 77 77 27 67

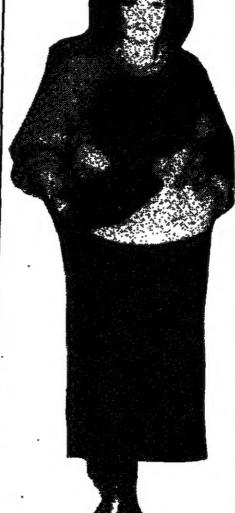
الحوار باللغة الفرنسية .

لكن هناك لمسة جديدة مبتكرة من صنع يديك أضيفت في عالم الموضة في مصر وهي التريكو اليدوى لدرجة أن كثيرًا من الاتيليهات في مصر أصبحت تستعين بسيدات المجتمع لاضفاء لمسة أناقة للبلوفرات التريكو

وهذه يعض بلوفرات من صنع اليد قدمت في عرض أزياء أخير بالقاهرة .. لاحظى فيها المزج بين لونين واستعمال التريكو الانجوراة .

22 22

معكوسة ).



عمل الشناء .. تتكاثر علامات الإست في رأس المرأة .. حول خطوط الموضة الجديدة وأتواع الأقمشة .. وأي هذه الأتواع سيكون أكثر التتشارا .. ونظرة إلى الشكل الجديد لموضة هذا العام .. تعدد إلى الأنهان موضة أوائل السنينات .. الكم الريجلون .. القستان الضيق الذي لايصلح إلا لجسم معين من التساء .. الجيب البنطلون الفضفاض الذي يضم بحرّام من

# بغسسار السكرات المفلي

ف التحد تقرير طبي نشر في لتسدن هذا الاسبوع يقول أن البحوث أثبتت أن للكرات غنى بالزيوت ويسالأملاح المعنية .. ولذاك فإن تتاوله بساعد على سيولة الدم في الشرايين وإزالة الأحماض من البول ، كما أنه مدر للبولي .. وبالتالي فإته يؤثر تأثيرا خاصا على الأمعاء والكليتين بصبب

الكمية الكبيرة من البلولوز الدي

يحتوى عليها والتى تقوم بمهمة تجيع الفضلات العضوية وتسهيل

اعاتی.

وقد ثبت علميا أن استنشاق بخار الكرات المظى يساعد على تخفيف التهاب اللوزئين .. كما يستخدم أوراقه المنتوعة في الكل لمدة أربع وعشرين ساعة في آزالة الكالو والأماكسن المتخشنة بالجلد ونلك بوضع هذه الاوراق عليها لمدة ٨ ساعات .

494 444 A

VOTS TPT

22052

71117777

- \$ 3-7P7P7

VE05- 2 2

عَمِثِيةَ التخلص منها .



 مركز المعلومات والخدمات الدوائية ٨ اشاع عداد من ٩ ص - ٣ م

اتصلوابأى من مراكزا لحنيمة المتالية :-

• مات شکا دی سیل ١٢٥٢ شا ع كوزين النيل من 4 مد - ٢م

• فسيرع النصيدر ١٨ ﴿ شَاعِي ٢٦ يوليومن ٩ من - ٥٥

 مكت شكارى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شاعظ تكحت مكت شكاوي منطقة الوعد البحري الدوائية - ميران الساعة - طنطيا

الدوائية 0) طريف الحرية • مكت شكاوات منطقة الموعد المقيلى الدوائية - شاع ٢٦ يوليو أسيوط من الساعة ٨ صاحاً إلى الساعة ك مساءً

 ميرلية إسعان القالقرة • مسلية طارالقالدة القديم • صيرلية المطار الجديد

 صيولية إسعاف الإسكندرية • صيدلية كفرالشيخ • صدلية الإسماعيلية

- > 070777 • مكتب شكاوى منطقة الإسكندرية 59401AY } =

4657.4522

2: PF 773V 5:3797-97 Fr =: 77-1337

COVF: 040 2 A -- YYY :=

5722 -- 14 17

٩ - من الاتبياء- مقر غريق كوتوكو ٢ - واجب التنفية- نهر اورويي. لجأ-( معكومية )- لاعب المأتي معتزل ( معكوسة ) خداع ( معكومية ). ٣ - هزة ارضية- عامل الامويين على ٠١- ريساشي آغريقسي قدي ( معكومة ).. يرشد ( معكسوسة ). ٤ - حرف لجنبي- باطن الكتف. ملكة

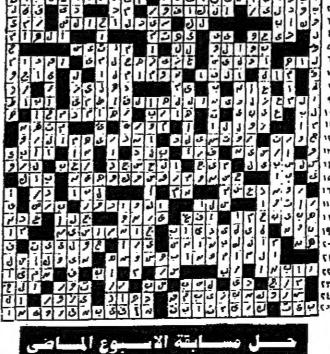
متشابهان. نصف قبح- دولة امريكية

(معكسوسة). شهسسر ميسلادي

 ١٠- رَمْزَ هَنْنِي. مَمَثِلَةُ مَصَرِيةً.
عضمة أوروبية- نهر أيطالي. ١٢- دفع- للتداء- رمز رياضي- أون-( معكوسة ). شاطئ- عن الحلي. ١٣-معن تقوس. منشى معهد التمثيل.

١٤ - من الاختباب، يسطه ايسارم (معكسوسة). سلسن حرييس (معكوسة ).

٧- مقرج إيطالي راحل. عاصمة افريقية. حرف جر. ثلث دول. ١٥- رتبة عسكرية (معكسوسة). ٨ – من الاخشاب ( معكنسوسة ). 1 77 5 0 F V A P -1 11 71 71 31 61 F1 VI AI P1 -7 17 77 37 67 71731



• ٢- للاعلام- علصمة الريقية. رئيس يزانزي سايق ( معكوسة ). ١ - عاشق أيطالي مشهور- رواية.

للنكتور هسن فوزى من . الازهار .

۲- وجلو- عزف لبشی- بره- ضروری

للزراعة- مدينة صينية ( معكوسة )

٣ - من الديسوب (معكسوسة)- من صولعي الإسكنتزية- اللب الحلق. ٤ - من الاخشاب حيد لواب (على عبد الرحمن الدلقل (معكوسة). ه - متشفيهان- شاعر أموي- زعيم وطنى عندى رئط- بيتز (متعرَّّة). ٧ - اكرر (معكومية)- لاعب افريقي لعب للزمساك- في السقراع- شراب

کحولی. ۸ - نتشا تور- منشابهـــان- نطل (معكوسة)- مدينة قلمطينية- ثلثا

٩- عضمة لسوية- متشابهة- رئيس

وزراء لنجليزي راهل.

١٠- للتقمير من الموالب (معكوسة).

١٢- نواسة اقريقيسة- الشجسر (معكوسة)- للنداء- اشهر يرج في

(معكوسة)- السة صيتسي- يلسمس ١١- لجنب (معكومية)- تلتفسير- حرف جر.

العالم الة الشعر. ١٢- من اسحاب الإتلجيل- مؤسس النولة الاخشينية- ثلثا روب. ١٤٠ قلمات (معكسوسة)- مختسرع التليسكسوب (معكسوسة)- رصيسف ١٥- تولة امريكية (معكوسة )- يشع-

عربية- يتكر- نصف شارة ١٧- ممثلة أمريكية- من مراكز بني سويق ايم.

۱۸- لاعب بالسعمرى- من المبهسر ميانين ليِّن (معكوسة). رجعة \_منينة ١٩- معيلة قرنسيسة . دار سينسسا بالاسكتدرية -بركة ( معكوسة ). ملك مصری قدیم ـ ( معکوسة ). معبود. ٠٠- متشابها. من ميانيسن مصر

سورة قرآتية ( معكوسة )- بلكونة-\_ح العدل - غار خامل. ١٦- علمسة افريقيسة طانسارة

الجديدة ( معكوسة ). مركل معكم ٢١- هجر كريم - غزال - ثلثا رميس. يبس، منشابهان- عامسة اسكية. ٢٠ مخترع الديثاميت. دونة افريقية نكثا نور . تصف لجاد . ٣٠- متشابهان - بشرى. منوسلة ماركة ساعات ( معكومية ). وجهة نظر، بحيرة مصرية ( معكومة ). ۲۶- يعكران. تهر أرتس، منيلساً روسية . جزيرة يوثانية. مبرح. ه ١٠ رواية اشترك في تأثيلها طه يعسين وتوفيق للعكيم ءروائي مصرى راطل ( معكوسة ).

□شاهنت في مهرجان القاهرة

السينمائي فيلم (جمعية الشعراء

الموتى ) وهو انتتاج امریکی پتحدث

عن حرية الروح واستقلال الانسان

في مواجهة ضغوط المجتمع

والامتثالية المسارمة التي تطالبه بان

وصبح في القالب أو الفورمة السائدة

حتى لايتهم بالفروج عن المألوف ..

وتدور أحداث القيلم داخل مدرسة

خاصة للبنين ، وابطاله هم تلاميذ

احد القصول الذين جاءهم مستر

كينتج مدرسأ للغة الاتجليزية فللب

حياتهم ، فالتعلم عنده هو ادراك

الطالب لزوح اللفة وجوهرها وليس شكلها ، والقهم يجب لن يعتمد لولا

عنى العقل والمقلب قبل العفظ

ان مستر كينتج يثير ندى تلاميذه

تلك الروح المتوهجة لدى كل منهم

للتميز وأدراك الرغبة الحقيقية

للذات . ومن هذا قدين بختار احدهم

ان يكون معثلا مسرحها وينشم

بالفعل لعرض يجسد رواية ( روين

هود ) يكون رد قعل والده هو البتر .

اي بتر الابن من المدرسة والمجتمع

الذَّى لحيه والبعد به الى منينة لخرى لان الوالد يريده طبيباً ..

وتضيق الدنيا أمام الصبي فيقرر

الانتحار لائه لم يتحمل رد القعل

القاسي للمجتمع المحافظ شد العمل

ولقد دارت احداث الفيلسم في

الثلاثيتات والاربعينات ولكننا ندرك

انها مستمرة الى اليوم من خلال عالم

المدارس الخاصة المسماء بالراقية

في كل مكان والتي ينفع الناس

اولادهم اليها من لجل السلوك

المحاقظ والنظام الصارم قبل الفهم

والاجتهاد .. وليتباهوا بعد ذلك بأنهم

ومن هنا يطرح الفيلم ضمن ما

بطرحه قضية التقاوت بين قدرات

واساليب العدرسين وكيف تؤثر

تملمأ على مصائر الأخرين وعلى

ومن اقسلام المهرجسان ايضأ

المهمة قيلم ( قدمى اليسرى ) وهو

اتتاج ايرنندي عن حياة شاعرهم

الكبير كريستي انواردز الذي ولا بلأ

نراعين وبعد فترة استطاع تحريك

قدمه لتصبح طيعة يستخدمها كيقما

شاء ثم تفجرت موهبته الشعرية فيدأ

يكستب يقتمسه السيمرى لجسمل

اخرى عديدة تستحق أن يراها

المشاهد المصرى الذي لايستطيع

تظررف عديدة الا الارتبساط

بالتليقزيون كمنفذ وحيد له على

تكافة وفن العالم ، هو مواطن صبور

على براسج كثيرة رئينة واخبار

ومن هناكان المقروض أن يكافئه

التليقزيون بلختيسار بعض اقسلام

المهرجان لعرضها على شاشته

ولاثراء عقله وعيته وشعنهما

بالجديد الممتح ، ولكن ، لابد أن

المعلر ( آلاف الامهال ) لاختيسار

الإفلام من بلاد بره أفضل بكثير من

اختيارها هنا من على بعد خطوات من

والغريب أن سكرتير المهرجان

مسئول في التليفزيون ومظم معدى

ومخرجي برامجه كاثوا مواظبين

على مشاهدة الإفلام لكنها على ما

بيدي - اي افلام المهرجان - محرمة على الجمهور الواسع المعتثل في

البيوت والا لكان هذا الجهاز العجيب

قد فطها من زمان . فلمدة ١٤ عاماً

يقام مهرجان القاهرة السينماني

وطوال هذا الوقت يتجاهل التليفزيون

اقلامه ( تماماً ) وكأنه يقام في بلد

ماهسدة موريسس

مبنى التليةزيون .

حروية ومستقبل المجتمع ..

اولاد مهذبون مطبعون ..

العشروع الذي أحيه ..

للقصة السينمائية ونسف مهرجان

الاسكندرية الخضوع نشروط ممثلة

منتجهة ومنحهها جانسزة الاحسن والإفضل في التمثيل وكانت الدورة

الرابعة عشرة لمهرجان القاهرة

السينمائي الدولى فن تولجه ازمة تقبول

فيلم لم تكتمل عمليات اعداده للعرض

ووأفقت لجنة لغتيار افلاء المهرجان

وثجنة التحكيم نجوانز الفيلم المصرى

أن تتنقل إلى مدينة السينما لتشاهد

الفيلم في مراحل الاعداد ويقرر اعضاء

اللجنة منحه الجائزة الاولى من جوانز

اتحاد الاذاعة والتليفزيون رغم كل

المخالفات في شروط قبول الافلام

وتدارك سعد الدين وهيه الامر

عندما نقلت اليه الصورة يوضوح

ورفض قرارات اللجنة واعاد تكوين

لجنة لمطابقة شروط دخول المسابقة

ووفقا للائحة العهرجان ثم لجنة لفرى

للتحكيم اذا جاءت قرارات اللجنة

الاولى مؤيدة تقبول الفيلسم دلط المنافسة على الجوائز وتعلن اللجنة

وجوائز اخرى يسبعة عشر الف

جنبه ضاعت او نسبت وكاتت لحدى

الشركات قد اعتنت في المهرجان

الثالث عشر عن جوائز للانتاج المتميز

الاولى عشرة آلاف والثانية سبعة آلاف

چنبه وتلك من خلال مستوق التنمية

أعلى الايرادات

كلحفلات عروضها كلملة العندفي كل النور التي عرضت بها وحلق ١٣ فيلما

أعلى الايرادات في مقدمتها الالماني

(الحب المحسرم) و(الفرنسيسان

أ (المتوحشة) و (ليالي أجمل من النهار)

و (القروج الاخير من يروكلين) الماتيا

و (مشاهد من صراح الطبقات) امریکی

والايطالي (النم العقيس) ومن العبيثما

الامريكية (القلب المتوحش) و(حب

واكانيب وفيديو) و(امرأة جميلة)

والبلغاري (مرجريتا .. مرجريتا)

والهولتيني (بطاطس) والقبرتمي

(السحب) والتسونسي (حلقاوبيسن)

على جوانز اتحاد الإذاعة والتليفزيون

التي ستعرض غدا .. (الهروب) ..

لعاطف الطيب و(الهجامة) لمحمد

النجار و(تصریح بالفتل) نتیمور سری

و(البنات والكابتان) لعسام الديان

مصطفى و (البرىء والجلاد) لمحمد

مرزوق و(زوجة محرمسة) لاحصد

ومن الاقلام المصرية المتنافسة

تبقى افلام المهرجان والتي كاتت

التقافية (دعم السينما سابقا)

جو الزها غدا

المصرية المتنافسة على الجوائز

# علام في الفر

00 في طيئه لأعضاء مجلم الشُّعب والشوري في الخُنثاح الدورة البرامانية الجديدة قال الرئيس محمد حستى مبارك : إن شعب مصر استوعب تقافته وثقافة الأخرين دون أن تغير مَنْ شُخُصُونَــه .. وتحــيث الرئيس عن ارتباط التطيع بالثقافة وتعميق دور القثون والإداب في تشكسيل رؤيسة المواطن لواقعه وللعالم المتغير من حوله ..

وهذا تأكيد كَخْرُ مِنْ الرئيس الاهميسة الانفتساح الفكسرى والتقافي والقني على العالم كله من حولتاً نعطيه ونأخذ وقيلها بيومين كان أهم

pl. 9 400 1

جوادر مغويي

خال معي

 $\Psi^{(-1),b}$ 

خال عيدر

وحوش تندير

المشور

....

197 9

المعلق عرب

م از ب

والحاط

-- (64) --

. منا وهمار

والمطراوم

egijak .

---

يهد يشكلوراه

يغيب بمأدم

رب و سرود

عجرة عدوا

41.0

حدث إعلامي وأضغم إنجاز حضاری عصری هو افتتاح القتاة الفضائية المصرية .. ليصل فرسال التليفزيسسون العصرى آلى كل العالم العربي وافريقيا واورويا وجزء من اسيا عير القمسر العريسى ( عربسات ) ولتبسسنا ثورة مطيقية في الاتصال والتواصل

وباشارة البدء للقتساة النولية التي اطلقها الرئيس مبارك تعيش يوماً يستحق ما وصفه به صفوت الثريف وزير الإعلام وهو اتبه يوم تاريخي الإعلام المصرى .. وييقي أن نقدم من خلال هذا الوجه الإعلامي العالمي ما يرقى الى مستوى إنجازه .. وما يزقى الى مستوى عظمة

• طاهرة لايمكن أن تمر في اتتذابيات مجلس الثعب الأخبرة .. وأكتب عن هذه الظاهرة لأن الإعلام مستول مستولية مياشرة عنهسا ... وهى ظاهرة تخلف سكان المسنن وخساصة القاهسرة والاسكندرية عن مسارسة حقهم النستورى في الانتخاب والمشاركة في الافتيار السيسامي .. الإعسلام يكل تتكالبه من صحف واذاعة وتليفزيون يشس المستولية .. هل مثلًا تبهنا التلس الى أن يقينوا اتقسهم في جداول الانتفساب خلال ديسمير الذي قارب علسي

سز حسلاوة يعسبود

الى مسرحه الميث القادم أجلت المحكمة التي تنظر قضية الكاتب المسرحى القنان فايز حلاوة لاسترداد ممرح (میامی) تتفیتاً لاحكام سابقة .. الحكم الى أمراير القائد كان فائز قد حصل على حكم يحقه في استقلال مسرح ميامي واستنتاف نشاط فرقته المسرحية واستشكلت هيئة المسرح وشركة مصر لدور العرض والتي تدعى كل متهما حقها في ممرح عيامي بينما عقد فايز حلاوة ليس مع اي متهما يل

مع المجلس الاعلى للثقافة .. وكان وزير الثقافة فاروق حسا رس ربير سعامه ماروق هستي قد وعد يوضع نهاية لتلك القضية وبيا واعادة السرح تفايز علاوة تقديراً لدوره .. فايز حلاوة اعد نكثر من مسرحية

لاستناف نشاطه بغرقته على مسرح ميامى خلال الصيف القائم . كما يكتب الآن مسلسلا للتليؤزيون من انتلجه ويطولته .



# ناتسن ترنسض عسرض

في اتصال تليقوني تم هذا الاسبوع بين سيدة الشاشة العربية فاتن حمامةً ويين ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج طلبت عدم أذاعة طلسات المسلسل التايقزيوتي ( صَمير الله حكمت ) الذي تلعب بطولته خلال شهر رمضان بأي حال من الاحسوال .. وعرضت أن يقدم إما قيل رمضان .. أو بعده ،، ووعدِها الكيشي يعرض الطقات قيل رمضان ..

تميزت الدورة الرابعة عشرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي .. بما يظهر أن المشرقين والمنظمين للمهرجان قد استفادوا وتعلموا واكتسبوا من الخبرة ما اعلى هذه النورة من اخطاء سابقة بعضها .. كان صارخاً ..

زيسادةوزن

ليسلى علسوي

البنت السمينة (التغينة) ذات

الوزن الثقيل ومشاكلها التقسية

وتصرفاتها نتيجة تك الحالبة ..

موضوع القيلم الجنيد تلمخرج محمد

خان بعد ان اتتهى من اعداد فيلمه

طلب محمد خان من نجمت

المختارة لبطولة أيلمه الجديد الذى

يسميه (تسمة في مهب الريح)

وهي النجمة تيلي علوى .. زيادة

وزنها حتى تستطيع أن تقوم ببطولة

فيلمه الجديد ( تسمــة في مهب

الريح ) .

( فارس المدينة ) للعرض ..

ومن أراء جمهور المهرجان ... اختفاء التغيير والتبديل في البراسج المعلنة في العروض وما كاتت تعرضه يعن الدور مخالفا للبرتامج مما سبب

ازمات بعضها كان أزمات ببلوماسية ايضا مستوى العرض .. الضورة والصوت المُصَلِّ بكثير في نور عرض حرص المهرجان ان تكون علىي المستوى المناسب واستبعد تلك التي

لاتوافق شروطة وارمنى بنتك جماعيره واستجاب ارأى وملاحظة من الاتعاد الدولي للمنتجين المشرف على تنظيم المهرجانات السينمائية في العالم

ملاحظة جماهيرية تحتاج الس دراسة من المشرقين علسي اصدار كتالوج المهرجان .. فقد تبين ان الألاف من رواد اقسلام المهرجسان يعتمنون عليه في لختيار العروض المناسبة لهم .. لتهم يريدون معاومات اكثر ووافية . وفي استفتاء حول كيفية لغتيار الاقلام التني يقبلون علسي مشاهبتها تين أن : ٠٠٪ يختارون القيلم بناء على أسم

٣٠٪ على أسم المخرج ٥٪ على قراءات ومطومات سابقة ٢٥٪ على كتالوج المهرجان ايضا تفتح الرقابة والتغييسرات

الملحوظة على المستوى الجماهيري فئ أرائها وأواراتهما وتطوراتهما الفكرية ولا اتمى هذا كلاما للنجم الفتان



المعسرجان يكتبه

احمد زكى عتدما اعترضت الرقاية

على تسجيلات اغليات، في فيلسم

(كابوريا) التي حاول منتج القيام ان

قَالَ لِي لَحِد زِكِي : أَمَّا لَمِت غَاضِيا

من الرقابة ولا معترضا على قرارها

يطرحها في أسواق الكاسيت

*ROBBERHOOMERBUREHBERHOOMERBOOM* 

# « الهجامة » من الافلام المصرية المنتافية على جو اتر اتحاد الاناعة والتلوفزيون

# عامى ٨٩ ، ١٩ تجاهل تعاما سيتما جائزة ليست في اي مهرجان عالمي

القاهرة التي يصل المهرجان أسمها وينتمى اليها ومن الخلام سيتما القامرة في مهرجلنات ١٩٨٩ (الاراجوز) لعر الشريف وهاني لاشين وغي مهرجانات ١٩٩٠ قيلمسا ليسوسف شاهيسن (اسكندية كمان وكمان) و(الهروب) لعاظف الطيب

\* أور عرض لقر استحدثه المهرجان هذا العلم عروض افلام الممثل المخرج جاء المهرجان باقلام المعتليان المخرجين التي استطاع أن يحصل طيها ليس من بيتها افلام مشاهير الممثلين العالميين الرلطين .. أورنس ويئز ، والمعاصرين .. بول نبومان وكليتت ايستوود . وهنك أقلام لقيرهم وتجاهل المهرجان افسلام المستل المقرح المصرى يوسف وهبي ، أحمد جلال ، مصود نو الفقار ، اتور وجدى \*من الافكار والاراء التي يطرحها المصريون . أن تكون هنك دار عرض يقلصة بالقيلم المصرى . دون أن يكون فلك سببا في عدم عرضه في الدور

المهرجان المتعددة والمختلفة كاية الجوائز وتيقى حكايسة جوانسز الافسلام

الاخرى لافسلام المهرجسان وفقسا

لتصنيفات عروضها في اطفر عروض

الاقسلام المصريسة التسي تدخل المنافسة في فطار المهرجان هدفها جوائز اتحاد الاناعة والتليازيون وقدرها اريعون الف جنيه اعلانات مجانية للافلام الثلاثة الفائرة واي جائزة منها تعلى المنتج من قيمة كبيرة من ميزاتية دعايته وإعلاناته في اهم وسائل الاعلام عن غيلسه وتتحول وادارة المهرجان عندما لاتتوقر كل عناصر الثقة وقلما تتوفر من جانب المتتجين . أو يحض اعضاء اللجان اللتى يكونها المهرجان لتشرف على اختيار الاقلام أو التحكيم فيما بينها

وسوف تتميز جوالز مهرجسان القاهرة لاقلام سيتما القاهرة أو تكونت لجان الاغتيار والتحكيم ممن لا علاقة لهم يالعل في السينما ومن لوساط على مستويات تكافة وعلم يقبل رأيها وتسمع كلمتها ولها اهتمامات يقن السينما وتكنها لاتعتمد في حياتها طبها ولا علاقات خاصة بالمنتجين أو المخرجين أو الممثلات والمعثلين .

فيلم لم يكتمل لقد تسف مهرجان القاهرة بعد دورته الرابعة واعاده الى مهرجان سرجة ثالثة بدون جوائز معاولة لارغام لجنة التحكيم النولية على تخصيص

عشرة لمهرجان القاهرة السيتمالى الدولى على المستوى الجعاهيرى والتتظيمي والادارى قان تلسيتماليين المصريين بعض الاعتراضات والاراء اعتقد انها مهمة ليكتمل المشكل بالالوان التي ترضى الهميع أمثلا : الله في قسم استحدثه المهرجان هذا المبام وهسو عروض مهرجسان المهرجاتات الذي عرض اقلاما عالمية

بعمود عبد العزيز

يعسبود للغنيا

يعسود النجسم محمسود

عبدالعزيز للفناء في السينما

من خلال القياسم الجديسة

( الشيكا بيكا ) لغراج رأفت

المنهى .. وتقاسمه البطولة

معالى زايد بعد انقضاء

محمود طلب إن يلحن له

لجازة شهر العسل ..

فتك الاغتيات للفيلم وليست أسوق اعتراضات سينماكية في مهرجاتات المستما الدولية خلال \*ورغم تجلمات النورة الرابعة 



. ٩ في استفتاء اشترك فيه اكثر من عشرة ملايين من النول العربية ومصر .. وفي تجمعات

للجانيات العربية في أمريكا وكندا وأورويا .. كما فارّت في نفس الوقت بجائزة احسن أداء الممثلة في علم ١٠ عن دورها في فيلسم ( اسكندرية كمان وكمان ) لخراج وانتاج يوسف شاهين .. وفاتر يتفس الجائزتين التجم لحمد زکی ۔۔

وفي جوار مع يسرا .. سألتها عما إذا كانت الجائزتان جاءتا متأخرتين أم في الوقت المنامب ؟ • قالت : حصلت على جائزة الضل اداء لمعثلة حوالي عشر مرات أو أكثر منذ علم ٧٨ عن أعمال متفرقة .. أما بالنسبة لجائزة الجمهور فقد كانت مقاجأة لي .. وأنا راضية ان الجمهور بدأ يص بمجهودي الآن .. وللجمهور العثر فريما يكون هذا المجهود غير واضح له من أبل ... □ قلت : إذا لم تحصلي على جائزةً نجمة الجماهير - من كاتت احق بها من الإسماء المرشحة معك ( تاديه الجندي . تبيلة عبيد . معالى زايد ، ليلى علوى ) ١٠ وه قالت: نبيلة عبيد لانها تتمتع بجماهيرية عريضة

وكفاءة فنية عالية ... ان : اى ادوارك وراء ما وصلت اليه من تتبجة ؟ قالت : اعتقد ان قيام ( اسكندرية كمان وكمان ) وراء نْلُكُ بِالْاشَافَةُ الِّي أعمالي في الفَترةُ الْأَخْيرةُ بِدُءاً مِنْ فَيِلْمِ ( امرأة واحدة الاتكفى .. وجزيرة الشيطان ) .. كما ان مُعلَّمِلُ ( رأفت الهجان ) عمل حلجة .. قات : من المرشحات معك تلقب تجمة الجماهير التي

عرصت على تهننت ؟ وه قالت : نبيلة عبيد .. وأبلى طوى وقد أرسلنا لي باقات الورد ويالاضافة إلى تهنئتي بالتليقون... الله : اول تهنئة تليفونية بعد عونتك المنزل ؟ قالت لم ارد على أي تليفون لاتنى عدت من الحقل في

١٠٠٠ : حالتك (الجناعية ...؟ الخامسة صباحاً .. وفي اليوم التالي عندما شاهنت برنامج ( زووم ) بكرت بعد أن سمعت كلام الاستاذ يوسف شاهين استقاع حتى الان عنى لاته سجله في غير وجودي .. وسجلت ليضاً في غير



# أجسرى العبوار عسسلاج دروييش

وجوده .. ويعد الطقة اتصلت بي ( ماما ) وهي تبكي من الفرحة ومن يعدها صديقة لي اتصلت وهي تبكي أيضاً .. لقد احست أن هنك فرحةً في الوسط لهذه التنبية كما اتصلت بي الزميلة تجلاء فتحي وكل القناتين .. □ فلت : ماذا اضاف إلى دور ژوجة رأفت الهجان .. وهل الله تطفات في الجزء الجدد ؟ • قالت : حتى الآن لم اقرأ الحلقات الجديدة وبالتالى ليس

لدى ما اللوله عنها ، لكن بالتسبة لهذا المسلسل غلد أضاف جماهيرية عريضة لكل من عمل به .. واكسبنا حياً كبيراً من التاس .. وقد كانت لي تحفظات في الجزء الثاني لانتي اريد ان يكون لى معنى واقول كلمة حلوة من خلال الدور الذي اؤنيه .. وأن يعرف الجمهور لمانًا اختار رأفت هذه المرأة نون كل نساء العالم زوجة له .. وكيف بدأت العلاقة بينهما وتولنت هذه النقة .. □ قلت : ما علاقت الشخصية الآن بأرملة رأفت الهجان ؟

قارة مرضها على المؤال عنها دائماً ..

يهڏه ٿيرعة .. 🖚 قالت : عرضوا على كثيراً .. ولكنتي لا اريد أن اشارك في المسرح المعتاد .. انتي اتمني أن يكون تقاني مع الجمهور

وه قالت : مطلقة منذ ازيع سنوات .. وكان الروج من خارج الوسط .. تروجنا في عنوء وانتصلنا في عنوء وماركنا

وه قالت : تتصل بيعض حتى الآن .. وكنت عريصة خلال 🗆 قلت : ايهما اكثر جماهيرية لك السينما لم التليفزيون ؟ عه قالت : ( ده بيشيل ده ) .. عمل جيد جداً في التليازيون تظل شعبيته مع الناس مدة اطول اما بالنسبة للفيلم قان المشاهد يراه وعَالياً ما ينساه .. وأن كان القيام الجيد لايسى

□ قلت : اين يسرا من المسرح ١٢ في عمل مسرحي له نون وطعم آخر ..

### اغانيه الموسيقى العلدن حسن ابو السعود الذي سبق أن أعد له أول الصان له في السينمسا اداهسا في قولسم ( الكيف ) .

# ووووووووو عد الدين وهبة .. بعد المرجان

إنتهت أمس عروض مهرجان القاهرة المسيئمائي النولى رقم ١٤ يعد ان امتنت ثَلَاثَةُ أَوَام زِيَادَةً عَنْ مُوعِدُهَا المُحِدُ . ويقام معناء غد يقتني مينا هاوس حقل تُورُيه جرائز اتحاد الاذاعة والتليفزيون على الافلام المصرية الفائزة .. بعد تأجيل اعلان النتيجة تتيجة ازمة بين منتجى الافلام وادارة المهرجان بسبب الجوائز مما استدعى التحكيم بين الافلام التسعة المشتركة من البداية ..

سألت سط الدين وهيه عن تطيقه على هذه الازمة قال : إن منتجى الافلام المصرية تحكمهم الذاتية الشديدة وقلدان الثقة في كل لجان التحكيم .. وهذا يحدثُ في مجالات كثيرة غير السينما .. لدرجة أن فنتَّة كبيرة اقترحت استقدام لجنة تَحكيمُ لَجْنِيةَ !! وهَذَا جَائِزٌ فَيْ حَالَةَ اشْتَرَكَ أَقْلَامَ لَجْنِيةَ فَي المسابِقة ويوجِب قانون المهرجاتات أن يكون ثلث اللجنة من مصر وثلثاها من الفارج .. □مألته .. بمراحة هل نجع مهرجان هذا العام ؟

وه قال : بكل تاكيد نجح قنياً جداً ... اما مادياً قلا استطيع نكر نسب النجاح . وعموماً أمجرد تعطيسة تكاليقة يعتبر نجاحا كبيرا خاصة بعد التجاوز في عدد الضيوف وزيادة لوالي

□ وسلبيات المهرجان ؟ 🇪 قال ؛ اهم سلبية هي كثرة عدد الافلام .. وقلة عند دور العرض وعند مرات العرض وقد التزمنا بعرض كل فيلم ثلاث مرات فقط طبقاً لتصريحات الشركات والمنتجن وتجاوزنا عن دور العرض غير الصالحة قنيا .. ونظراً نكثرة عدد الافلام فقد استثيم نلك عدم التقطية الكامئة لها مواء في التشرات التي لصدرها المهرجان او في الصحف والمجلات بالاضافة لكثرة عند التدوات مما حِمْ ملاطنتها عبعية ..!!

□ والايجابيات ....؟

🌨 قال : اهم شيء اسعتس في مهرجان هذا العام هو اتتظام حقل الافتتاح والتنظام العروض طيقا للجدول المعد سلقاً الا في حدود ضيقة جداً املتها عروف فنية .. □ ومهرجان العام القائم ؟

وه قال : بائن الله .. ستتخلص من طَّلَّة دور العرض وتختار عددا الله من الاقلام وتركز في الكيف لا الكم .. وغالباً ما ستكون هنسك جوانسز للمهرجان .. مع أن رأى التبراء والمنتجين ان المامة مهرجان له جوائز في شهر ديسمبر سيحرمه من اقلام جيدة وسيضعف مستواد - لان هناك شرطاً بتكليم الاقلام لاول مرة ، وقد حدث هذا في مهرجان تيونلهي .. ولكن الرد على هذا يأن القاهرة قوة جنب مختلفة وياتصالي بجميع شركات الانتاج في الدول الكبرى واقلت على



سعد الدين وهيه أرسال افلام للاشتراك في مسابقة

پجوائز .. وَعُمُوماً سأحضر - بإنن الله -اجتماع إتحاد المنتجين في ( كان ) في مايو القادم وسيناقش هذا الموضوع وعلى ضوء ما تتقق سيحدد تقديم □ اطى ما شاهدت فى المهرجان :?

جوائز للمهرجان من عدمه . • قال : قيلم من اعظم ما قدم عن المشكلة العنصرية في الهند حتى للنين لايعرفون المشكلة أصلًا ...

معالباعة خبر لانصدقه: جامعة القاهق تغرق إ

التقناصيل فشي

يبهابرر

مرمى المنكة لم يختبر طوال شوطى المباراة مقابل التوفيق الذي حالف حسن رجب حارس الاوليميي وهيثم طروق قلب الدفاع في إنقادُ الاوليميي من هجمات العسكة

المنتالية وأضاع أيمن منصور هدف أكيد قبل التهلية

يدقيقتين .. عندما سند قنيفة ارتطعت بالعارضة وسط

لايفتلف لحد على أن السايس هو

احد أبناء الاعلى المخاصين ويكفى أله يتقبل مهمة تكريب الفريق الاول التي تأتى علاة في الروف صعبة والاتصاف فإنه مدرب منكف وفاهم كما انه يتميز بأغلالي حميدة يندر وجودها هذه الايام

في مديط كرة الكدم ولكي تطيه حقه

قبل ان تذكر مسئولياته التي لم يستطع

القيام بها قاتنا نعرف جميعًا أن قرار

تعيين السايس أويل بالرقيض من اكثر

من عضو كروى في مجلس انارة الاعلى

وعندما تم لجنياره باللبط بدأ العمل

وسط شغط تفني عترف بسبب هذا

وعلينا أيضا أن تتككر التقس

الواضح في صغوف الفريق بعد لعترها

أهم عنَّاصِرَه سواء أكانَ في الدفاع أم

الهجوم فهاتى رمزى كأن أحسن أوبدو

في مصر والشقيقان ابراهيم وحسام

حسن كان لهما تأثير كبير على نتائج الإهلى الطبية خلال المرحلة الماضية

وكان على السايس أن يحاول بناء

الفريق من جديد واقد نجح لحياتا في

محاولاته ولكنه قشل في النهاية لاته لم

يستطع القيام بالمستوليات المطلوبة

• • ونعل اول هذه المسلوليات

هي الضبط والربط بين عناصر

القريق خاصة وهم جميعا يتمتعون

بالتجومية والثقة بالتفس التي تؤدي

غالبا إلى الغرور وعلى هذا فقد

لاخطئا لاول مرة أن الجزاءات

تتهمر على اللاعبين فالمطر بسبب

عدم امتثالهم للاوامر ورأينا ايقاف

صنيق الجمال وطارق خليل وعبد

الجليل لاكثر من مرة وكذلك

المنازعات بين اللاعبين اثناء

التكريب بما يؤدى إلى عدم الماله

وكل ذلك يسبب ضعف الانضباط في

الفريق و وتأتي الإصابات كإحدى

المسلوليات المهمة السايس فلد

لاحظ الكثيرون أن نسبة الاصابات

عالية بين عناصر ألغريق ومن

المؤكد أن السايس لم يتسبب في

هذه الإصابات من الناحية التدريبية

ولكن مساوليته تنبع من متابعته

أسلوب العلاج الامثل والدقع

باللاعب بعد شقاته في التوقيت

المناسب وهذا مالم يحدث في لحيان

كثيرة فلقد لعب يدر رجب ولم يكتمل

شفاؤه فأصيب مرة لذرى كمأ اشرك

علاء ميهوب لمام الكروم بينما كان

يحتاج لوقت اطول للتدريب حتى

يصل إلى اللياقة المطلوبة وهذه

الاصابات اثرت بلاشك على تشكيل

الفريق الذي كان يتغير من مباراة

لاخرى لهذا السبب

كمنير أنى لاكبر أريق أن عصر

وعول من مدافعي الاوليميي وحارس المرمى أيضاً .

حكم المباراة العميد نادر عمارة .

ني الزمالك اليوم

الوارث واشرف العوصى وطازق لطفى

والعربى عوف وجوهر تهيل واحمد

الخولى ومحمد عامر وعمر الجيوشي

محمد عدافه واكرم كرم ومحسن

سليمان ومحمود حسين واحمد

أما منتخب الانسات فقد ظهر

بمظهر متواضع فنيا ويننيا حيث خسر

مياراياته الثلاث امام توجوريا ١٥/٩

وقد وقع اتحاد كرة اليد في عدة

اخطاء أدارية اولها قبوله مشاركة

فريق اتجولا الذى وصل بعد بدء

البطولة مما آثار اعتراض عدد من

الوقود المشاركة .. وظهر واضحا

كلة عدد الحكام النين يديرون

المباريات فلم يحضر سوي حكمين

فقط من افريقيا مما دفع الاتحاد

للاستعانة بعدد من الحكام غير

نى البطبولة المربية

وافق لتحاد. الشطرتيج على المشاركة في البطولة العربية الفرنية

التي ستقام في دبي بدولة الإمارات

العربية المتحدة منتصف فبراير المقبل

عيد عبد النبي الرجال وسهير أريد

وصرح صالح مشغل عضو مجلس

شاركت في البطولة .. كما طلب

. ويمثل مصر في هذه الد

وانجولا ١١/٦ والجزائر. ٢٢/٨.

الوفا .. ويدرب الفريق جمال شمس

اقترب منتخبنا القومي للشباب تحت ٢٠ منة من الفوز بالبطولة الافريقية:

السائسة التي تقام حاليا بصالة نادى الزمالك ليمثل افريقيا في بطولة العالم التي

حماسية .. رجحت كَفَّة فريق المحلَّةُ الذي يؤازره أكثر من ٢٥ ألف متفرج ملأوا مدرجات استاد المحلة وفي أول خمس دقاتق أضاع ناصر التليس فرصة ثميتة من كرة مررها له خالد عيد داخل المنطقة لحظة خروج

كانت البداية في الشوط الاول

د . عاطف صدقی : ورحمة بالرياضة لا تعين للمجلس الاعلى خبيرا رياضوا !!

د . كمال الجنزوري : • ميزانية المدورة الافريقية تقدّت .. الاعمال توقفت .. تجلمها امانة في عنقك !! د . عبدالاحد :

 القراعنة تركوا الاهراسات .. الت تركت الصالات !!

• حسرتم ١/٢ امام القناة عام ٥٠٠ واسلم المريخ عام ١٠ القارق ٢٠ علما .. يعنى مؤيد !!

• • انت فين ؟ .. هيجيتا حارس كونومبيا بيحث عن لحتياطي له !! منتخب الناشئات لليد : شنوقي عبدالشافي :

• • لعبت الاهلى عام ١٧ وقعت

التكسة . . نربت الأهلى عام ١٠ فشلت ميلمثات بوش وصدام !! شوف تك كام «جومان»

عريهم !! وليد الكاس :

 است وليد « الكأس » .. بل وليد « الدوري » !! الحكم معنوح ضرازة التحكيم « ضرار » بصحتك !! تادي الاتحاد :

 تلجير صائة ام كثثوم للافراح فضيحة إلا أذا كنتم تحصلون تلفريق على « نقطة » !! بمبسود بمسروف

أول نسوز للاتصاد السكندري هزم المنيا بهدنين لسمير نوزي حلق فريق الاتحاد المكتدري أول فوز له في بطولة الدوري العام . هزم أريق المنيا بهدفين بمجلهما ممدير فوزي في الدقيقتين ٢٠ ، ٢٣ من الشوط كاتت المباراة قوية من جانب الغريقين لتحسين مركزيهما وأجاد من الاتحاد

السكندري طارق العشري وكان نجم المباراة . سيطر فريق الاتحاد على الشوط الأول وضغط المنيا في الشوط الثاني مهاجم ليحقق التعادل ولكن دفاع الاتحاد يقيادة طارق انضري وحارس مرماه حسام وقلوا لكل محاولات المنيا فلم يتمكنوا من تحايق غرضهم

المطة - رمزي عبد المهيمن : (قتسم الرّمالَكُ والمحلَّةُ نقطتي العيارادُ .. بعد تعاشلهما ينون أهداف أمس في ختام مباريات الاسبوع الثالث عشر للنوزى المعتاز لكرة للكلم . جاءت العياراة قمة في المُستوى الفتي والتنبية والالله قلم فيها لاعبو الفريقين أقوى مباراةً في

تَقَالَمُ الفريقان شوطي المباراة .. فكان فريق المطة هو الأخطر ورجعت كفة الزَّمَالِكُ فَي الشَّوطُ الثَّاتِي واستطاع لاعبوه أنْ يشكلوا خطورة على مرمى



بجوار القائم .. بعدها كاد هشام يكن أن يسجل برأسه من كرة رفعها أشرف قاسم حولها زكى عبد الفتاح ضرية يدع قريق المحلة في السيطرة على منطقة خط الوسط يقضل معركات ناصر التليس وخالد أبو الفتوح وطه المديد .. وشارك أحمد شحاله الظهير

حسين السيد لكنه سندها ضعيفة مرت

معظم الوقت في وسط ملعيه مما دفع المطة لزيادة الهجمات . أحسن لاعبو المطة الانتشار في الملعب وأخذ الاماكن السليمة الجيدة التي ساعنتهم كثيرا في بناء العديد من الهَجَمات المنظمة والتي شكل عدد كبير منها خطورة على مرمى

لكن إستبسال حسين السيد حال تشط الزمالك في الربع مناعة

الاخيرة من هذا الشوط ويادل المحلة الهجمات وكاتت أخطر كرة التي مررها حسين عبد اللطيف إلى أيمن يونس داخل المنطقة وتباطأ في تسديدها قحولها الدفاع إلى ضربة

ال رجع

رجحت كفة الزمالك في بداية الشوط الثاني .. بعد التغيير الذي أجراه منحمؤد أبو رجيلة ياشراك جمال عيد الحميد بدلا من محمد السعيد والذى نجح في بناء الهجمات مع

تشط خط ومبط الزمالك وكاتوا أكثر إمتلاكا لزمام اللعب وإستطاع أشرف قاسم وإسماعسيل يوسف ملء أضاع إسماعيل يوسف فرصة

مؤكدة في الدقيقة ١٨ .. عندما إنفرد بالمرمى من كرة ملعوية مررها له عماد صلاح .. ولكنه لعب الكرة بجوار القائم

ولم يستمو تفوق الزمالك كثيرا ..

الاستعاض الكبير المؤسلة المنطقة المرسودوالفور ١٧ ما مرا

السركالقوى

بشاسط رسيس ت ۷۲۵۲۹۳

الفنانين المتحرس عيو المتحديث الثناة

الايسر في الهجمات .. وخلال النصف ساعة من هذا الشوط إنكمش الزمالك

بل استعاد لاعبو المحلة نشاطهم من جديد .. وأجد عادل إيراهيم الذي لعب في الشوط الثاتي بدلا من جنيدي وشكل فريق المحلة هجمات مكثفة إلا أن حسين السيد حارس الزمالك كأن



1

" احدى هجمات الزمالك على مرمى المحلة .

الهجومية ناحية الشمال بعد أن فشلت محاولات الاختراق من العمق .. ويمرر طارق كرة إلى تامر عبد الحميد تاحية الشمال رفعها داخل المنطقة حولها زكى عبد الفتاح داخل الملعب فأخرجها النقاع.

استمر اللغب منجالا بين القريقين لتنتهى المباراة بالتعادل الملبي .

## في الدقيقة ٢٨ لعب طارق يخيي يدلًا من ايمن يؤنس لزيادة القوة

حافظ الاسماعيلي على صدارته الدقيقة ٢٣ من تشوط الثاني في

جاعت العباراة متوسطة العستوى طوال المياراة واهدر اللاعبون فكرى حيث انقذ فريقه من هزيمه ثقيله

الاسماعيلي على شوطيها ولكن كان خط هجومه عظیما . لم يفعل شيئا الصغير وياسر عزت ومحمد نبوجريشه اهدافا بالجمله .. وكان

الاسماعيلي حافظ على الصدارة .. بعدف !

الاسماعيلية - عيد السويركي: للدورى بعد فوزه على اسوان بهدف للاشيء سجله حماده مرتوق في

باستاد الإسماعيلية .

القماش ومخلوف حامد . حارس الاسعاعيلي

رغم الهزيمة كان فريق لموان تدا قويا للاسماعيلي واستطاع لاعبون مجاراة نجوم الاسماعيلي وان كان اداء الاسماعوليّ قد بقر بعياب أكثر العجوز وعصام عبد العال وخالد

حكم المبارة على مشيش وعاونه سامی فرج وتعیم غالی .. واتدر کل من ایمن عبد الله ومحمد رجب من

مصاریف تحکیم!!

المنتخب المصرى الناشنين يكأس

بطولة الماتيا الدولية رقم ١٥،

فمستواتا في التاشئين يقترب من

المستوى العالمي وأيضا الاوروبي

والاسبوى أن لم يكن يتساوى معه ولكن

العررة فيما نعد نكك .. فهم يقدمون الخيرات والصقل والإمكانيات الصخمة

وتحن مسطك سريه وهذا هو القارق !...

وقد ابتدع المسئولون عن بطولة الماتيا

طريقة مبتكرة جنيدة وتربوية في نفس

الوقت وهي اشتراك الناشئين والناشئات

فى تعكيم مبازياتهم بانقسهم وهي تصل

لحيلنا إلى لكثر من ٥٠٠ مباراة . ولكن

المياريات الثهانية قلط يحكمها حكاء

دوئيون أو معتمنون وهم بذلك يغرمون

التُّقة والمستولية في الصغار مبكرا .

ولم تحدث مثكلة ولحدة غلال هذه

المثلث من المياريات وفي نفس الوقت

يوفرون عشرات الإلاف من الجنيهات

التي يلتهمها الحكام عادة في مثل هذه

توستر/ بريمن/الالمانيا

نسسارون يوسست

البطولات .. شيء راتع

نيس غريبا أو عجيبا أن يأوز

عيد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية قيل ويعد المباراة حيث هتقوا به .. ونزل المحاقظ الى ارض الطعب

كان محمد رجب ابرز لاعبى لمسوان وشكل خطوره على مرمى للسويركي

# الطبيه من جمهور الإسماعيليه نحو

المياراة التى اقيمت بيتهما أمس

اجمل ماقى المباراة تلك اللقته

ولمامه خط دفاعه المستحدث .

T21-77-

فلمى الحولجي

ريب استانات عاطف عوض

على يحيي حارس اسوان نجم المباراة

﴿ يَا هَا بِصِ يُوانَا الَّهِ سِ

ولديواد 1 ازفير عادم عند من من ١٠٥٨٩٢ و ١٠٥٨٩٢

علىمسدح الحزياة بالقافة

Y00. V. 5 :4

خسرت السكة الجديد نقطة التعادل أمام الاوليمين

وكاتت الخطة النقاعية التي لعب بها الاوليميي فضلا

كبيرا في سيطرة السكة الحديد على زمام المباراة منذ

البداية وقرر النعابة تدرجة أن إحسان الشحات حارس

الذي كسب أعلى تقطة عاد بها إلى الاسكندرية بط أن

تعادل القريقين في مياراتهما أمس بدون أهداف .

كتب ـ سعيد الامام

ستقام باليونان خلال سيتمير من العام المقبل

يكقى منتخب مصر اليوم التعادل

مع تونس ليفوز عن جدارة بالبطولة

حيث حقق ثلاثة انتصارات على

المقرب ١٤/٣٠ على واتجولا ١٤/٣٠

وعلى الجزائر ١٣/١٦ وأنهى بثلك

اسطورة المنتخب الجزائري الذي كان

يسيطر على بظولات اقريقيا منذ مدة

طويلة واستحق منتضنا الفوز في هذه

المباراة نظرا للاداء الجيد الذي ظهر

عليه واستحق أيضا مؤازرة الجمهور

الكبير الذي حضر اللقاء بصالة نادى

كما يلعب أليوم شياب أتجولا مع

تظيره الجزائري ويتات مصر مع بنات

الجزائر وبنات انجولا مع نيجيريا ..

وتقام غدا مباراتان البنات أتلعب مصر

ومثل شياب مصر في هذه البطولة

اللاعيون: خالد العوض وأحمد

العوض وحسن توفيق وسلمح عيد

مع انجولا والجزائر مع نيجيريا

صرح غليل زكى مديد التشاط الزياضي بالاهلى .. بأن أدارة التادى أن تتهاون في معاقبة المخطئين والمقصرين من لاعبى نتس الطاولة بالتادي .. خلال البطولة التي اقيمت في السويس . قال الله تم اجراء التحقيق مع ٨ لاعبين من بينهم اربعة لاعبين دونيين بالفريق الاول .. واربعة ناشئين يواسطة المستشار زين العليدين المستشيار القانوني بالنادي .. على ضوء المنكرة التي قدمها منير طه المدير الفتي للعية .

وقال الله في حالة ادانة اللاعبين من الشطب التهائي .. دون النظر إلى اسماء اللاعبين ومايطقوته من

مستولية ماحدث في السويس

بسطا وايمان محمد جعفر للبيندات. واكد خليل زكى .. تعمك ادارة ادارة الاتحاد بأته سيتم اقامة حفل التادى بالجهاز الفتى والادارى حتى لو تكريم للمنتخب القومى الذي جأنق ادى الامر إلى الاستقناء عن كل نتائج جيدة في الارلمبياد الاخيرة التي اللاعبين .. خاصة أن هناك أتجاه اقيمت بيوغوسلافيا وحصل على داخل فرق تنس الطاولة باعلان التمرد المركز الـ ٢٠ من بين ١١٠ نول على المدير الفنى للعية وتحميله

الاتحاد من المجلس الاعلى للشبات وكاتت يطولة تتس الطاولة ألتي والرياضة مكافأة كل من فؤاد الطاهر اغِمت مؤخرا بالسنويس .. وفارٌ فيها وسهير بسطا تفوزهما بالمركزين الزمالك بالدرع العام .. قد شهدت السادس والسابع على الرقعة الثالثة لحداثًا مؤسفة من قبل لاعبى الاهلى .. كاتت سبيا في خسارتهم للبطولة .. ومن بين تلك الاحداث خروج بعض اللاعين عن التقاليد .. يل أن الامر وصل إلى أن بعض هؤلاء اللاعيين شريوا البيرة وحضروا إلى مكان اقامة الفرق في وقت متأخر من الليل .. واحدثوا حالة من الهرج والقوضى .. الامر الذي أدى إلى

> الجهاز الفنى بامتناعهم عن اللعب على المركزين الثالث والرابع بعثسة الطساءلة

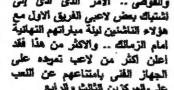
تعود مساء اليوم بعثة المتتخب المصرى التاشئين النس الطاولة من ألماتيا .. بعد قوزه بكأس البطولة النولية رقع ١٥ .. ولم تقستصر التصارات منتخبنا للناشنين بهده الكأس .. بل تهم استطاعوا الفور على منتخب الماتيا الكيار رجال وسيدات فقد فرتا عليهم في مباريات الكبار ٢/١٣

في النقيقة ٣ من بداية المباراة أتقذ تأصر الجيروتي مدافع المويس مرماه من هدف مطلق عندما خطف الكرة من على قدم أشرف سطوهى مهاجم المريخ.

وخليل زكى ٠

السويس/على متمى : حقق نادى منتخب السويس نصرا غاثيا بد فوزه على المريخ بهدف للاشي احرزه معمد عسر قبل تهاية الشوط الاول بدقيقتين .. واضاع اطفى إيراهيم ضرية جزاء لاعب السويس عندما إرتدت كرته من القائم الايمن في الدقيقاً ٢٨ من الشوط الاول .

جاءت المياراة قوية ومثيرة من الطرفين قدم قيها السويس أجمل عروضه هذا الموسم ولعب للفوز منذ بداية المباراة ولو وقق شكوكو مهاجم السويس لخرج غريقه فلتزا بعدة



تعسبهد اليس

وفي السيدات فزنا ١١/١٣ .

لحنة الشتربات الخارجية \$ شايع پيستيين - من .ب: 00 - 11011

1/9/ / ١٩٩١ الساعة الثانية عشرة ظهراً

ديكن الحصول على مستنبات الممارية مصراصفا تها معدادات المشتريات بالديرالناس مقابل ثلاثة بنبيات فقط للنسخة الواحدة . وتقدم العظاءات من الزيمالي التماريق عصومية باسماك 18 كالاتماريس ولامانغ من النقرع بعروش من السوق الممان بالمنية المصابد وجبيع في من السوق الممان والمنية المصاب والمستقل الملسة المراسة كما يوقف ما محان المسؤل لايقل عن ؟ إلا مصفحية العطبا وعلى أن يزلو ولل ١٠٠ في حالمة الترجيسية .

تعلن عن بنع كبير بالمزاد العلمي : مضائع بحمك مطارالقاهدة

تركات وعقارينك ناصرالاحتماعي 

شرفع خط إنداج مصنع البات سيخ المساعة الجبب والنه والشدة

المَّا مُسْرِع لِنَقَالِ لَوْلَ مَنْ الْسَيْدِ الْمُصْوِين عِيلِهُ مَا مُعْلَم الْمُعْلِق الْمُعْلِق الله المُ عَلَيْنَ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ مَنْ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال ولِبْنَا مُسْرِوع الاسكان لطلاني المسماعيلية وبورفواد.

والشاع الزمتاع الراجن مشتلاله بما الطانة شواليه وسيناء ما مشروع مصايف العركسين أي أن (شاليه جمينية عصالة ويمام وعلي مجوز) (سامات منكفة ١٦٠، ٩٠، ١٦ مترميع)

المنا مشروع مصايف ليسيخ زويد الأ (مثالية محرتين وصالة وحمام ومطيخ مين) (مساما دت منافعة ١٣٢٥ ١٩١٩ منيريع) المن مشروع مصايف بروز الله المالية متبه ديدان برتيه مصالة معال طايعين (مامات منافق ۱۰۸،۸۸۱۹ (۱۷۹ منافق)

مشروع مصانع لامتاح الطوب الاسعينتي الماشين تاييره فيالسيراللميتية

 البيع مشامل الرسوم الجركية وبدون عمولة. 4 المعاينة ف مواعيدالعمل الرسيعة

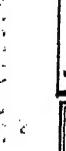
التقل النوك وألبرك بالزاللين بمصوالقديمت ● تأمیت دخولے المناد ۔ ۵ جنیع

سعلام: سن : ۲۹۲۲۹۳۴



· مِلْمة البيريرمد - ٢٠/٢ (٩٠/ الساعة - (معاقل بيوان المعاد

ــ البطاقة الضريبية بشرط دخول المزا و للخاضعيك لميا -



اكد لى أن الدكتور عيد الاحد لو قبل عطاءه بشأن

الصالات المغطاة لاستفاد كثيرا .. دون ان يعلم

بذلك احد .. ورأيت في رفض الدكتور عيد الاحد

اصالة القلاح الذي يعتز بالقيم .. وكان الذي تراه 🖥

وكان هذا الانجاز قد اشاد به سمو الامير فيصل بن فهد

أن مصر قادرة اليوم على تنظيم الدورة العربية القادمة

أن هذا الانجاز كان اعظم ماانخره عبد الاحد في سجل

تاريخه .. فالبطولات الرياضية احيانا تتسى والمؤتمرات

تطويها صفحات الملفات ولكن هذا الاثر الباقي على الزمن

هو الذي يجعل الرياضي يتذكر صائعه ابد الدهر .. بل يجعل

ايهاب ابن عبد الاحد يقول لابنانه : هذا الذي ترونه من صنع

جنكم .. اتمه دون ان تحوم حوله شبهة .. أو يترك منَّ

خلاله ثقرة لمستفيد .. وهذا في زماننا عمل فريد .. ولون

جديد ـ واعظم اعمال المرء مايكون شرفا لابنانه وموضع

فخرهم ولعل هذا هو الاساس الذي تقوم عليه الدور

الافريقية ولا تخاف إذا عهد الينا الاتحاد العربى للادباب

الرياضية بتنظيم الدورة العربية .. وجعننا نرفع رؤوسنا

زهوا ونحن نعرض على القادة العرب جاتبا من منشأشا

وليس كلها ولو لم تكن لدينا هذه المنشآت ماوجدا مانعر شه

فقد عشنا زمنا طويلا نعاتي ونجاهد في ميادين اخرى .. ونو

تركنا الرياضة على جانب .. مالامنا احد .. لذنك اعتبرت

وما كنت أستطيع إن أشير إلى هذه الحقيقة قبل اليوم .. فق

يظن البعض واتا اخوض معارك انتخابية .. للاتحاد المصم ي

للكرة الطائرة اتنى أسعى إلى السلطة راجيا معونتها

ومساعدتها .. كما حدث من الثين نافسوني .. ولكن التاعدة

والزملاء .. منحوني ثقتهم في ظروف صعية .. ووضعوني

على رأس اتحاد الكرة الطائرة برغم العراقيل والالمّام .

وعدت إلى موقعي .. لاجد تطورا هاللا في المنشآت على

وهذا هو الذي يدفعنا إلى تتوع العمل .. ونقل النشاط إلى

الإقاليم وفاء لها .. وعملا على أنساع القاعدة .. فما كنت

من الذين يجحدون عملا قدمه أصحابه لمصر .. والناريخ

راجيا من الله أن أكون أهلا تلتعمة ، قادراً على الوفاء

استوعيته .. وخفض جناح لمن اذاني من اتباع الدكتور عبد

الاحد ومازال يعترض طريقي .. فأنا عربي .. وصفاتي

بالدين .. وترك الماضي خلف ظهري .. الا من درس

مستوى المحافظات

عربية .. ودراستي كلها عربية !

هذا اضخم انجاز في السنوات العشرين الاخيرة !!

في مؤتمره الصحلي وقال

صرح الكايتن محد السيلجي بأن جنول النور الثأتي نن يكون مضعوطا كما يتصور البعض وستحصل كل الإنبية على أرص متساوية وإن لقاءات دور الد ١٦ والثمانية في الكلِّس أيام ٨ و٩ و١٢ و١٤ يناير سنكون بمثابة فرصةً

لانتقاط الاتقلس للاثنية للتى تتورج مبكرا بسيث لايحون هناك فُكْرَةً تَوَقَّفُ بِينَ لِلْوَدِينَ وَحَتَى يَمَكَنَ لَنْهَاءُ لَلْمُوسَمَ فِي وَقَتَ مناسب يمسمح باعدك المنتخب المصرى لدورة البحر الابيض المتوسط التي تقلم في اليونان ابتداء من ٢٨ يونيو ومن

الانتقال المستحقة لهم عن مباريات ادوارها المترات تزيد على ثلاثة اشهر والعودة للنظام السابق يصرف مستطات الحكام من الاتنبة مباشرة بعد انتهاء المباراة ..

ويحتار مندوب الزمالك الذي يقاينه في

مياراة الافتتاح التي تيدا في الخامسة

يرأس المؤتمر الفتي غرائي عيد

اللقاءات التي ينقلها التليفزيون فتتنقل

والاهلى .. الاول بصفته التادي المنظم

والثاني يصفته بطل كأس مصر ..

يشارك في البطولتين ناديا الزمالك

يشترك في بطولة الرجال إلى جانب

الاهلى والزمالك كل من أثنية الرجاء

المغربي والسعيدية وقليبيه من تونس

وسيدى موسى من الجزائر واليوسنة

وجامعة ابيدجان من كوت ديقوار

(معاهل العناج) ومنونسيل من

. وفي فرق السيدات بالاضافة

للاهلى والزمالك يشترك القرض

الفلاحي من المغرب وولاية كايا من

الجزائر والمطابع الحكومية من زامبيا

الاتأبيب من كينيا وتسويق الين من 🕝

المنطقة السائسة من ملاوى .. وقد 🔲

اليوييا وسوئيل من الكاميرون ويطل

وصلت حتى كتابة هذه السطور معظم

الفرق وتصل الاخرى تباعا اليوم وغدا

مطسلوب المعاسسية

من الزمسالك والمصرى

• • ماحدث في مقصورة الاستاد

يوم مباراة الزمالك والمصرى يحتاج

إلى محاسبة شديدة فقد قام احد

اعضاء الزمالك في الشوط الاول

واتهال بالمباب على العبى

المصرى بمبب الاداء العنيف

ليعضهم وفي الشوط الثاتي قام احد

اعضاء التادي المصري بارتكاب

قعل قاضح يعاقب عليه القاتون ..

حدث هذاً في حضور رئيس

التَّافِينَ !! مطَّلُوبِ المحاسية !

الكاميرون ..

إلى الصالة الرئيسية ..

مساء غد بالصالة الرئيسية (صالة عيد الرحمن أوزى) وتتقلها القتاة الثانية على الهواء مباشرة .. بيدا الاجتماع يكلمة لتاصف سليم رليس الاتعامين المصرى والافريقي ورئيس اللجنة المنظمة الطبا ومدير البطولة يتحث فيها عن البطولة الافريقية والثانية ونظامها ويرحب بالوقود الافريقية ثم يتحث عبد الصيد شاهین مندویا عن نادی الزمالك منظم

وكان لاعبو المصارعة مصطفى

اللاعبات عن تدريبات المنتخب القومى للسلة استعدادا لدورة الالعاب الاقريقية .. قرر اتحاد السلة حرمان اللاعيات المتظفات من اللعب مع الديتهم في بطولتي القاهرة والدورى العام . بلغ عدد اللاعبات لللاس طيق عليهن عقوية الحرمان ١٢ لاعبة من بينهن نيفين عقل كايتن القريق .. الغريب ان عددا كبيرا من اللاعيات صغيرات السن أيدين رفضهن الانضمام

للمنتخب ا . . وقى مقدمتهن = ايمان قنديل لاعبة عليويوليس ومن بين الموقوفات ايضا مي حسنين عمران .. بنت رئيس الآتجاد !!

معسساب وغنضيسان

型立事

عفست يعبود تريبسا

• • عثت نصار قال اته سعيد بعودته للغورمة بعد شفاته من اصابته ويحمد الله على أن مباريات الزمالك القادمة تأتى مع فرق قوية وفي حالة اشتراكه في هذه المباريات سوف يمكنه العودة

المرجح ان تشارك مصر بالفريق الاونيمبي لكن القرار القهائي متروك نفايتسا والجهاز الفني للمنتخبات القومية

وأوضح السيلجي بأن لجنة المسابقات عقدت اجتماعا مطولا يوم الاحد الماضي دام ١٠ (ست) ساعات واصدرت توصيتها بالغاء النظام الحالى في صرف بدلات اتتقال الحكام بعد أن ثبت قشله وتكررت شكوى الحكام من تأخر بدلات

صرح عيد العظيم عشرى ممكرتير المنظمة الافريقية لكرة السلة .. بأنه تم تأجيل بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري التي يشارك فيها الاهلى بالسنفال .. لتقام خلال الفترة من ؟ إلى ١١ مارس القادم بدلا من ١ إلى ٥ مارس .. هذا التأجيل يأتي في مصلحة الاهلى ليأخذ الفريق وقتا

كافيا للراحة والاعداد بعد نهلتيات بطولة الدورى العام التى م تنتهی یوم ۱۰ فبرایر

بسلابس الاهبيلى

معجوزة نى الجمارك

أرسل نادى أهلى جدة ثلاثة أطق

للفريق الاول لكرة الملة بالاهلى

هدية بمناسبة اشتراكه في بطولة

لتنبية افريقيا .. لم يتمكن

المستولون بالنادي من استلام تلك

الاطقم .. بعد أن حجزتها الجمارك

في مطار القاهرة التحصيل الرسوم

التي تبين أن اعفاء الرياضة من

أيواتها من أجل الالعاب الافريقيــة

نى طريقهها لسبوريا

تغادر القاهرة اليوم في طريقها إلى

سوريا بعثة المنتخب القومى لرفع

الاثقال لاقامة معسكر اعداد في دمشق

لمدة اسبوعين يلعب خلالها عددا من

اللقاءات مع المنتخب السوري.

🔲 والخيراء .. بأن الحكم معدوح ضرار

🔲 اخطأ .. بلحتسابه عشر بقاتق دفعة

🛘 واحدة كوقت بدل ضائع في مباراة

🛚 المريخ والاهلى .. الا أن على قنديل

🛚 رئيس لجنة الحكام الرئيسية سعيد بما

🛘 قطه الحكم شرار .. مؤكدا أن القاتون

يجيز للحكم احتساب مايراه من الوقت

اقترح على الاتحادات الرياضية

المصرية اتشاء وظيفتيسن

جديدتين احداهما: مدير

تخليص شئون الاتحاد في

المجلس الاعلى للشهاب

والرياضة والثأتية وظيفة

حمندوب متفرغ يتقصى اخبار

الدورة الافريقية من اللجنة

التغيير والتبديل في مدريي

الفرق وان كان ينبىء عن عدم

الاستقرار .. الا أنه يحقق بعض

المزايا لعد من اللاعيين ..

ويعطى القرصة للمظلومين ا

و سمعت أن حادث أضافة عثم

دقائق موقت بدل صائع، لمباراة

المريخ والاهلى .. ليس الاول

من نوعه في سجل تاريخ الحكم

أعجب كثيرا لتاقد بينو في تهاية

كل مياراة يلعبها الاهلى ..

متوترا متشنجا ، ولاادري كيف

يستطيع أن يكتب المباراة تلقراء

طارق سليمان هو خليفة طاهر

ابو زيد في المنتخب .. ولم

يصدقني احد .. واليوم اسأل

وهو في حالة من الاعتدال !

• • منذ ثلاث سنوات .. قلت : ان

الجميع : مارأيكم ؟!

XXX

ووم فاز الزمالك علــــى

المصرى .. اختلى فورد في

XXX

معدوح ضرار !!

الاولمبية، !!

سال بعسسر

يبدأ في الثانية عثر ظهر اليوم بقندق امون للمؤتمر الفتي ليطواتسي كاس الكنوس الافريقية في الكرة الطائرة للانتية الأبطال رجال وسيدات والذي يتم خلاله مسحب قرعة البطولة التي ينظمها نادي الزمالك تحت اشراف الاتحادين المصرى والافريقى وتعتمر حتى ٣٠ نيسمبر العالى حيت يتم وضع جدول البطولتين

> رفض نصف اعضاء مطس ادارة النادى الاوليميى الاقتراح الذي

فدنك والمد

49.50

49.61

فضر فومها:

A spinster

فؤاره

ب الحدد العبيم

- آھوري

وهد بنيدين

والمعاري

ور وشره

أعين للطاء

ang sa G

وف ل هي

الموار الرفاي

ر لانو

. صف الها

"کست له

مهد شو

ر باک

-

4 JA - 53

التعله فواله

ما و عند الرا

ب نار پھالا

ي ۾ ويوروند

- XX.

 $\mathcal{M}_{\mathcal{A}^{k}\setminus\mathcal{S}}$ 

A TX

والمدوا وينطأ

يد وسياد

78381. 1.

Sells. Hr

The same

1.4.14.7¢

يلافراد <sup>والجمالة</sup>

تقدم به محمود بكر نشطب فريق المصارعة من السجلات والكتابة ينتك لاتحاد اللعية واستتسد الرافضون للافتزاح إلى انه لم يتم اجراء تحقیق اداری مع هؤلاء اللاعيين ولايمكن اصدار قرار هو في حكم الاعدام الرياضي حقق لمصر بطولات على المستوى العالمي الا بعد أن يثبت التحقيق ادانته

عيد الحارث وكمال عيده وصاير حافظ وعلى احدد ويدحت مصطفى ومحمد ايراهيم ومحمد عيد الرحمن واحمد كامل ومحمد احمد ومحمد صالح قد تقدموا بطلب جماعي للحصول على استقتاء من التادي للانضمام لاندية اخرى واشترطوا تسحب طلبهم عودة محمد التاشف لموقعه كعدرب لقريق المصارعة بعد أن أيعده مجلس أدارة الاوليميي وعيد اتحاروني مدريا لتقريق

تقريسر عن المصابيين

 تور الدائي طلب من الدكتور ممدوح مصياح تقريرا واقيا عن اصابات اللاعيين خاصة مصطفى تجم ومحمد السعيد وحمادة عيد اللطيف .. أعد الدكتور مصياح هذا التقرير المهم وسلمه له ويقوم الدائى الان بدراسته بامعان

• • رضا عبد العالُ غاضب بسبب عدم اشتراكه في المباريات الاخيرة ولقد اقتعه ابو رجيلة بأن اللاعب المصاب لايصح أن يستعجل اللعب قبل لن يتم شفاؤه وحتى لاتعاوده الاصلية مرة اخزى

يسرعة إلى مستواه السابق

الهادى والمغرب، رئيس لجنة النظام الكؤس الافريقية للطائرة والذي وصل مساء امس ـ ويقوم باجراء القرعة ووضع جداول المياريات وفق اللائحة • • من تاحية لفرى تقرر ان تقام مباريات الرجال بالصالة الرليسية ومباريات المبيدات بالصالة الجديدة المجاورة حصالة المرحوم حسن ابو القنوح» ويستثنى من هذه المباريات

🗓 🗖 الادارة ورئيس لجنة المسابقات قد 🛘 عنف خلال الاسبوع الاخير لوضع ☐ المواعيد المناسبة المياريات الدور ☐ الثاني مراعيا نشاط المتنجبات القومية وفقا الخطة السابقة التي اقرها للجوهرى العنير القتى العيزول . [ 🗖 واثر عدم اعلان الجدول الا بعد التأكد من اماكن تقاءات الاهلى والمقاولون 🔲

المقترحة للمنتخبات القرمية

يغادر القاهرة الاثثين القادم لاعبو

الطولة اتجلترا المفتوحة العامة التي تعتبر بطولة العالم للناشئين 🔲 والناشنون هم: لحمد برادة ( ١٤ 🔲 منة ) وعمر البرليسي بطل مصر 🔲 وعماد قريطم واحمد بركات القادم من 🗖 كينيا تحت ١٦ سنة وطارق شامخ

🗖 باعلان المواعيد النهائية لللدور الثالث من الدوري والذي بيدا يوم ١٨ ينابير وينتظر أن ينتهى يوم ٥ يونيو لتستكمل لقاءات الادوار التهائية لكأس مصر حتى 📋 ۱۴ يونيو موعد ختام الموسم الرسمي تمسايقتي الدوري والكأس 🗖 🗆 🗆 🗆 🗆 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 🖂 المحدد السياجي عضو مجلس من كينيا وفريق للدفاع من بتسواتا

في بطولتي افريقيا وهل ستقام 🛘

مباریات الذهاب بمصر ام مباریات الاياب وقور وصول فايتسا يوم ٣ يناير سيدعى لاجتماع مع لجنة المسابقات للاتقاق على المواعيد

تانسشو الاسكواش يلمبون نى انجلترا

مصر تحت ١٤ و١٦ سنة للأسكواش للاشتراك في بطولة ادثيره تمهيدا

🗖 ومحمد منحت تحت ( ١٩ سنة ) .

000000000000 رغم الاجماع العام من الثقاد

هل يعيد

التاريخ تف

ويلتقى الاهلى

والزمالك في تهائى

بعد اعلان المواعد النهائية لمباريات الاهلى والمقاولون في بطونتي افريقيا للاندية وعلب لجراء القرعة التي تجزى اليوم في زامبيا سيقوم الاتعاد العصرى

علم دالاسبوع الرياضي، ان 🔲 مجلس ادارة الاهلى سيوافق في 🛘 اجتماعه يوم السبت القائم .. على طلبات مصود الخطيب المشرف 🛘 على القريق الاول لكرة القدم وعضو مجلس الادارة .. بشأن الثواتح الجديدة الخاصة بالفريق الاول وفريق تحت ٢١ سنة .. واعطاته كافة الصلاحيات

وصرح أحمد زكى عبد الهادئ وكيل التآدى .. بأن مايسعي اليه التادي خلال المرحلة القائمة هو تحقيق الاستقرار قال : أن الظروف الاخيرة بأصرار السايس على 🛘 الاستقالة هي التي أجبرتنا على احداث هذا التغيير وأضاف: بأن مجلس الادارة

حريص على توقير كل المسائدة والدعم لمحمود الخطيب خاصة وان المطس فوضه في تشكيل الاجهزة

5000000000000

سئل الزميل عوض السعدى في برتامج طاكرة في اسبوع، عن امتداد الوقت عشر دقائق في مياراة المريخ والاهلى ومدى قاتونية هذا الامتداد وماذا يمكن أن يتعرض ئه الحكم لو تبين أن الوقت المضاف لكثر من اللازم وقويفت باجابة المستشار السعدى بأن الوقت الضائع في أي مياراة يقدره الحكم وهو صاحب القرار في هذا التكدير وليس لاحد سواه أن يقدره وأنه أذا تبين مقالاة الحكم في تقنيره فيمكن مؤلفئته

وفي رأيي اته كان ينبغي أن تكون لجاية عوض السعدى اكثر دقة مما قال . قالوقت الضائع من المياراة الإيقدر بل. يحتسب والفارق كبير بين تقدير الوَّقت واحتساب الوقت .. فمفروض أن الحكم يحرص على أن تكون مدة كل شوط ١٥ مَقِيقَةً .. ومقروض أيضًا أن يكون مع المحكم ساعة ميقاتية يضَبطها على "مَ عَدَيقة ويوققها عند كل ليقاف للعب بسبب علاج لاعب أو تبديل لاعب أو خروج الكرة لمسافات بعيدة خلف المرمى أو في المدرجات أو لأى سبب يراه الحكم ثم يعيد تشقيل الساحة عند استناف اللعب .. ويذلك يكون الوقت الذي استمر في لعب الكرة ١٠ دقيقة



عوش السعدي

وقدنس القانون بامكانية قيام الحكم بامتداد الشوط الاول ر الثاني للسماح فقط بتنفيذ ضرية حرة بتم لعبها عند أو بعد لَحْرِ لَحَظَّةً مِنَ الوقِّقِ الاصلى المحدد الانتهاء أي من الشوطين وقد شاهنتا في مباريات كأس العالم الحكم الفرنسي وقد مد الوقت بعباراة أيطاليا والارجنتين أكثر من ثماتي دقائق دون داع وقد تبين بعد المباراة أن خُلا أصاب ساعةً

نشرة الاخبار بالتليفزيون، لأنتبجة .. ولاهدف الفوز ، مع المزيد من نتائج واخبار العباريات في ايطاليا واسبانيا ..

فأرجو آلا تكون اخر مرة !

پ پ قفرة في الهواء .. مع تكوير الجسم والتهوض في ثانية واحدة واقفا يطول الجسم. كانت تعبيرا عن فرحة جمال عبد الحميد يتسجيل هدف في المصرى .. وكأنه اول هنف في حياته . . أو أعلانا عن الصحة والشباب موكأتسه ابسن

العشرين، اا XXX

عمران والنكتور حسن مصطفى عاملين معوقين امام اتقاق ريأضي وتليفزيوني يحقق العدالة لكرة الملة والطائرة واليد .. لاتهما يموتان في الشهرة .. ولاعجب اا

والراحة التفسية للحكام .. وتلك هي الرياضة ..!

XXX مسيرى عبد المنعم .. ممثل قدير ثم يقف مصبوبا في قالب واحد .. بل هو متعدد الادوار والشخصيات .. هكذا رأيته في

وكان واضحا اتها مكالمة خارجية .. وبالفعل كان المتحدث من باريس وهنف في اذني صارحًا: «يأتأسف» يقصد طاصف، فهو عربي .. لايجيد العربية : احجز لي موعدا غدا مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. للاهميه !! وقلت : احضر لي في اي وقت وسوف اقايلك به !!

انشر اليوم مقالا كتبته منذ عامين .. ثم رأيت

عدم نشره في نفس الاسبوع خوفا من اتهامي

بالنفاق للدكتور عبد الاحد أو محاولة استرضائه

بعد هجومي الشديد ونقدى اللاذع للوائح التي طلب

فق جرس التليفون ليلا في داري بعد منتصف الليل ..

هو بنفسه اعادة تقييمها .. وكان سمسار اكبير اقد في سطور المقال

سر يذاع لأول مرة:

ووصل الرجل من باريس ومعه حقيبة كبيرة محتوياتها خرائط ، وكاتالوجات ملوتة انبقة لاتواع الصالات المغطاة الحديثة وقال : أن الصحف في باريس نشرت أن مصر بصدد انشاء ١١ صالة رياضية مغطاة جملة واحدة .. بالإضافة 💻 إلى مركز اولمبي ومبنى للاتحادات .. وهذا مالم يجدث في أى بلد نام جملة واحدة الا مصر وسر المفاجأة أن مصر يلد 🗷 مثقلة الديون . . لايلتفت كثيرا لمثل هذا المشروع الزياضي . . وإن النَّفْت إلى مشروعات الكبارى العنوية والطَّرق السريعة لتعويض ماقات في زمن ضاع في الدفاع والحروب .. من

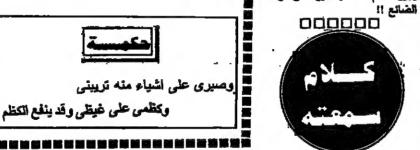
لالطفي انتي اعطيت الرجل وعدا .. واكنت له انني قائر على مقابلته بالنكتور عبد الاحد في أي وقت يريد .. برغم ان بيني وبيته خلافا كبيرا حول اللواتح والقواتين الرياضية فأتًا عارضت قرار قصف الخيراء بنظامه الـ ٨ سنوات وترك المدريين للملاعب واقتحامهم ميدان الادارة .. وهما مختلفان .. لكنى لختلف في الموضوع .. والختلف مع

لم اكن في حاجة إلى شجاعة لاذهب بالرجل إلى الدكتور عبد الاحد واجمعهما ليفتح حقيبته ويعرض مشروعه نيابة
أو مكلفا من شركة عالمية كبرى ..!

وهر عيد الاحد رأسه .. وقال: أطمئن .. سندرس مشروعك وتقدم بما نريد رسميا عند فتح الباب .. والحصول

واكتشفت أن الرجل كان مستعدا لاخذ مشروع الصالات بأية صورة ولو كاتت «مشبوهة» !! فالصفقة مريحة .. وله فيها تصيب .. ولكني كنت علم علم بأنه امام «قلاح اصيل» لايمكن أن يفرط في اموال مصر .. وهمست في أذنه وقلت : سعمنار كبير .. برغم أنه

وينبث ثويا رياضياً افريقيا خطيرا !! وقال لى عبد الاحد : اطمئن أن الصالات سوف تبنيها القوات المسلحة لانها قادرة على الإنجاز وابعد ماتكون عن الشبهات وأن ندع قرصة لاحد يسرقنا ولجرى الاتفاق مع المشير عبد الطيم ليو غزالة وكان الانجاز الرائع ! البعيد عن كل شبهة !



# حكاية المناصب والقيادة العليا.. في المجلس الأعلى!! المناصب القيادية الطيا في المجلس الإعلى للشبساب

البنياريو في نشرة الاخبار الرنيسية للتليفزيون ضمن الفقرة الرياضية ... أن كانت الفعرة الرياضية ... أن كانت ي= هذه في الحقيقة أول مرة .. 4 :

• • مازلت ارى في اللواء حسنين

• • افضل أن تبدو كل المقاعد خالية في مياريات كأس الكنوس الافريقية للكرة للطائرة على ان تكون مستللة على اخرها «بالمهان» والمهرجيان .. والمتعصبين .. ثريد الوقار للملاعب .. والهدوء للاعبين ..

• • مبروك للاخ عبد الرحيم الغولي رناسة لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب .. باحلاوتك .. وأتت وأخد مكانك في مقصورة الالعاب الافريقية .. حاجة تجنن

• • كيف يقف الدكتور نبيل سائم في التايفزيون ليدعى ان كرة اليد هي اللعبة الشعبية الثانية في افريقيا .. وهو باعترافه في نفس الحديث لم ندخل النعبة بعد في ٣٥ دولةً افريقية عش

والرياضة ابتداء من نانب ورير

وانت نازل .. عبارة عن مطيق

فتة، أو بالعربي دقيمعة من

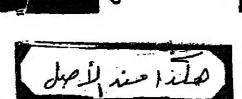
تريد، كل واحد يأخذ منها

طهطة، قبل الخروج إنى

المعاش !!







· 40

وتظلم منى الحسينى يعض اللقاءات

.. وفقرات عن بيكاسو وفان جوخ

وشجال وسلفادور دالى .. وتقدم

القناة في السهرة لمشاهديها الشياب

فقرة عن مشروعاتهم وتكرياتهم ..

كماسيداع القيلم التسجيلي «مصر

ملكت التيلء والذى أعد بمناسبة

النورة الأفريقية الرياضية بالقاهرة

ونتهى القناة سهرتها بمفاجأتين

هما: الطقة الأولى من «فالكون كريست» وهي بداية الطقات التي

سيتم إذاعتها .. والغيلم الأجنبس

كما تقدم سهير الأتربى يعض

اللقاءات المثيرة المهمة التي أجرتها

مع كيار الشقصيات المصرية في

مجالات مختلفة وهذا من خلال برنامج

كما ستساهم القناة الفرنسية أيضأ

في المبهزة بققرات لأجمل الطرائف

وأغرب العجالب وأفلام تسجولية

لأبطال الحرب والمعلام في العالم كما

ستقدم أيضا مجموعة من الأغاني

تمشاهيس المطرييس والمطريسات

لاة العـــ

مسجد معمد على وموضوع للغطبة :

الامن والاستقرار وأنزهما في يناء

اللقسياء الاستجوعي

الاحد يستضيف برنامسيج ﴿ السرضا والتوزِ » في القناءُ الثانيةُ الشيخ ياسين

بلب والجد

في لقائمة الإسبوعسى غداً يفسر

خنيلة للنبخ الشعراوي توله تعلى:

وواذ كلتا للملائكية اسجيدوا لألم

كسوبرى الراقصة ,.

في الماشرة والريسع من مساء

الاثنين ينبع برتامج «المحروسة » أي

اللاءة الثانية علقمة عن الكيساري

وتتضمن غدة اسللة منها ماهسو

الكويرى الذَّى أَطْلَقَ عَلَيه أَمِم راقَصة

وماهو الكويرى الأعمى وتأسيسر

الاسطورة الغولجه ايقل وجزيسرة

الزمالك . يعد برنامج المعروسة أول

برتامج مسابقات سيلحى عن تهر النيل

الفائد وكل مايتطق به . البرناميج

تقديم مليرة كفافى وفكرة وإعداد يحيى

مبساريات ريباطسية

كأس الكنوس الأفريقية للأندية في

و الجمعة ٣٠١٠ القتاة الثانية يطولة

الأحد - ٢.٤ القناة الأولى هباراة

كرة القدم بين قريقى الترسالة والأهلى

• الأثنين ٢٠٠٠ القالة الثانية المبارلة

الأولى في يطوله كأس الكلهوس

• الأثنين - ٨٠٢٠ القتاء الثانية المباراة

الثانية في بطواسة كأس الكلسوس

تلارس ولغراج عمر أتودٍ .

الكرة الطائرة .

من استاد القاهرة .

في القامسة إلاريما من مساء

يذبع التليقزيون سلاة الجمعة من

دايرما لادوس» -

«لوكنت المسلول» ..

الفرنسيين .

ومثها الجاه -\_

قسيدوا» -

نين المحروب

١٠٠١ الافتتاح .. وتلفيم القرآن الكريم ماكيمتر من مبورة البينسة تلاوة الشيسسخ عيداللثاح الشعشاعي . ١٠,١٢ الوزم الثَّالث من مسرهية الاطفال أستان الاميرة . ١٠,٤٢ أغنية منع سيعات لصفاء

اة الافسى

ليوالسعود . ١٠,٤١ الطقة السابعة من الكرات النمية . ه ١١,٠٥ من أقوال الصحاب . ١١,١٥ برتمج الطفال عروستي تكليسم ساميسة شرايسي ولفراج تصرعيد للسلام

١١,٤٦ مدائح تبوية . ١١٠٥٢ أَثَانَ الظهر . ١١,٥٥ من أقول الرسول ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ـ ١٢,١٠ الطقة الرابعة عشرة من الجزء الثاني من المسلسل العريس الطآحونة بطولة

یمیی شاهین و عزیز هٔ راشد ۱۲٬۰۰ آغنیهٔ او کنت نامی لهدی فترة فكاهية لاحمد الحداد . أويريت لحن الخاود لفريد الاطرش .

أغنية للبلبة . موال الصبر الشقيق جلال . 1,60 الجزء الاول من أويريت عاشق المدلمين . آنان العصر . من أقوال الرسول .

القصل الاول من مسرحية Y. 10 البرنسيسة بطوئة فاروق الفيشاوي وليلي علوي . اتحلقة الثامنة من المسلسل العريى الشهد والنموع برتامج يا تليفزيون يا . برنامج الاطفال مساء الخير

تقنيسم نجسوى ليراهيسم واخراج يوسف سلام . أثلن المغرب . من أقوال الرسول يرتامج البرلمان الصفير لقراج شكري أبو عميرة . التشرة الاخبارية الثانية . حدث في مثل هذا اليوم .

آذان العشاء . من أقوال الرمنول . ١,٢٨ برنامج الجديد أي الطب الطعيب السائمية من المسلسل العريى عائلسة الاستاذ شئش بطولة صلاح ته الفقار وليلس طاهسر ٨١٩ برتامج الموسيقى العربية تكديم رتبية الدفني واخراج القومية العربية للموسيقي

العثقة تونها سنطاتي بكاه موشح تعبام البجد وأنوق ماييتنا ولعب أشوف كل ٨,٥٤ برتفسيج طيث السزوح وموضوع الطقة الانلة العللية على قدرة الله على

اليعث المتحنث د .رشد

قيادة سليم سحاب وتتضمن

عزيز واغراج عبدالتعيم شيروخ . التشرة الاخبارية . ١٠,٢٨ مسرحيسة عفسريت لكل مواطئن بطواسة نبسيل الطقاوى وصن صنى أثياء وصحافة .

القرآن الكريم مأتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ مجمود حسين متصور . • • ، ١ المنالم الوطني .. عُنْمام

اقتارة الساسة

القرآن الكريم حول موضوع الهدى في القسران 1,1٧ برامع الاطفال برتامع دنيا تكنيم ناهد سائم أخراج اسلمة عبدالعزيز ٢,٠١ برامح فرنسية ونضمن

وموضوع خدمة المترددات على مراكز تنظيم الاسرة الشيف د/سهير صقر لفراج رضا ابراهيم ٠٠٤٠ اذان العصر

٧,٤٥ برنامج الرياضة للمعيع ٣٠٠٠ موجز الإتباء ٣٠٠٦ القيلم العربي امال يطولة

٤.٥٨ اذان المغرب ١٥٠٤ دعاء أداء محمد الطوكي ٥,٠١ برناميج من هدى السنة النبوية ومرضوع الطريقة المثلى في العبادة تقديم د / احمد عمر هاشم لخراج

قوڑی محمود ۔ ٣٨.٥ براسج فرنسية وفيلسم

١٠٠٤ برنامج تاهيل المعلميان .١,٣٠ البرامج القرنسية ومدرسة الهواء

عربية للابتدائية وموضوع للمكان الاجمل + لتسواع

ميركورى ٨٠٠٠ التشرة الاخبارية بالنفسة

٨,٢٥ النشرة الجوية ٨,٣٠ مباراة كرة لليد في تهالى بطولمة الامسم الافريقيسة السادسة لكرة اليد وتوزيع الجوائز والختام

تعليق جلال علام واخراج يسرى غزابة . ١٠,٣٠ المبهسرة مع يرتامسيج الاوسكار وأيئم كويزى بعيد

جدا بطوئة شون كونرى ورايان لونسيل واخسراج ريتشارد التبسرو . تدور احاثه في سيتمير ١٩٤٤ والقوات الالمقية في حاله اتهيار تام وتعجسز عن مواصلة غزو هواتسدا ... فتصنر الاوامر لى القوات الانجليزية بالاستيلاء على لحد الكياري في هوانسدا لاهميت الاستراتيجية. البرتاميج اعبداد يوسف شريف رزق الله وتقييم

سليمان خليل . ١,٥٨ الكرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمود الطيلاوي

١٠٠١ الافتتاح ويرتاميج في ثور

عظم ألجواثات والطيور ۲,۲۹ برنامج طبيب الشاص

شادية ومحسن سرحسان ولقراج يوسف مطوف .

ورو الطقة الثانية عشرة من المسلسل الاجتيسي أيساء

تسجيلي عن الإيصار ٦,٢٢ اذان العثماء

٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللفــة الفرنسية ٧,١٥ البراسج التطيمية ولفسة

٧,٢٤ عنوم للابتدائية وموضوع عن الحرارة . ٧.٥٦ منوعات اجتبية تقريدي

الإنجليزية ٨٠١٥ برتامج مسافر على الهواء ودولة البحرين

١٠٠٠٧ برتاميج مواقف وطراشف

ستساء متصور واخسراج ١,٣٣ لطاث ٢٤ ساعة

٢٠٠٣. السلام الوطني + ختام

. • . ؛ منوعات من القناة الفرنسية ٥٠٠١ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج . ٥٠٠٠ الاغبار ١١,٥ شباب «شباب ٣٦,٥ عشرة رياضة ٤١.٥ ريبورتاج ١٠٠١ باتوراما مصرية ٦٠١٦ مواطن فوق العادة ١٠٣٠ مياراة كرة الكدم بين فريقي إيطاليا وإيرتندا في كأس العالم ١٩٩٠ ٧٠٣٠ التشرة المطية ٨٨١٠ طلب إحاطة ٨٨١١ برنامج غنوتك ٨٨١ لكل عروسين ٩٠٣٠ غذا تقول الصحافة 4.17 القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة + ختام .

اة الراث

...؛ فقرات ومنوعات من القناة الفرنسية ٥٠٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الباسط ١٥.٥ أَبِنَاوُنَا وطَقَّةُ من مدرسة على بن أبي طالب بيورسعيد ومسرحية جما والبخيل 6.50 القناة في أسبوع وحلقة خاصة عن إحتفال هيئة فناة المدويس بعناسية مرور ١٠ سنوات على المرحلة الأولى من التطوير ٢٠٠٠ الطقة ٢١ من مسلسل ليالى الطعية يطولة : يعيى الفغرانى وصفية العمرى وصلاح المسعنى ١٠٢٥ أ . ب الرياضة وحلقة عن ملاح الشيش والملاعمة ٧.٣٠ التشرة الانطيزية ٧.٤٥ في خدمتك وتنظيم الاسرة ببورسعيد ٨,٠٠ القيام التليازيوني قبل الوصول إلى سن الانتحار بطولة شكري سرحان وفايزة كمال ورجاء حسين 4.10 شمسة فرفشة 4.70 أنباء وخدمات ٩٠٣٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محد الطيلاوي .

ام الفط

٥٤٠٥ برنامج المسابقات حروف وارقام ق٣ .. ١٥٠ برنامج ريبورتاج ويتضمن فيلما تسجينيا عن المصايد وموانى الصيد كلزتون القلك والنجوم في 2 64.4 تاريخ الفن - الإنسان والطبيعة فتاة خاصة .. هه. و ريبورتاج عن الإيصار وتجارب عملية ق ٢ ه٤.٦ مدرسة الهواد

# ستهط الملكة ني جلسات سرية

پسارپ یا هادی،

وافقت رئيسة القتاة الثانية سهير

الأتربى على تتفيذ مجموعة أغان

بينية قدمها مصطفى الشندويلي .

كالرات ريط خلال شهر رمضان

من الأقوال الدينية التي يتداولها

الناس في الحياة اليومية ..

للاستشهاد بها في المواقف

من الأمثلة: يارب باهادي .. الله

جميل يحب الجمال .. بارب استغفرك

من كل نتب .. أمنت بك يارب ..

لاأسأتك رد القضاء ولكن اسأتك

وفكرة الأغلني تتور حول مجموعة

ثيث الآن جلسات عمل سرية بين يعيى القفراتي والمغرج يديي الطمي والمؤلف اسامة أنور عكاشة لدراسة المسلسل الجديد مساوط الملكية في

المبيئسل يتناول الظروف التي أدت إلى إنهيار الملكية من خلال الملك قاروق . يقسوم يحيسي القفرانسي والمؤلف والمغرج بنراسة تلمسة لتاريخ مصر قبل الثورة ونلك بالرجوع إلى المرلجع والمجلات السياسية .

# جديد × جديد عمرة الإننين

وخبر جديد يهم المتعاملين مع سهرة الاثنين في الفتاة الاولى مع مصلحة الضرائب ومعرض القتان برنامج المتوعات جديد في جديد التشكيلي فاروق حسني واغتيسات واجراء من الاحتفال الذي شرفه رئيس لسميرة سعيد وعمرو دياب وعلاء عيد الجمهورية بمناسبة اختتام القناة

ني مكاوي القماوي الألاجة والسكروته في العاشرة والتصف .. من مساء وئيس الالاجة والمكروته والحذاء الأحد يتجسول برنامسج «حكساوى القهاوى» بالقرب من مبنى التليازيون المستضيف رجلين أصغرهما يبلغ من العمر ١٠ عاما والمهشة ترزى ..

ستشاهد أيضا ماأساب أحدهما حينما سألته منبعة البرنامج: أماذا لايرتشى ئيس الأفتنية ؟ نيحكى كلاهما التاريخ الذي عاشه البرنامج تقديم سامية الأتريس

فستقدم برامج المتوعات العديد من الفقرات منها فكرة يعنوان الطفلة المعجزة «غادة» التي اكتشفتها القتاة äuch سود خطباب

الثانية الول مرة في حقلها السنوى يعيد القمح والتى غنت فيها أغنية (القمح الليلة) لموسيقار الجيلين محمد عيدالوهاب ، ونلك بترشيح خاص منه .. ثم نقاء خاص مع «غادة» وتقدم أحدث أغاتيها الجديدة عن (السلام) والتي قام بتصويرها مصور فرئس في منطقة الأهرامات .. ثم يتابع البرنامج سهرته مع العديث الذي أجرته عزة آلاترين مع الموسيقار بليغ حمدى بعد عودته إلى القاهرة والذي يحكى فيه قصة مشواره الفني

الطويل . وفقرة لأويريت دقمح وعجينه الذي قدم في حقل عبد القمح العام الماض والذي اكتشف من خلاسة موهيتين هما المطرب «حمدي هاشم» والمطرية دسمر ناجى» وتسمت عنوان ومصرية بليغ حمدى ونجومية عيدالرحمن الأبنودى، بذاع المديث الذي أجرته ماجدة عاصم مع الشاعر عبدالرحمن الأبنودي في (مهزة على الهواء) وقد اختارت سامية الأتربي

صلاح دو الفقار وليلى طاهر وتحية الاتصارى وجمال اسماعيل في مشهد من مسلسل عائلة الاستاذ شاش

فزمون وينز

التهت القناة الثانية من إعداد برنامج حالى خاص الاحتفال بالسنة الجديدة .. تقدم معظم الفقرات من إنتاج القناة الثانية وسنتمارك جميع لدارات القناة في تقديم فقرأت متعيزة لأشهر التسجيلات التي تعت ١٩٩٠ . عددا من الفقرات الشعبية التي حازت

إعجاب الجماهير في يرتامجها الشهير (حكاوى القهاوي) وتقدم أيضا منيعة البرناميج ريبورتاجها مصورا في باكستان من خلال برنامج (مساقر على الهواء) والذي قدمت أيه نماذج من القنون الشعبية الباكستانية وتتضمن السهرة أيضا فكرات خاصة من برنامج (خسة سوحة) الذي تكدمه جانبت فرج لبحض السواح الدينماركيين الذين قضوا ليلة رأس السنة في أعماق خليج العلبة في

نماذج من طقات برنامج (كنوز مصريسة ) أول برنامسيج سياحسي تليفزيوني ناطق باللفتين ويقدم من خلال البرنامج الحديث الذي أجرته ميرفت محسن مع الكاتب الشهير العالمي الكس هيلى مؤلف معلسل «الجنور» .

ولمحبى البرامج الرياضية ستذاع ولأول مرة مشاهد مصورة من الدوري الإيطالي لكرة القدم الذي يضم أشهر لاعبى كرة القدم في العالم ، وسيقدم أحدث وأشهر فقرات لمباريات التنس

عقاف راضي النولية والمصارعة الحرة والرياضات المديعة للتي قدمتها من خلال منقات برنامجها الشهير «حوار صريح جدا»

ولمحبى القنون الرفيعة تظلم القناة أشهر عازفي الموسيقي الكلاسيك في ومن بين الفقرات ستقدم القناة العالم .. ونمحبى الأغنيات الأجنبية تكنم حمدية حمدي عدداً من الأغنيات التي ستذاع لأول مرة .. وستتضمسن السهرة برنامها الأطفال «أنفام صغيرة» ويسعض للمواهب التى اكتشفها البرنامج كما تقدم السهرة فقسرات مصورة من برنامج دعائم البصار» والفسن التشكيلي له جانب كبوسر من خلال برنامج دجونة الفنون . نميحة كمال

4

1,2-

الطسريقة المسدينة

و الجمعة ٧٠٠٠ القتاة الثالثة فا

«بين السماء والأرض، بطولة هند

رستم وعيدالسلام التأبلس واغراج

الجمعة ١٠,٣٠ القتاة الأولى فيلم «لمن

يبتسم القعرب بطولة سماح أتور وصلاح

السعنتى وليلى طاهر والخراج عبدالمتعم

• السبت ٣٠٠٠ القتاة الثانية أيلم

«الزواج على الطريقة الحديثية»

يطولة حسن يوسف وسعاد حستى

وثلاثي أضواء العسرح .. إخراج

• الأحد ٥٠،٠٥ القتاة الثانية القيلم

العربى داسماعيل يس في حبيقة

الحيوان بعطولة اسماعيل يس وأمال

فريسد وزينسات صدقسى واخسراج

• الثلاثاء ٧٠٠٠ الفناة الثالثة الفياء

العربى دروعة العبء بطولة تجلاء

فتحي ورشدي أباظة ويحيي شاهين ..

التلاثاء ١٠٠٣، مساء القناة الأولى «العنراء والشعر الأبيض» يطولة

شيريهان ونبيئة عبيد ومحمود عبدالعزيز واخراج حسين كمال .

الأربعاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية والغيرة القاتلة» بطولة

مىلاح أيوسيف .

سيف الدين شوكت .

اخراج محمود ثو الفقار .

### بداية من تورة ١١ وحتى الآن . وأتاقة اللطف فيه . وإعداد يحيى تأدرس . وأولاد البلد زمان ويشاوات الارياف حكاية مسلسل دمه زي العسل

في حديث مع الاستاذ فاروق شلش الشهير بصلاح ثو الفقار .. قال: سعت بالعمل في مسلسل «عائلة الاستاذ شلش» لأسباب كثيرة جدا ؛ فهذا العمل عاد بي مرة أشرى ينيام الشبياب . ياتني منذ فترة طويلة لم أمثل «أنوار كوميدى» وإذا بي أعود لأيام زمان بهذا المسلسل .

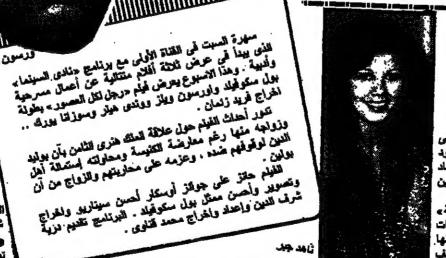
🗖 ويضيف الاستاذ شلش : إن هذا وليبت تمثيلا ، ويطق المخرج محمد تبيه على المسلسل اللي «زى العسل» المسلسل للطم أطلقت عليه مسلسل كما أطلق عليه صلاح نوالفقار أن «زي الصل» نشدة هيي له إلى جانب حيى العاملين معى فيه ا فطيعاً المسلسل نربضة بيتى ويين الجماهير الاشتراك مع ليلي طاهر ومحمد نبيه المقرح يعطى لأي عمل فني روحا وهي الفكرة الأساسية ومن خلالها تحاول توضيح أن هناك أشياء بسيطة وطعما خاصا من المرح فمايلك إذا إذا تراكمت يوما بعد يوم خلقت مشاكل كان المسلسل أصلاً كومينيا .. لنرجة أتنى كنت باضحك فعلاً من قلبي على 🗆 ويقول : تصوير المسلسل كله كوم المشاهد التي أمثل فيها ، ومنها وتصوير «رياب بنت راوية» كوم مشهد كاتت قدمي مكسورة فيه وأقا تاتى لأنها بنت شقية جدا ولاندهب لوحدى بالمنزل ، وحبيت أعمل فنجان قهوة في المطبخ ولم أتمالك نفسي من ياحد وعلشان أصورها اول ادم الشحك عندما أغذ المخرج محمد تبيه

أحضرت الكثير من أقاريها ، ووقفوا في كل ركن من البلاتوه حتى لاتشعر يكلمني من الشباك والمفروض أن بالغربة ولكن البوم الثاني بدأت في النين يتحدثون معى هم جاراتي ، البكاء الشنيد فأسرعت إلى الجيدان وطبعا من كثرة الضحك تسببت في والأعل والأصدقاء حتى امتلأ البلاتوه إعادة المشهد أكثر من مرة . ولم نجد مكانا تقف فيه . ويقول الاستاذ شلش إن هذا المسلسل أدى إلى اكتشاف طياخة

ويضيف المخرج: الحمد الله المسلسل بدون تكد .



البوزء الأول من سهرة الأحد في القناة الأولى مع برنامج «العلم والايمان» وموضوع الطقة «زهرة التار » وهي أكبر زهرة في عالم النبات وتعتبر بالنسنة البيئة المحيطة بها وابمة نمسة يقطر عليها فأر الجيل .. ويتعش عليها ألف حشرة وتعشش فيها الطبور فهي زهرة عجبية تواد من التار ، اسمها على الآله الاغريقي الذي يتتكر في ألف صورة ولايعرفه أحد البرنامج تقديم د .مصطفى محمود .. واخراج ايراهيم



الجزء الثاني من سهرة الأحد في القتاة الأولى مع تمثيلية «ان أعود إليهاء بطولة ناهد جبر وعماد رشاد وحنان شوقى .. سيناريو وحوار أمين العرب .. واخراج علاء كامل . تعور أحداث السهرة عن «تادية» التي تعمل محاسبة في إحدى الشركات وتقوم قصة حب بينها وبين زميلها

للزواج ويرفض هو السفر إلى العريش للعمل هناك لامالته لاسرته وتتزوج نادية من ثروت السدى يكبرها سنا ولكن يقشل زواجهما . وتحاول الرجوع إلى وجيه فتجده تزوج من فناة عرآنشية .

وجيه ولكن العثور على شقة وتكاليف

الزواج تقف في طريق لتمامهما

## برابع التناة الشالشة ني الفضيسيائية

ثم لفتيار بعض برامج القتاتين الأولى والثانية للبث في القناة الفضائية .. ومن اللناة الثالثة تم المنتيار برامج: ليالي .. عالم الشهرة .. الرسم بالكلمات .. قمم مصرية .. مساقر زاده الخيال .. بالإضافة إلى بعض برامح تجهز حاليا بالقنساة



«راحة ومزح» ينوز القيام في إطار كوميدى حول شخصية اذاعية ذائعة الصبت يعاتى صلحبها من حالة اكتتاب بسبب هور صنيقته له . • ألاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية

فيلم «مستر رويرتس» بطولة جاك ليمون وعثرى أوننا واغراج جون تنور أحداث الفيّم على ظهر إحدى السفن التجارية في نهاية الحرب العالمية الثانية حيث يعمل مستر

رويرتس عنى طهر السفينة ويحث مشاكل دائمة بيته وبين القبطان بسبب أصدار الأوامر السخيفة . الاثنين ٢٠٠٥ القناة الثانية فيلم
«الخطر ضمه بنيس» تدور أحداث

القيلم في حي هندي حيث يعيش في إحثى القرى طفلان شقيان وأنتاء لهوهما في الحديقة بعثران على عظام ديداصور ويستعين هندى بأحسد المتخصصين في الأثار حيث يقرر البحث عن أشياء مماثلة في الطبقة . و الإثنين ٢٠٠٠ القناة الثانية فيلم حددًا هو الترقيه، يطولة جين كيلي وقريد استير .. تدور أحداث القيلم من

وكيف قامت الشركة بانتلجها . • التُلاثاء ١٠.٠٠ القناة الثنية أماء «عيد الميلاد المشرق» يدور موضوع القيلم في إطار لجتماعي من خلال شعصية الشاب سام الذي قرد أن يعيش مع والنيه بعد أن توفيت زوجته ويرحل إلى كندا بديًّا عنُ عمل وخلال نتك ينتقى مع مديقه الطقولة ويقرران الزواج .. ولكن تتغير الامور .

خلال أربعة عشر عسلا استعراضها

عود أحداث الفيم حول علاقة العداد هنري الثامن بأن بوليد



• الْإيماء • ٠٠٠ الكناة الثانية أميام «التمرد على السلينة بوتاني» بطولةً جيمس ماسون .. تعور الإعداث من خلال مجموعة من المسلجين البائسين ينظرون نفيهم إلى عليج يوتاني . وينتقلون على ظهر سلينة تجارية ويصطدمون بقبطان السفينة الذى يميل إلى سفك الدماء



تقدم القناة الثانية .. في سهرة

المنيت يكنم برنامج «خمسة سياحة» في القناة الثانية حلقة عن «حمواس» هامي حمى أثار مصر ، ويقدم يوم الثلاثاء حلقة عن تهسر النسيل .. البرنامج تقديم جانيت فرج .. واخراج حسن الرزاز .

# محرة الجبعة الغرنسية

الجمعة في العاشرة والنصف مجموعة مختسارة من البرامسج الفرنسيسة تستعرض مسابقات رياضية وحلقة يوليمنية وتجوم العالم لسنة ٩٠ .

خبسة بي في العاشرة والنصف من مساء

 الثلاثاء ٠٤٠ القناة الأولى مباراة كرة القدم بيت قريقس الزماك والاسماعيلي من استلا القاهرة . الأريماء ٢٠٠٠ الكتاء الثانية مباراة كرة القدم في تصفيات كأس الاتعاد الاوريى في ثقاء العودة بين برتو الفرامي وزوما الايطالي .

### توذرقطع الغيارلنتجاتها بارخص الأسعار VIWVA LE TRETTE PANTAN LE PROTEST IL 711-015

المساهرة: معسرالشركة بالجازة تا ١٩٥١٦٥٧ الإساعيلية: شايع تليمصرت: ٨١٤٢٩٥١٤٨٠ ٢٩١ الإسكندية: عمارة نقابة المهندسين بواسك ت : ١٨٥٨٧٥٥ نظا: ۱۲ شطارة بن نياد ت: ١٤٢٨٩٣



١٠٢٥١٥ ١١كتوب ١٨٤٩٠٥ المن VA19-5 019 10 117 77 caip es ١١٠٤٨ بورسيد



ڪير کابسيل

لدارس التربية النكرية

الجمهورية الى ضرورة اجراء تطوير

شامل في مدارس التربية الفكرية على

المستوى القومى التي تزعى الابتياء

المعوقين ذهنها بحيث لا يشعل هذا التطوير الابنية فقط ولكن يمتد ليشمل

النظم المتبعة في التدريب والتعليم وطالسبت السيسدة فرينسة رنسيس الجمهورية بضرورة التركيز علسي الاهتمام بالصحة المدرسية يما يضمن تاهيل بناء هذه المدارس تاهيلا جيدا يكفل أيم الحراة الطبيعية في المجتمع

و الت السيدة قرينة الرئيس الله سيعد خلال الاسبوع القادم لهتماع يض كبار المستولين والمتخصصين فَى الْتَربِيةَ الْفَكْرِيةَ فَى مَصَر وَمَحَافِظَةً القهرة لمناقشة المشكلات التي تواجه مدرس التربية الفكرية في مَحافظة

وقد قامت السيدة قريشة الرشيس مبارك امس بزيارة ميدانية غيسر متوقعة لكلمن منرسة التزيية الفكرية للاعداد المهنى بطولون ومدرسة السيدة عائشة للتربية الفكرية بالكلعة

والمركز النمونجي للرعلية الاجتماعية بعنينة الزهراء بمصر الكديمة التابع

وسام من ملك بلمبيكا

منح منك بلجيكا سمير حسن علام

للمقاولات ( حسن محمد علام ) وسلم

( ليوبولد ) الثاني من طبقة فأرس .

أام بتسليم الوسام رثيز سقير بثجيكا

بالقَاهِرةَ في حفل اقامه بمتزله

معروف أن سمير علام يتولى رئاسة

اللجنة المصرية البلجيكية بجمعية

رجال الاعمال المصريين.

رئيس مجلس شركة أتنصر

حهير هسبن عبلاء

لجمعية الدفاع الأجتماعي بالحي

بأعتبرها حقا لكل معويي

دعت السيدة قرينة السيد رئيس

ترينة الرئيس



الصغيرة وغيرها من الانشطة

إلاقتصائية الانتاجية المصرية ندراسة

أسواق خارجية معينة .. أو لدراسة

امكاتبات تتشيط صادرات سلع

ثم تحدث الدكتور أحمد عطا .. عميد الكلية الذي قال أن أهم أهداف المؤتمر

هو .. التأكيد على ربط الكلية

كمؤسسة علمية بمراكز الانتاج ..

والمعى لحل مشاكل المجتمع بطرق

علمية .. ووضع كل امكاتات الكلية

البحثية في مجالات التخصص

وقد ثم أفتتاح مركز بحوث القن

والتصميم في معرض دائم أقيم على مور الكلية .. وكذلك مكتبة صفعة

المختلفة حوال القضاية القومية ..

الجانب الاكبر من ثمن السلعة المصنعة

مصر .. وموضوع هذا العلم عن

وأشار الزنيس في كلعته الى الثور

الهام لهذه الصناعات على خريطة

الاقتصاد القومي كقطاع من قطاع

الصناعات التحويلية والتي تؤدى الى زيادة أرص العمل المتأخر أمام شباب

ودعا الرئيس الى تشجيع الشباب

على دخول ميدان الصناعات الانتاجية

المتغيرة والتى تكون تكلفة

المشروعات في حدود الامكاتيات

المعقولة حتى لا تُقفُ عقبة في سبيل

اقدام الشباب طيها وقي هذا المجال

الاعتماد على الخيرات المصرية

\* توفير احتياجات فعلية تنمستهلك

🖈 اتاحة فرص عمل للشباب للاسهام

\* استخدام الخامات وعناصر الانتاج

اقامة وحدات

دعا الرئيس الى :

في عملية التعبية

إنتاجية

الصناعات الصفيرة

طالب الرئيس حسنى مبارك بضرورة احلال الخامات المصرية محل الغامات المستوردة في الصناعة .. لانه لم يعد مقولا أن تصدر خاماتنا ثم نستوردها سلعا مصنعة أو سلعا وسيطة .. ويستفيد غيرنا من القيمة المضافة التي تمثل

ُجاء نَلكُ فَي الرَّمِيالَةَ التي ألقاها نيابة عن الرئيس النكتور عائل عز وزير التعليم والبِحث العلمي في المنتاح المؤتمر

تمشع الوحدات الانتاجية محليا

\* أتشاء بنك للمعلومات ودراسات

وتحدث النكتور كمال العتر ..

رئيس جامعة حلوان في المؤتمر الذي

شهده عند كبير من العآملين في مجال

الصناعة ورؤساء الشركات ..

ومحافظو الجيزة والوادى الجنيد

وبمياط .. وأساتك الكلية وطلبتها ..

وأكد النور الهام الذي تلعية المشروعات الصغيرة عملة التتمية

الاقتصادية الشاملة .. والعنوازية في

الدول التأمية .. وخاصة أيما يتصل

ووجه رئيس الجامعة الشكر

للرايس حسلى مبارك .. تتقضله

بالمواققة على عقد هذا المؤتمر تحت

وأعلن أنه قد تم الوق مرة في مصر

كشاء مركز ليدوث .. ودراسات

التجارة الخارجية .. تتقديم المشورة

والدراسة للصناعات والمشروعات

لِأَضْلُ مِنْوِرِيةً تَعْلِمِيةً بِأَسْمَهُ .

كتب – حسن الشابيب :

حنثت مهزلة سياح أمس في المتقال كلية الشرطة بإنتهاء فترة

التكزيب الإسامى للطلبة الجند والذى

دعت اليه أولواء أمور وأقترب

الطلبة .. أغلقت ادارة الكلية الايواب

من الساعة التلبعة والتصف

ورفضت السماح لهم بالعقول رغم أن الموعد المحلد في الدعوات التي

تجمع منأت المواطئين أمام الباب

الرنيمي لاكاديمية الشرطة وياب معهد

تدريب الضباط ابتداء من التاسعة

صباحا وقوجنوا بالبوابات مظقة

ورقش الضباط السماح لهم بالنشول

رغم حضور معظمهم من معاقظات

يعيدة وسط مشقة السقر لمشاهدة

أيثلهم في الاحتفال وإنهارت يعس

السودات أمام هذا المواقف حتى أن

لعناهن يكت بحرقة بعد أن عذرها

الضابط من إطلاق كلاب الشرطة

لم يسمح لمتنوني ومصوري

الصحف بوزارة الدلظية بالدغول

لابعاد المتجمعين لملم الباب.

يعملونها العاشرة صيلما .

باتلحة فرص التوظف والعمالة

رعابة سيانته .

العلمى الرابع الذي تنظمه كلية القنون التطبيقية بجامعة حنوان .. تحت عنوان من أجل منتج صمم .. وصنع في

مندوبسوالرئيسس كتبت فريدة عياس

اوقد الرئيس محمد حسني ميارك امس العبيد عبدالعليم رشاد أتشييع جنازة العائجة لعسنل لعمد متصور ، والعميد صبحى هيكل للتعزيسة في وفساة المهتدس حافظ لحمد امين والعميد شولى عبداللطيف للتنزيية في وفاة المرجع مستمحدي عايدين، والعميد عبدالجواد لاشين للتعزيبة في وفاة المهتسس عزت ابراهيسم السيسد

ه پخپ پڙ

الله جا وأو

والمستحرض والإ

- به گفتار

المهوالم

المهاتر

و المد من فالرو

والقدا تقيلها

راج المعراق

جا و فلا مع

والمحالة الرائد

جوت براز

ه سال (آم)

أ الجسد

يزر ملاة لهة

مر وموسووله

وترهمالء

Special XI

4.64.5 6

ن وبعلج الو

ال النبائياء

ن عي معقولاً ا

<u> وميزعس في </u>

فلعزازون

44

وأوقريخ

نده وامعالها ملک عن ک

رة لسنة منها به

فللل عنواليا

بزل آلاعبرالي

غونها أيظارفا

was sain a

لات موشي ال

ماينطل به الن

كفلى وأفرة والمقا

و ريان

Garage ...

William

Mile .

مبدونة

مر ن س

، ، والمان المان الم المان ا

ملا منا زيد

Wisto.

Win.

'al cilai

Je salis

W

SA

1.4 San .

۲۰ ملیسون جنیسه اربساع شركة السكب حققت شركة المبكر هذا العام اريلما

كرها ٢٠ مليون جنيه وصادرات قيمتها ٢١ مليون جنيه عقدت الجمعية الصومية للشركية لجتماعها لمس يرئساسة محمسيد عبدالوهاب وزير الصناعة لمتباقشة واعتماد ميزاتيتها

عمالياً ومنه بالفقيا ويالنا البرر Mimbo / 1/2 والمنتشة والملابس الجاهزة. • نعبه الأطفال والعاط والواسال ينروا ترمواً

ه للوبيليا والأثابث والنجف. تتخفيضات ومفاجأت

وزارة النفالبحري

مواقيت الصلاة فجر شروق 7,57 0,14 مغرب عصر

11.07 عثباء 1,11 1,04 Y.4.

إحدى شركات

هيئة القطاع العام لتمسل البحسري المركزالرسشيسي ؟ طريق النصوب بالاسكندرية

ــول

5/19

واشدة النقل البحرى للركاب والبصائع والنقل الصبي بجمهورية مصرالع ربية

تمشيام وترارات اللجنة الصيرية المسورية المشركية وتعمق العلاقات المصرية المسورية الومهول إلى ماسرمسى ضموح الشعيين سيسرالشركة أن تعسان عسن :

افتتاح الخطال الاحي المنتظم ركساب ربض انع سود اعتبادامن يوم النحسيس ١٩٩١/١/٣

أبحهورية العربية السودسة

وذلك بتشغيل السيفينة

وذلك طبقًا للمواعيدا لآسية ومبول / فتيام استكندرييه اللاذف .7.. •7•• 12.00 1/10 1/17 1755 1/5. 1/59 VCV 1/55 5/0 1/11 7/\7

(/)7

3/12

7/77 5752 بهزاستان الفنة فناملة الوجيآ إثناءالوجة ببركا فيتويات فاحرة ومندمة مستسازة

CYY

للحجزو الاستعلام ررجاء الانصبال بالشركة وفروعها مكتب الوكلب بالاسكندمية ؛ إطريق العسرية سي 137.4792 العسسا هسسرة : كتب كاب لما يت ويب وكت كليتعيد ته 10000 مكتب ركاب شديعيت ، ٢٩ شايع شيف مماءَ التكويليا ت ٣٩٢٥٥٩٨

والسوكسلاء الستياحيين مع أطيب تمنياتنا برحلة سعيدة

كتب - فؤاد الشائلي : الصغيرة لتشغيل الشباب

وصرح د . منتقى بأن الحكوما تعمل على توفير التمويل اللازم للصناعات الصغيرة والبنية الاساسية التي تعتمد عليها هذا الصناعات

### المجموعة الاقتصادية بمنست خطة الاصلاع

بحثت المجموعة الوزاريسة الاقتصادية في اجتماعها أمس برناسا د. عاطف صدقى رئيس الوزراء تقارير متابعة تثقيذ خطة الاصلاح الاقتصادي ويرنامج تدعيم الصناعات

كتب فاروق عبدالعزيز: يدأت بالقاهرة امس اعمال الاجتماع الساس للجنة الفنية تتريط الكهرياتي

لدول المشرق العربى بحضور وفود تمثل كلا من سوريسا والسعونيسة والكويت وقطر والامارات وابتان وسلطنة عمان واليمن والارين.

الكهرياء والطاقة في كلمة له امام الإجتماع ، أن تبادل الطاقة الكهربانية بين نول الوطن العربي بعد احد اعمدة الترابط الهامة في المنطقة .

الكهريائس الموحد هو صمسان استمرارية التعنية الكهريانية للدول خاصة في مجال القصل الاضطراري أوحدات التوليد في هذه الدول .

كله، راتت منه التقاتة الى ارض

ارائته كاتت اسرع الى علبة المسامير

بجوار الدواء أمسك به وكان الاخير

الليلة هي الحر ليلة.. مسمار من

الصلب القوى عشرة سنتيمترات..

نظر الى اعلى قوق الجدار كاتت

الذى كان مايزال على أرض الفرفة

احس بلعظة ارهاي ودوار بسيط

عندما اتحتى ليأخذه من على الارش

ولكنه حاول الإيهتم وحمله ولكن

ولاول مرة شعر أن الشاكوش ثقيل

على ينيه لقد كان يحمله ويعمل به في

الامس فقط قال لنفسه يمكن تعب

النهاردة والسجاير الكتيرة وعشان

رأيي ترتاح في المستشفى شوية...

فجاءة تنكر الطبيب وجملة واتنا

مالخنتش الدوا .

# عر ليسة الربط الكهربائي

وقال أن من أهم مميزات الربط

### ئمح ام العیال و دس تزغرد ورأ*ی ن*فسه ينزل من التاكس أمام الدار، ومسيه تتاوله سالم الديفير وهي تضحك وحمدلله على العد مة بأحاج، حمدلله عَلَى السلامة واحل .

حزك كرسيا صغيرا في فتهاه

الجملة المكتوبة على الحالط وخاف

أن يحرك السلم حتى لايشتد الدوار، امسك المسمار بيده البسرى

والتساكوش بيده اليملى يرغم لعمساس

ثكله، رقع ينيه بصعوبة وهو يشعر

بدوار الفرقة به، دق النقة الاولى،

طَاشَت وأَلَمت سيايته بعنف.. مصها يقمه. الدقة الثانية ويكل القيظ

والتركيز والمجادة والالم المكتوم

جاءت فوق رأس المسمار تعلما.

استجمع مالنيه من جهد واتقاس

وقدرة وطاقة ودق الثالثة.. اتشرخ

الجدار فجأة قبل أن رقع الشاكوش منه

الغرفة.. كانت ممثللة عن اخرها باعقاب السجائر التي شربها هو والمودعون من الزملاء والمعارف رفقاء رحلة العامين الشاقة.. رحلة الغرية.. احس فجأة بلحظة ارتباح وانتشاء والتقت الى المنضدة عله لايتسى نشينا غلمح الدواء فوقها وتذكر له شيئا.. بعد لحقات سأله الطبيب. الله لم يأخذ منه أليوم اي صنف، مد يدا متعبة تجاه النواء ولكتها ويون

كأم مسجارة في اليوم ؟ - رد احد زينهم وهي سلولتا الوحيدة .

زى ابلى.. في حاجة تقوف ؟ بالطبيب جانبا..

- يابيه عم سالم ثارل مصر بعد المستشقى ده .

يوم بس بالصد.. وبالتهاردة كمان . مقالته كعابته يدرح ويدرح مع الجميع وعندما لمح أحد زينهم صاح

يكمل نق المسامير في الاوضة نظر آحمد تجاهه بشرود وييأس ثم تمتم بينه ويين نقسه بكلمات لم

الى مصر.. جلس وحده على مريزة الخشبي بينما كادت الغرفة أن تتحول الى خُرَابة بعد ان جمع كل حاجياته تقريبا في حقيبة أمامه ويجوارها حقيبة لخرى تمتلىء بالهدايا التي طالما حلم باليوم الذي يجلس فيه

عليه اسمه وعنوان مستقبله.. كتبها ينفسه بقط واضح حتى لابحث اي كأنما يزيد ان يزيح عن صدره عبء الليالى الطويلة المؤلمة كان يومه طويلا مرهقا جدا.. قمن المموق حيث اكمال ماتقص من هدايا لاتنتهى الى مكتب الكابل في اخر الباد المناس ماتبقى من راتبه بالريالات السعودية ثم الذهاب إلى شركة الراجحي لتُحويلهم الى شيك مصرفى ثم مرورة یکل من پعرف کی پیملوہ ما عملوہ

# رقع الطبيب المصرى مساعته من

- اتت وابلى اصلك لسه جديد. باسمعتل شعار عمك سالم.. ما

> بِحَقَّةَ وَرَشَاقَةَ وَأَمَالُ جِذْعَهُ وَقَيْتُهُ لَلَّي الخلف الله الله ورفع بيده اليملى البرنيطة الخوص من أوى رأسه الهالا قطهر شعره الاشيب. اشرأيت له الاعتاق تحمل وجوها باسمة ضاحكة تتكلر مادًا سيكول عم سالم الذي بدأ ينقث مخان السيجارة بعد أن أخذ نفسا عميقا وخرج الدخان من لنفه ومن فمه مختلفا شكل مبدياته وأحجامها

- ملعون أبو القرية .. ردد الجميع.. منعون.. منعون..

أحس سالم قجأة ينوار شديد، ويبدو أنه كان قد اجهد رئتيه اكثر من

الجميع . يألا بالا.. كل واحد على شقله.. ما قا زي الحصان قدامكم آهه.. ميعل مرة ثانية ولكته استطاع ان يكتمها

هاها الواد مش عارف نعش مين . منحكوا ثاتية وقال اهد زيتهم

تسمعه الشعار باسالم

تضم أحدث ماوصل إليه الكنب العلمية .. وأستوديو للتليفزيون . يناقش المؤتمر ٥٠ بحثًا تم قبولها على اربعة محاور .. هي التتمية الاقتصادية والتناويل والتصنيم ... وتطويس المتتسح .. والتنمية التكنولوجيسة ووسائل الاتصال

مقطت اكبر عصابة نسائية بقية مر ١

# من خصريجي التعليم الفنني

والإعلان .

كتب - يوسف عز الدين : يحث 1 . عادل عزوزير التعليم والبحث العلمي امس مع قيادات التربية والتعليم التقلط الرئيسية التي وردت في خطاب الرئيس مبارك المتطقة بتطوير التعليم وريطه يخطة التنمية وموضوع التربية الديثية في مختلف المراحل التعليمية .

واعلن قوزير في بداية الاجتماع ف للدراسية وإن يكون للتربية الدينية دور الجهد الكبير الذي ينتَّه د ـ فتحي سرور " أساس في بناء شخصيــة الطــالب فَى الْوِزَارَةَ فَى تَطُويِرِ وَتَحْشِثُ الْتَعْلِيمِ العصرى منذُ بدايةُ التَعليمِ . يحتاج الى دراسة من قطاع التعليم وتقرر اطلاق اسم د . فتحي سرور

وقرر الوزير اجراء نراسة ميدانية شاملة حول احتياجات سوق العمل كما على قاعة الاجتماعات الجديدة التي تعد وثوعا وكيقا من خريجي التعليم القتي حالبا بالوزارة ومنح جائزة سنوية وطلب الوزير من قيادات التعليم اعداد تصور واضح حول الإسراع في خطط تطوير التطيم ليتوافق مع التتمية الاقتصادية والصناعية .. وأن تربط موضوع الثقافة يصفة عامة بالمناهج

توجيهات الرئيس .

تحت اشراف المهندس محمد الهريدي وكيل اول الوزارة ويتم تمويله من مارشعر به حقيقة من تعب صاح في الكلايمية للبحث العلمي .. كما قرر الوزير عد اجتماع موسع تقيادات الوزارة الاربعاء القابم لمناقشة تقاريرهم حول تطوير التعليم وتتفيذ

القاهرة لعقد الصفقة مع خيرية

وتعيمة وطلبت متهما السفر إلى ليبيا

وقالت لتها سترسل لهما المتهمة

لِتَثَالَتُهُ نَبُولِهُ لِأَمْنَالُمُ لِلْصَفَقَةُ مِنْ لَبِيبِا

إلى مصرحتى يتم تضليل رجال

إعترقت المهريات أن العصابة

مكونية من لا تساء ، وأنهن لحضرن

المكدرات نظير أجر ألفي جنيه أصدر

اللواء مدير الادارة المركزية تطيماته

يضبط العصابة كامئة وتم تكليف

الرائدين محمد حاتم وعمر الكعكي من

الادارة بالقبض على العصابة ، ويحد

إستندان تبابة مطروح ذهب الهيروين

إلى تتقاهرة ومعه ألمتهمات الثلاث

لضبط أقرأد العصانية والزعيمة حيث

يسرعة ققز سالم أوق السقالة

الولددة تلو الاخرى مما أسبغ على منظره توعا من الطنوس المصرحية ثم مناح پمنوټ چهوري .

اوح بثراعه يعبدا.. ملعون ابو رِندوا.. ملعون.. ملعون .

اللازم نعظة حاول أن يجعل صوته جهوريا مسموعاء وكأته يريد ان يسمع الغربة ذاتها فعلا لعنه لها.. كما أن السبجارة الاخيرة والتفس الاخير الطويل بيدو اتهما كان قد لجهداه اكثر من اللازم.. سعل سعالا مؤلما لم يجريه من قبل، كاد ان بلقيه من قوق السقالة.. بسرعة تجمعوا حوله وساعدوه حتى انزلوه على الارض وما ان شرب شربة ماء حتى عاد قصحك مرة اخرى مكايرا ومعاندا

تتكر الرائد طارق إسماعيل في زي

سائق أجرة وكانت هناك مفلجأة في

لِتَظَارِهِ ، فَقَد تَعَلَّمَتَ زَعِيمَةً الْعَصَابِأَ

في مسكنها بالقاهرة الحابيتين ويهما

الهيروين ، وأثناء القاء القيض عليها

أخرجت كيسين من صدرها وتبين

أتهما يحتويان على كمية أخرى كاتت

تم القبض على يقية أفراد العصابة

وضيط جواز سقر زعيمة العصلية

وصور أوتوغرافية لهن . توني والل

سعد رقاعي مدير تبابة مطروح

التعليق نحث إشراف المستثبار السيد

عمر المحامي العام لتياية غرب الاسكندرية وأملتة سر هندي السيد

تتأجر بهما في القاهرة .

# واعلن المهندس ماهر اباظة وزير

أوق أنتيه وتقطب جبينه مرة ثم عاد ووضعها مرة ثانية على اثنيه ووضع الناحية الاخرى ومرة على مستره عم مالم والذي كان بدوره يحملق في عنى الطبيب عله يستشف تتبعة مايسمع من لصوات في صدره.. لكن لظرات الطبيب كاتت عالمة ولم تحدد

- هاه قولى ياعم سالم، اتت بتشرب ماتعش بابية، الغربة هنا صعب

انتفض سالم ولكثه تمالك تقسه وهندم من ملايمته وقال :يانكتور أتت – هاد. آلا أيدًا أيدا.. أثا حاكت كام دوا لكن افضل قلك تروح المستشفى ترتاح أيها شوية.. أتتمى لحمد

شهرين.. بعنسى او موضوع قَالَ سَأَلُم مَقَاطُعا : تَسِعةً وخَمسِنْ في اليوم التالي كان سالم يقف على

- لحمد بازينهم.. شفت صاحبك بناع امبارح، قال عاورتي اروح مستشقي قال.، نكاترة اخر زمن.. طب ومين

يسمعها غيره.. ثم قال يصوت عال . - ياقى ثمانية وخمسين ياسالم يعنوا في غيضة عين .

في الليلة الاخيرة قبل تزول سال

بداره في مصر والجميع يأتون للسلام عليه وهو يخرجها لهم وسطحمرة الخجل والامتنان منهم وحمرة الاعتزاز والكرم منه هذا قفطان.. لاخيه عبد الله.. وهذه بلوزة سعية وهذا خلاط ومقرمة لمت الدار .. هذا غير الملابس وغير ملامات السراير والبطاطين والسبح والطواقي من جوار الرسول الكريم رئت في اذنيه مرات ومرات كلمات مثل حمد لله على السلامة ياحج.. والله لك وحشه يأسالم.. نورت بيتك باخويا. اسبك بالكيس الصفير الذي كان بجواره ورتب فيه وضع المظاريف الكثيرة... هذا إلى كفر الشيخ.. وثلك الموان.. وهذا شريط تسجيل الى بورسعيد... وعلية نواء روماتيزم مستورد.. وكل

نظر الى المقييتين وتنهد تنهيدة من مظاريف وهدانيا لاهلهم وتويهم . بقطع كقت كمية السجائر التى شريها اليوم توازى كمية الاسبوع



### بعمد مصطفى على كا مل نائبا لمائظ سنك فيصل قرر مجلس ادارة بنك فيصل الاسلامى ترقبة الاستاذ محمد مصطفى على كامل رنيس قطاع الخدمات بالبثك الى نقب لمحافظ

مع الياجي عددمستاذ يهم.. • ﴿ حلامين مواطن ومحاشك للكاتب الصحفق عسرت عتمان

الكنيد أحالعثمان كيف بحسب معاش الدفعة الواحدة ونصاية الخدم: ﴿ أمثلة تقضيحية لحساب المعابش للأجرالأساسى والتغير التأمين علمت العاملين بالخارج وأصحاب الأعمال

زيادات المعتاش عتام ٨٨ و١٩٨٩ نص قانون التأمين الشامل للماملين

والخريج المسوف ومنق الزواج للبنت وعقوق والوالزوجة والمسيئ لوفاة الزوج والعلاة وللعاش الأملة والععاش للزوجة القائلة

المشرف علىالتمري مينمين مجلس الإدارة فناروق فهمى سميررجب

الدكتور ( برونو ستملر ) يصل الى

مطار صدام النولي في يقداد ، حاملامعه

نوعاً فريداً وتميناً من (المهريات) لم

يكن ( ستملر ) يحمل هذه المحظورات

المهرية في حقيبته او حتى جيويه ، بل

إنها اسرار عشون عاماً من العمل في

تطوير ولحد من اكثر الاجهزة سرية .. هو

جهاز طرد مركزي فانق السرعة للغاز ...

هذا الجهاز العجيب يكاد يكون صورة

علمية حديثة لعلم (المرمياع)

الاسطورية القديمة التي كانت تحول

المعادي الحقيرة الى دهب . وبالمثل قان

الجهاز المحديث يحبول اليورانيسوم

الرخيص تسبياً الى شء المكتر بمال ،

هو اليورانيوم ٢٢٠ ، العنصر الاسامي

كِنْ يْكَ فِي خُرِفَ عَامِ ١٩٨٧ عَنْمَا

قَام ( مستمثر ) يهذَّه الرحلَّة - يون علم

الشركة الالمائية الغربية التي يصل بهأ

( شركة MAN « مان تكلولوجي )

بناء على دعوة من الحكومة العراقية .

ويقول أن المستولين العراقيين الذين

اتصلوا به في الماتيا لخبروه أتهم يبيدون

منه أن رساعدهم في برتاسجهم الخاص

بتطوير الطاقسة النوويسة لأغسراض

مدتية .. وفي المقرقة ، فاتهم كاتوا

يمتاجون الى خبرته في معاونتهم على

حل المشكلات القنية المتطقة باستخراج

اليوراتيوم - ٢٣٥ من اليوراتيوم الحام

حتى يستطيعوا صناعة القنبلة الذرية ..

ولم يكن هذا بالامر اليسير من قبل .

فبنذ لريمين عامأ كان العلماء العاملون

في انتاج القتبلة الذية يجاهدون من أجل

تتقيلة عدد شنسيل جداً من ارطسال

البوراثيوم - ٢٢٥ ياستقدام استوب

يعرف ياسم الانتشار الغازي . وكان هذا

الاسلسوب يستثسرف قدرات آلاف من

القنبين ويتكلف مثيارات الدولارات من

لجل أتتاج الكمية الكافية لصنع أتبلة

واحدة ، هي التي تم القاؤها على منيئة

هبروشيما الباباتية . لما جهار الطرد

المركزي تلفاز - الذي يعتبر ( ستملر )

احدرواد أيتكاره أيان عمله ككيير للعلماء

في شركسة ( مان تكنولوجسى ) في

السيعينات - فقد ادى السي انتساج

اليوراتيوم - ٧٢٥ يسرعة قاتقة . ومن

ثم لصبح هذا الجهار متاها لكل من

التوليد التجاري للكهرياء من الوقود

الثووى ، والمحرّون الاحتياطي للاسلحة

ه قد يقضت الدول الغربية بيع اسرار

جهاز الطرد المركزي لنفاز الى البلدان

الثامية برعم الرغية في منع انتشار

الاسلمة الثووية .. لكن ( ستمار ) كان

على وشك أن يحطم هذا الحظر الغربي

تتيجة لعاملين : اولهما سخطه الشعيد

على شركة (مان تكنولوجي) التي

يكن بعرف الثبات الحقيقية للعراق بهنآ

فلاش باك

وقد بدأ سعى العراق لامتلاك اسلحة

تووية منذ ١٥ عاماً ، أي قبل اندلاع

الحرب العراقية - الإيراتية . في نتك

الوقت كان صدام حسين يتولى منصب

تاكب الرئيس . وكان مسئولًا - وقق ما

تقوله صحيفة (صنداي تايمز ) - عن

ير تامج اتتاج قنيلة البلوتونيوم وكان من

المقرر في تكون اصغر من قنبلسة

اليورانيوم ومماثلة لتلك القتبلة التي

القيت على مدينة نلجازاكي الياباتية في

العرب العالمية الثانية ، ونك باستخدام

مادة قابلة للانشطار تم تحويلها في

مفاعل بناه القرنسيون اسمه ( اوزيراك )

قبمة الاشترالي

راخل ع . م . ع

للنسخ إلواحرة بالجازب ··

فى الرول الديث ١٠٠٠ مثله

١٨٠منية

في الرياب الادينية ١٦٠ دوليد ١٣٠ دولاي

٠٠ رولار

إسماح لطلية المدارس والكليات والمعاهد بخصم ٥٠٪

من قيمة الاشتراك. داخل جمهورية مصر العربية

ت ترسل القيمة عُقدًا أوبشيك على اعدابنوك العالمية بامع

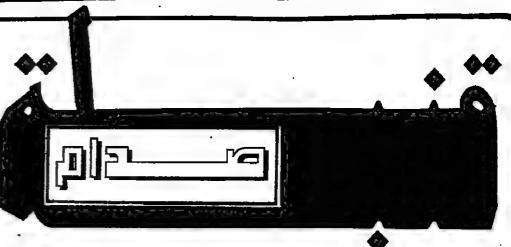
شركة التوزيع المتحى أق المناهة (١) مع ف السا

جنوب شقى بغداد .

تُعْطِّتُهُ فِي التَّرْقِيةُ ! وَتُلْتِيهِما قُولُهُ أَنَّهُ لَـ

كان يجملها في رأسه !

في القنبلة النووية ..



بيتما ( يقاتل )كل العقلاء في العالم من لجل الحيلولة دون اتدلاع حزب مروعة تأتى على الاخضر والبابس في وبيتما يتشبث لتصار الحياة فيمشارق الارض ومغاريها يشعاع الامل الذي لاحفي الأونة الاخيرة بامكانية التوصل الى تسوية سلمية لهذه الازمة المعقدة ذات الابعاد الاقليمية والدولية المتشابكة وبينمايضع العالم يدوعلي قلبه خشية ان تتبدد قرصة السلام السائحة .. خرجت علينا صحيفة ( صنداي تايمز ) البريطانية في عندها الصادريوم الاحدالماض بلصة مثيرة خصصت لها ( المسائشيت ) الرئيسي وصدر الصفصة الاولى ثم افردت لها صفحتين كالملتين داخل العدد ..

تعالوا اولًا نقرأ القصة .. ثم ترى بعد ذلك ما هي علاقتها بالحرب والسلام في الخليج العربي



لكن هذه الخطة تعرضت لضربة كبيرة عتبما قلم الاسرائيليون في ٨ يونيه ١٩٨١ يشن عنوان على هذا المقاعل اسلسر عن تتميره وعندسا رفض القرنسيون اعادة ينام المقاعل تحت ضغوط دولية شديدة حاول العراق شراء بلوتونيوم من المنوق السوداء . وتقول ( الصنداي تايمز ) ان العراق عرض ٣٠ مليون جنيه استرايني على عصابات ايطالية زعمت اتها تستطيع الحصول على

> ولم يوأس صدام حسين ، يل تحول الى وسيلة اخرى للحصول على المائة التووية . ووجد شالته في جهاز الطرد المركزي للغاز الذي يأخذ عار سادس أأوريد البوراتيوم ويؤيد تركيز القدرة الانتطابية تلبور إنبوم ٢٢٥ من ٧, ٪ إلى ٣٪ اذا ما كان المنتج النهائي سيستخدم في معطات الطاقة النووية المخصصة للأغراض المعتبة ، والى ١٠ ٪ اداما كان ميستخدم في صنع القنبلة النووية .. ومن لجل القيام بهذه العملية ، التي

مولد مسروقة تدخل في صناعة القنبلة

الذية .. لكن هذه الصفقة لم تكن اكثر من

تسمى ( تخصيب اليوراتيوم ) يلسزم توافر عدد من اجهزة الطرد بالمركزي المشار اليها يصل الى ٥ آلاف جهاز .. لكسن محساولات صدام لشراء هذه

الاجزاء اصطنمت يحاجز مثع النول الغربية المتقدمة تكنولوجيا تصديرها هذه الدول تحديداً هي الولايات المتحدة ويريطانيا والمانيا وهولندا وقرنسا .. ومع ثلك لم ييسأس المستولسون

العراقيون ، بل شرعسوا في انتهساج استراتيجية مختلفة من اجل تحقيق نفس الغرض حيث سعموا السي شراء التكنولوجيا والمواد اللازمة نتصنيع لجهزة الطرد المركزي بلخل العراقي. وفي هذا السواق قام صدام حسين بوضم هَدُّهُ المسنوليةُ على عاتل زوج ابنته صيت كامل صن ويسر التصنيع العسكرى ( فيما بعد ) ..

قام حسيسن كامل باتشاء عدد من هيئات المشتوات ، من بينها (شركة المشروعات الصناعية ) و ( هيئة الصناعات التقتية ) وكاتت هذه الهيئات بالنسبة للعالم الخارجي مجرد منشآت هنسية تيد شراء طلبيات بينة من معدات الماكيتات ، ومن بينها انواع خاصة من اتصلب والمغتاطيس لكنها في الحقيقة كاتت جزءاً من ( هيئة التصنيع

أ يكاً من كيار العلماء العراقيين نجح في

ربعست

70 مثلاب

العسكرى ) التي يتمثل هدفها الرئيس في

وفي ۱۹۸۷ اكتشف (ستملر ) ان

تصنيع القنبلة الثووية ..



صدر عن دار العريسي ، كتساب والمرأة في المرأة - دراسة تارولية النسانية في مصر ١٨٨٨ – ١٩٨٥ ۽ للبلحثة سوسن ناجي ، ويتناول الكتاب

القضايا التي تتناولها الروانية بالنسبة للعرأة ، مواء أكانت قضايا سياسية أم اقتصائية أم اجتماعية أم تقمية جسدية ثم نتاول صورة المرأة في الروايسة النسانيسة : الفلاسسة -العاملة - البقس ، وكستلك الام -الروجة - الابشة ، وأخيرا بتساول الكتاب الملامح الفنية المعيؤة نترواية النسانية في مصر.

أخر ماكتب الدكتور محسين عويسسس صدر في سلسلة وكتاب اليوم:

أمثال وتعبيرات شعبية مصرية للعالم الراحل الدكتور سيد عويس ، وقد قدم الكتاب نجله الاستاذ مسعد عويس ، إلى جانب مقدمة المؤلف والذي قسم الكتأب إلى أقسام : لهجات وتعبيرات شعيبة مصريسة تتعنسق بالمرأة ، تتعلق بالجمال والقبح ، بالسعب، بالسرواج، بالسعشرة والمعساشرة ، بالفيسرة ، يالاب والانساء ، بالإقسارب ، بالصداقة والاصدقاء ، بالعمل بالمشر واليقظة

مقرية من مبنى المفاعل النووى العراقي المعروف الذي يقوم بالتلتيش عليه مرتبين سنوياً مفتقون من الوكالــة الدولية للطاقة النرية ، حيث أن العراق من الدول التي وقعت على معاهدة منع انتشار الاسلمة التروية . أكن المقتشين لم يكتشفوا هذا المعمل السرى ا المشهد الثاتي

تركيب معمل صرى كامل لاتتاج اجهزة

بحقاوة بالغة من المستولين العراقيين الدّين اصطميوه الى فندى الرشيد ، المحم قنائق العاصمة العراقية . وفي اليوم التالي اختود الى مبتى حكومي أريب من القنيق . وهنك وجدهم يضعون أمامه مجموعة من الرسوم الهنسية . وغنما وقع بصره عليها تصيب بالتَّمُولُ ، لاتها كانت صورة طبيق الاصل من تلك التصميمات التي اعتاد رؤيتها في معامل شركسة (مان تكنولوجسى) وازدانت بمثنته عندسا لكبره العراقيون اتهم

لجهڙة طرد مركزي .. تُمجاءت ( التحظة التاريخية ) عندما تم اقتیادہ آئی میٹی خرساتی منحقش الارتفاع على مشارف العلصمة . ويعد اجتهاز الحواجز الامتيسة والمسراس المسلمين وجد تقسه في معمل تووي مزود ينزع غرساتي . ودنكل هذا المبتي المصين رأى جهاز طرد مركزى يجرى تشغیله وکل ( ستمثر ) بذلك اول غربی

يشهد البرنامج العراقى الوليد لاشاح القنبلة التووية وعندما تطلع (ستمار) الى ارجاء المكان وجد فوق معدات وتجهيزات المعمل أسماء وماركات شركات هندسية غريبة مرموقة ، مما يعنى أن الاجهزة العاملة مع حسين كامل قد استطاعت أن تتغلب على الحظر الغربي المفروض على تصديسر هذه المعسدات التكنولوجيس

المتطورة ونجحت في تهريبها السي العراق. فمضمات ومقاتيح التغريبة مكتوب عليها انها صنعت في شركة ( فَركو ) الامريكية ، والصمامات صنّعت في شركة ( فات ) بامارة ليكتنتشاين ، واجرّاء اخبرى صنعت في شركعة

في الماتيا الغربية ، برعم أن المغتاطيس ( ٹیویواند - ھیسروس ) یکوٹوٹیسا عدادات كهرياء ..

وياسترجاع رد قعله نرؤية جهاز

ويبلغ حد الكمال) .. وومط هذا الدَّهول قال له الطماء

العراقيون انهم يعانون من مشكلات

المرأة في المرآه

تملكتني الدهشة ، أقد ظهر الجهار مثالياً

الطرد المركزي يقول ( ستمار ) : ( لقد

الأمانية الغربية ..

وصل (ستمار) الى بقداد ، وقويل تتطل بنظام التقرية الهوائي . وهذه على وجه التحديد هي لحدي المهام الدقيقة له في شركته الالمانية حيث يتعن عليه أن يجعل مضخأت التقريغ والصماميات

والإنابيب تعمل بصورة صحيحة .. ويقول العالم الالمائي أنه بعد أن هل لهم هذه المشكلة شكري دجداً . وقالوا له أن مشكلتهم الوحيدة كاتت متعلقة يتظلم التغريغ . ويضيف قائلًا : ( والمدهش اتهم حتى لم يرغبوا في معرفة أي اشياء لغرى منى عن الاجزاء النوارة وماشابه نلك وتولد لدى اتطباع بأتهم على دراية تجحوا في تحويل هذه التصميمات الي

كاملة بنتك بالقعل ) ... ويتجاههم في المامة جهسار طرد مركزى فاتهم اسبحوا على بعد خطوتين فَطُ مِنْ الْتَاجِ الْقَتَبِلَةُ الْتَوْرِيةَ .. الْخُطُوة الاولى هي اتتاج ما يكفي من الهوراتيوم و ٢٢ عن طريق العشي قدماً في تصنيع الآلاف من لجهزة الطرد المركزي . اما

الْقَطُودُ الْتَهَالَيَةُ فَهِي أَسْلُوبَ الْتَقْجِيرِ ..

مقسهد شارجي في تلك الاشاء صدرت الاوامر الى حسين كامل بتكثيف محاولاته لشراء الأجراء والمعدات اللازمة لذتك . فاتجه ائى أوروبا بعشا عن معنت واجزاء المأكينات التي ستمكن العراق من انتاج اجهزة الطرد المركزى بالجملة وعلى تطائ كبير وكاتت لحد الاجزاء الاساسي المطاوية محاور الارتكاز المقتاطيسية

الطرد المركزى أن تدور يسرعة تيلغ اربعة امثال سرعة المسوت .. وياتقعل جاءت (طنبية ) الى قيتيب بيترز مدير ادارة شركة تصدير صغيرة في ( ميدلاندر ) عن طريق شركة كبيرة

العطاوب سوتم استخدامه في تصنيع أن الوقت نفسه ، ورغبة في تحقيق الاكتفاء الثاتي قام حسين كامل بارسال عاملين عراقيين الى اورويا لتلقى دورات تربيبة تلثية خاصة جداً ..

وقبل أن تبدأ لحدى مجموعات حسين

ويالتالى فهو وضع مؤقت مهما طال

الزمن ، ويثبغي أن تتهيأ الرضاع ما

بعد الغزو وتصفيته ، للد أثار الكاتب

فضايا هامية تعتياج للبدراسة

والمشاقشة ، قواتض البشرول ومسا

لحنثته في الاقتصاد العالمي ، وأثره

على الاأتصاد العربي ، امن الخليج

والامن القومي ، علاقة العواطين

بالواقد بمنطقة الخابج ، الديمقراطية ،

وتاريخ البهود في الاتحاد السوقييتي

منذ بداية استقرارهم حتى الوقت

العاضر ، والكتاب الإلك عند تكنيم

اهم الحقائق والمعلومات عن هجرة

البهود السوابيت وحسب ، لكته يقم

كامل شراء الاجزاء المقاطيسية كاتت تصلب مكاوم لتصبيع الاجزاء النوارة أي مجموعة لقرى قد انتهنت بالقعل من اجهزة الطرد المركزي . وكانت هذه شراء الاجزاء النوارة لاجهزة الطرد الطُّلْبِيات آلية من اكبر صناع الصلب في اوروپا ، ومنها شركة ( يوسينور

المركزى التى تتسم بأهمية قصوى .. ولانتلجها بكميات كبيرة مع مراعاة قُونُها وَعُقْةٌ وَزِّنْهَا لَكِي تَتَحَمِّلُ ٱلْمِرعَات الهلالة للدوران كأن حسين كامل بمناج الى مقارط ( رحو ) خاصة ، بيلغ ثمن المخرطة الواحدة ما يقرب من مليون چنيه استرئيني . وتم يكن الثمن هو المشكلة ، وإنما كاتت المشكلة هي ان هذه المخارط لاتصنعها الاحقلة شنيلة تعد على الاصابع من الشركات الهندسية الاوروبية ، التي يمكن أن تساورها

الشكوك في هذه الطلبية .. (تميل المكتور صفاء المبويي – لحد رجال حمين كأمل المرمولين - يرجل اعمال في ( اسكس ) يدعسي ( روى ركس ) يدور مع رجل اعمال عراقي يدعى ( اليس وادى ) شركة تصدير

واستيرك ( مود الترناشيونال ) .. قَام ( ركس ) بارسال الطلبية الي الشركات الاوروبية الكبرى المتغصصة ومسن خلال سلسلسة من الاتصالات الوسيطة وجد (ركس) ضالته في شركة « H&H » في درنشترايفورت بِلْمُلْمَانِيا القربية . ويعتْ الى (صفاء الحيوين ) تلكس في ٢٤ ليريل ١٩٨٧ يقول نصه (الصلت بشركة الماتية اسمها إنش أند إنش ميتالفورم . وقد سبق لهذه الشركة أن سلمت ماكينة

مماثلة للى البرازيل من اجل الفرض نفسه . ولنهم تحت التصنيع ماكيتة متسلم في يوليو . ويمكن أن ترويك بالماكيثات المطلوبة غي اقل من ستة اشهر } .. . وقي وقت لاحق اشترى (صفاء) تصف أسهم هذه الشركسة الالعانيسة تقسها ، التي تلقت طلبيات فرما بعد

تعتقد اتها تقوم يتزويد العراق بمعمل

ماسيلسور ) القراسيسة ، وشركسة

( سارستال ) الالمقية الغربية . وأم يكن

لَدى هذه الشركات الكبرى النس علم

بالغرض المقرقي الذي سيستغدم العراق

وعلى سبيل المثال فان شركة (كافو)

الالمأتية للتي قلمت يتوريد المكونات

الالكترونية أللازمة للتحكم أي سرعة

ممركات جهاز الطرد المركزى كانت

هذه المعدات والتجهيزات من اجله

200

لقسطة مكبرة ولم يستيقظ العالم على جليقة ما وجرى في العراق الا بعد أن شبط رجل الجمارك في مطار ( هيثرو ) بالعُاسمة البريطانية لننث طرنأ متجها الى العراق يدنوى عنى مقدرات نووية مصنوعة في الولايات المتحدة بشركة « CSI » .

لكن هدُه الصَيطية جاءت بعد أن سيل السيف العثل ، حيث كان العراقي ، تجع قى توفير مشتروات بالغة التطور .. قلد كان حمس كامل قد تجح بالقعل في شراء عدة منات من المكثفات من معلمل ( ماکسویل ) فی سال دیرجسو بولاية كالنيفورنيا . كما كان قد اشترى كميات من الرورانيوم كافية التشفيل لجهزة الطرد المركزي ، يلغ حجمها ، ٢٥٠ طناً من البرايل والبرتقال والتيجر . كما كان العراق ينتج في نفس

المصنع المخصص لانتاج اليوراتيوم في

مدينة ( القيم ) الواقعة على مسافة ١٨

ميلًا من الحدود العراقية - السورية ..

عبدالنصر اتتاج محركات صاروقية وتفاثة اصناعة الصواريخ المصرية الوليدة في نتك الدين .. الوقت «بورانبوم» عزاقيا مستخرجا من مثلجم خامات القوسقور بالقرب من

يل أن العراقيين لجموا حتى في كتساب المعرفة التكنولوجية والطمية الحيوية اللازمة بهذا الشأن ، من الغرب دُاته . فقد حضر ثلاثة علماء عراقيين مؤتمراً عن ( فَرْياء التَفْجِير ) عقد في بورتلاند . بولاية اوريجون بالولايات المتحدة في ١٩٨٩ ، وكنن هذا المؤتمر بنعقد تحت رعاية ثلاثة مصانع امريكية

للاسلمة النووية .. وفي غضون سنة أشهر من زيارة ستملر ) كان حسين كامل قد لجح في أقامة منشآت اتتاج الآلاف من أجهزة الطرد المركزي شمال شرق بغداد . فقي هذه المنشآت تم تركيب المخارط التي وربتها شركة (ميتالقورم) الالماتية بالاضافة الى المضارط البالغة الدقة المصنوعـة آفي شركـة (ماتـركس

تشرشل ) البريطانية .. وبيتما كان النصيع العراقي يقوم بانتاج الاجزاء للنوارة اللازمة لاجهزة الطرد المركزى والاغلقة الخارجيسة لها ،كان حسين كامل يخطط لتحقيق

الاكتفاء الذاتي من الاجزاء الاخرى .. المشسهد الثالث ومرة لقوى لمها إلى ( سبّملز ) طلياً

لمعونته . ويدوره تشاور ( ستملر ) مع صنيقه القديم ( والتريوس ) الرئيس السابق لانتاج اجهزة الطرد المركزي في شركة ( من تكنواوجي ) وسافر الانتان الى بقداد في صيف ١١٨٨ . وكان ( بوس ) قد مناقر الى الشرق الاوسط من قبل حيسن جاء السيي مصر في المصريين الذين طلب منهم الرئيس جمال

ويعدد أن رأى ستعلير ويسبوس التصميمات الهلاسية أليم الاخيس تصانحه الى العراقيين فيما يتّعلَى بأقشلُ أساليب تمشع بعض الاجراء ، ويطها اختتهما سيارة حكومية نحو الشمال خلال الصحراء في اتجاه مديتة سامراء . ويعد حوالي ساعة اتعطفت السيارة من الطريق الرئيس الى ممر صفير ينتهى الى بوابات مصنع حديث

الشطعات بعد التعليات

صنرت في ملطبة روايسات

الهلال - هذا الاسبوع - روايسة

( عُطْح العنينة ) للصنيــق الانيب

جُعَالُ الْغُوطُائي ، وتُشَارِكُ هَذُهُ الرواية

- كما يقول الدكتور يوسف زيدان -

في تقديمه للرواية - يقية اعمال

الروائي جمال الغيطائي في علو اللفظة

وعمق الفكرة ، ثم تتفرد ببنية جديدة

وعالم من الرؤى المركزة بحيث توضع

في كهف خلص من الابداع الزوائي.

بعيداً عن الاتماط التكليدية لفن التمي

بالطسريقة الأضوية

صدر العدد الجديد من مجلية

(الدراسات الإعلامية) وتضمين

مجموعية مهمية من السدراميك

والمقالات . منها : هوامش على ازمة الكويت - نبح الصحافة بالطريقة

الاخوية - للزميل الكاتب صلاح الدين

حافظ - رئيس التعرير - نحو سياسة

تلوفزيونية جديدة في عصر المار

الاتصال والبثُ المباشر - سعد لبيب ،

الصحافة التونسية والحركة الوطنية

فَى تُولُس - لَعَدَ مَهَايَةُ ، يَطُو وَسَائِلُ

لتعييـــــر الجماهويـــــة من

١٩٠٠ - ١٩٩٠ - المَلْقُ عبداللار ،

السحافة في فلسطين أيان العهب

العثماني - قسطلدي شوملي ، ألب

الصحافة في الارين - النكتور ابراميم

سع المحسانة

جداً .. ولاحظ ( ستمار ) أن المبنى ألد شيد على مساحة هاتلة ويارتقاعك منخفضة حتى لايسهل تنميره في أي غارات جوية وبعد كليل اعتشف ان تصنيع لجزاء لجهزة الطرد المركزي يتم يغرّارة هنا . وعرف لن هذا هو السبب في استدعاء ( بوس ) الى هذا المكان . وقال العراقيون اتهم يحتاجون مساعلة ( بوس ) ندل مشكلة مع ( ماكيلة

التقرير ) التي تقوم بصبع العسلاف الفارجي لجهار الطرد المركزي .. ويقول ( بوس ) انه رغم زياراته لهذا المصنع لم يتولد لديه اى شك في انه جرء من برنامج لانتاج الاسلمة النووية ( الطالما الله تنتج لجزاء ، فاتله لاعوام ما هو الشيء الذي تشكل هذه الاشباء

لجزاء له ) .. هذا المصنع الذي زاره ( ستمثر ) و ( بوس ) ، والذي يحمل اسم مصنع ( ۱۰ ) يقع بين نهرى دجلة والقرات ... وعلى بعد ١٠٠ قدم منه توجد بطاريات

صواريخ سطح - جو لحمايته شد اي وتخلص صحيفة (صنداي تابعز) من هذه القصة المثيرة الى استنتاج أن لديها دليلا قدمته السي المساوليسن البريطانيين بوزارة الدفاع ، يشير الي ان العراق لصبح الأن اقرب بثلاث سنوات عما كان يعتقد من قبل لامتلاك قدرات نووية . ويناء على نلك تتوقع الصحيفة البريطانية ان تكتمل للعراق مقوسات القدرات النووية قبل عام ١٩٩٧ اذا خرج

هذه هي القصة التي قدمتها المستوقة البريطانية ذانعة الصيت في عدما هذا الاسبوع على أثها سبق متحقي غطير ئها ، وقد عرضناها من باب حق القاريء المصرى ، والعربي ، في معرفة كل الجوانب المتعلقة بازمة الخليج التي تخصه قبل أي لعد لدر ..

سالماً من ازمة الخليج .

الضبساءة ..

تكن من الولجب مع ذلك نفت الانتباه الى بعض التواحي الشي قد تكون كاملة خلف الاثارة البراقة والجاذقة التي عرضت بها (مستدان تايمز ) سبقها الصحفي ..

ولَعَلَ لُولُ مَا يَجِبَ أَنْتَذَكُيرَ بِهُ هُوَ أَنَّهُ قُدُ سيق اعتقال سنطى يريطاني الجنسية أنى العراق ومحاكمته واعدامه بتهمة التجسس على العراق ، وبالذات على منشأته التووية .. وكان ذلك قبل الدلاع زلزال الغليج .. الامسر الثانسي إن يعض ما ينشر

بالصحافة الغربية لأيكون لوجه الصحافة أو حق القارىء في الحصول علسي المعلومات الضرورية ، بل يختلط أب الهدف الصحقى بالاغراش السياسية وأحياناً بالاساليب المقايراتية ..

والسلافت للنظسر بهستًا الصند أن الصحافة الغربية كانت قد نشرت من قبل تحليلات عديدة تنفى امتلاك المراق المكاتات تووية ، من بينها تقارير لوكالة المكايرات المركزية تؤكد لن العراق أن يكون باستطاعته امتلاك هذه الإمكاتيات قبل فترة تتسراوح ما بيسن د و ١٠ ستوات ، بالذات نظراً لافتكاره الى التسهيلات اللازمة لتحويل اليوراليوم الغام الى يوزانيوم - ٧٢٥ . وثكلت مجلة ( تايم ) الامريكية مؤغراً عن مستول كبير في المخابرات الامريكية قوله : ( لايمكنتا إن تقصيل بالكلافيل العصائح العراقية التى تنتيع لمشعة تودية .. واقد بيساطة لايه لا وجود الصلًا لعثل هذه المصانع المزعومة ) .. حتى في صحيفة (صيداي تابعل)

أسبوع واحد فقط ، تحدث مستولون بريطانيون ونفوا لامتلاك انعراق لأسلعة تووية أو قرب استلاكهم لمها والما شهت أن العراق يعتلك اسطعة تووية اليوم أو غداً .. بكون ذلك مدعاة

تقسها وقى العند الاسبق الصادر قل

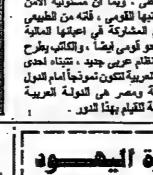
الى العودة الى التسمسك بالعيسالوة العصرية أثثن تتآلق ببيعل منطلة اللثولي الاوسط بأسرها منطقة غالية من أسلمة الدمار الشامل بشتي صورها .. والا يتم الكيل بمكيالين بالنسبة لهذه المسألة ، لانتا لالود أن لسبّراط غداً بعد تعطيم الكوة العسكرية العراقية لنهد لراغ أسرائيل الطويلة تتوبد في سائز المعام العالم العربي .. يون رادع .

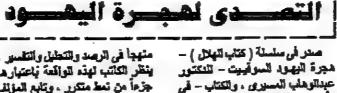
# صدر عن دار الشروق ، كتاب ( بعد ان يهدأ الغيار ) - أرّمة الخليج - برنامج

للعمل - للعكتور حازم البيلاوي - ويمتار هذا الكتاب عن معظم الكتب التي تصلر تباعاً عن أرمة الخليج ، في أنه لم رتوقف عنه الحدث - العزو - فقط ، اكنه رصد مسبباته ودوافعه ، وتخطى حدوث الازمة لما بعدها .. والتنمية وتظام اقتصادي عربي جديد، ويرى أن الغزو العراقي قد لنشأ مصنعاً شاذاً غير قابل للاستمرار ،

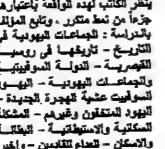
تنظيم حقوق العمل العربية ، الأمن العؤملة للقيام بهذا الدور .







وتلمح التصدي .



السوفييت عشية الهجرة الجديدة -والاسكان - تعداء القايمين - واخيراً

### ينظر الكأتب لهذه الواقعة باعتبارها رأبي - من الكتب المهمة التي صدرت حليثاً ، فهو يعالج قضية الحاضر والمستقبل .. قضيسة المولجهسة ، مدعما ثلك برصده تحركة الهجرة

# يرة اليمسود

جرَّءاً من تعط متكرر ، وتلبع المؤلف بالتراسة : الصاعات اليهونية في الكيمريسة - النواسة السوفييتيسة والجماعات البهودية - البهود اليهود المتقفون وغيرهم - المشكلة السكاتية والاستطانية - الطالبة

مصر - عرض وتقديسم ودراسة -

رحل الكاتب الممرحى العالمسي دوريتمات - هذا الاسبوع - وما أن انبع خبر وقاة الكاتب ، حتى اسرعت هيئة الاستعلامات بتوزيع الكتاب الذي مسكل لها إن أصدرته في العام الماضي والذي جاء يعنوان ( لمقاء فريدريش بوريتمات مع أهل الفكر والقن في

فكتور مصطفى ماهر ، ويضم انكتأب وقائع الننوئين اللتين عندتهما الهبلة العامة للاستعلامات في ٢٦ ، ٢٧ مُولِّمير ١١٨٥ مع الاتيب العبويسرى العالمي دوزيتمات ، الاولى في جامعة القاهرة والثانية في قتدل شيراتون، عند زيارتـــه للقاهرة .



أَقِيلَتُ جَبِيتُهَا فَي رأس معر واستشرفت اليها في سالت كاترين يُولِثُمت يِدِهِا فَي شَرِم الشَّيخ .. وما أنعنيت يوما نغير الله ولكنها كنلتته في

أأرضه وجنات وعيون وذروع ومقام هُكُذَا وَصِفَ اللهُ مَصِرَ وَمِنْ أَصِيقَ س الله قيلا ..

سلمت بدها .. وارتقع جبيتها أبكرأمها ومسلمت كلها : مسيئاء والوادى يولنيل والهرم وكل تزات لها لضافته إلى حضارة الانسان .

الجاتبين .. هذه المياه ذاتب القيروز التي تقتسل فيها روحي .. وهذه والصعراء لكتى يسرح فيها بصرى وفكرى .. كيف نتركها خالية ؟ اين الانسان المصرى فيهسا ليحتويهسا ويفتديها بما دخلت في تسيجه وأرتبطت بعمره وشكلت أيامه وأحلامه

هذا هو الرياط وليس الاغتى

أ وفرق كبير بين الدفاع عن ارتباط وبين الدفاع كوظيفة . . هذه الصحراء المتوحدة ألم يتشيء الاجداد أيها ٨٦ معيدا ؟ ستا وتماتين الهيرى غليفية وعنها أخنت الفينيقية ثم . ﴿ الرومية ثم اللاتينية ثم سائر اللغات

هذه الصحراء الم تكن خلودا أوى اليه العظيم «اختاتون» الذي ارتقع على القابه الملكية وسمسى نفسة «العاش على الصدق» وأخذ يتأمل ويمعن التفكير . . وفي هدأة بنغ صفاء تقسه ، قيها ذراه .. أرسل سيحاته

أنت الذي خنقت الفرخ في بيضته ثم

مصور دون أن تصور

معيد مطيمان ويقول «اميتومويسي» الحكمسة وينقل عنه سقر الامثال

تحمل الاسم «طور سيناء» .. ويحمل

وجداتی وگیاتی ، قسما کریسا :

(والنين والزيتون وطور سنين وهذا

ويتكرر نكر مصر في محكم النتزيل

أتها مصر إلتى ولنت مومى وآوت

عيسى وأمنت بمحمد .. ولهذا كانت

القاعدة العريضة للاديان السماوية

جميعا بما أعطت ووعت ودعت وكاتت

هذا الصمت الذي تشقه السيارة ،

شاهسنت سيئسيا وسطت وروت

وصنعت تاريخا لايغيب . وتتوالى امام

عرتى المعارك الحاسمة : «شاروهن»

أحمس يطارد قلول الهكسوس الى

خارج مصر حيث غيبهم في بحسر

التسيان والى الاسد . «مجسنو»

تحتمس ، صاحب اول لمير اطورية في

التاريخ دقائش، رمسيس الذي قال

أمنني يقوة منه .. انه صاحب النصر

ثم الظاهر بييرس ، هولاكو والنتار .

انشعب المصرى برجاله وماله وطاقاته

ووراثاته الحضارية وراء المعركة .

«عين چالوت» حيث هزم «قطز»

«حطين» صلاح الدين حيث وقف

«مرج دایق» الغوری حیث اشتری

سليم ، صنيعه الخاتن خابر بك فكسب

الحرب ولكته وقف امسام حضارة

مصر ، مشدوها .. فجمع الصناع

والتحف والتقائس حتى مسجد الامام

الشافعي لم يستثنه .. وارسل هذا كله

ولم تمض ثلاث سنوات حتى مات

سليم بداء الحمرة وتحق به خاير بك

وقال المصريون عن الخالن إن صراخه

حنث هذا لم لم يعنث .. أنه ترجمة

تغضب المصريين عليه بعد غضب

الله .. ورغبة مكبوتة في ألويهم

في قبره كان يسمعه الساكرون .

الى تركيا : نماذج ومطمين ..

في احتدامها :

رأيت الله في المعركة

كان اقرب الى من چنودى

يحمل أسرارا ورؤى . كما شهدت هذه

الصحراء لحداثا وناسا وأياما ..

فی مواضع شتی اسما ووصفا

تبراسا وعلامة طريق .

البلد الأمين) .

. فلا يملك «برسند» الا أن يقول في هنفه : (والأمر ، ما ، ظهرت الإنبان السماوية جميعا في المنطقة المحيطة الجبال في سيناء ، ألوان وقعم وسنوح .. نوحة رائعة بريشة الفنان والمطريق مرصوف ولكنه خال على وألمح على جاتب الطريق (الافتة)

إن الجنود المصريين النين عاشوا فى للصحراء وألقوها وعرقوها لسلأا يسرحون بعد الخدمة ؟ لماذا لايقطعون الارض لاستصلاحها واستزراعها قي السلم واستيطاتها فانا دافعوا عنها في الحرب فإتما يدافعون عن شيء يملكونه

س. الاوروبية :

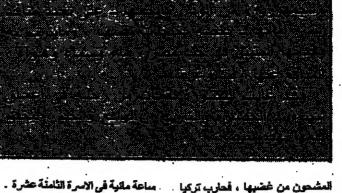
قبسته للروح فخرج من البيضة يصىء وهو يدف بجناهية .. وخلقت الناس ألوانا شتى ليعيدوك ، وجعلت ألسنتهم سن " شتى ليتعارفوا ماأعظم اعمالك يارب الابنية وما لَجِل حكمتك . يل نقد رأيت في متحف تندن ، هذه

الترنيمة التي ترنم بها رجلان من رجال المرابة العمارة المصرية: والك موجود دون إن توجد

هٰدی الملایین الی السیل» ویقارن «برسند» بین نسبیصات اختاتون وببن مزامير داوود ويلحظ منصفًا ، الأحتذاء والاقتياس خاصة بينها . ، ويين العزمور رقم • • • إلى

وترفع مصر المعايد ويترسمها





000 «خاطیء» او «معکوس» .

000

يحروف من نور في عقول أطفالنا الصحراء ولكن على مساقات تعيدة

المشحون من غضيها ، قطرب تركيا حتى وقفت جيوشه بياب الأستانة بعد موقعة «تقارين» لولا وقفة لورويا دفاعا عن نفسها بالدرجة الاولى وان زعمت النفاع عن الباب العالى .

الشاطىء بحر من التور والبلتور .. كل هذا ملكي أمّا بنون عقد تمليك ملك كل من ولد على هذه الارض ، من رحمها ، منذ ألوف السنين الى اليوم ثم من في عالم الذر ممن سيوندون .

البحر والصحراء في حوار نسمعه حيتا عندما يلتقيان .. ويسود الصمت حين يقترقان -ويتعدد اللقاء على طول الطريق «بلاعيم» بالبترول مجرد ، لافتة ،

تاريخ يشهد ان سينا كانت للأعداء ممرا ، لا مقرا ، ومكرا ، لامستقرا هتى نهر بجلة سماه تحتمس (التهر المعكوس ) ومسمى القوات (العياد التي تجرى في أتجاه خُلطيءً ) فُما دَلْم التيلُّ يستير من الجنوب إلى الشعال فكل تهر يخالف هذه القاعدة فهمو تهمر كأن التيل عندهم يحدد الطريق ويحد المنسية،فكل من شرب من ماء

كلتا أصحاب هذا الميراث .. · حسام فرعون ـ ابــوزنیمـــة ـ ابوردیس . اسماء بجب أن تكون منقوشة

والكيار وتنبت القرى الجنينة في وترتفع في دايوريس» المنتسة وصهريج الماء وساعة على أرض من شكلوا الحجر والاثر وشكلوا الزمن الى الدنيا التقويم الشمعي سنة ٢٤١

النيل تحت جرّر الفنتين فهو مصري .. هكذا ينص بستور مصر القرعونية .

والتوابيت الفحمة وكذلك العقيسل بل أن جميع المناجم التي اكتشفت في العصر الحديث ، كأن المصريون القدماء قد اكتشفوها من قبل واستقلوها استغلالا مكثقا كما سجل ى . م (سنة اربعة آلاف وماتتين هذا عالم المصريات البريطانسي «مبریل النرید» فی کتابه (مجوهرات

### الرسول عليه السلام أمصر : (من أرادها يسوء قصمه الله) . وكان محمد على استشعر بعد هذا ، وواحد واريعين قبل الميلاد) ثم صنعوا

القيسود البيروقراطيسة علسس الاستثمارات ومن تميؤدي الىمزيد من الاختتاقسات .. والركسود والتضخم .. بينما ندن في حلجة الى سياسة توسعية لمواجهة ازمة البطالة ..

ريدز ۴

سنار وغو

مدنسا وعا

کے انتم تطرحون ہنا نکطتین عل جاتب كبير من الأهمية : السياسة التوسّعية : والبطالة . يعونا أولًا تتمنت عن البطالة ..

البطالسة في تقديسري هي ازمسة الطوفان .. على الامة يكل عناصرها وفنائها أن تواجهها بمساوليسة وشرف .. والأدفع الجميع ثمنا باهظا للاهمال والتجاهل .. ان الرئيس ميارك استشعر الخطر مند عامين ودعا الى تبنى الحزب

الوطنى الديمقراطي قضية البطالة للمتاقشة في مؤتمره العلم الذي عقد في يوليو سنة ١٩٨٩ وقد أسفر المؤتمر عن جملة من القرارات م والتصورات لم تدخل حيز التنفيذ بالجنية اللازمة .

إن البطالة ليسب مجرد شباب عاطل عن العمل . ولكنمه أيضاً طاقمة مهدرة .. وموهية مهددة بالصدأ . وكيان له مشاعر وآمال وطموحات معرضة الانهيار والتضيع .. ومشجعة على الانحراف والجريمة . ثم انه قوة انتلجية واستهلاكية مهمئة وسلبية ... ويالتالى فان البطالة تشكل الشيطان الأخر الذي يقود الاقتصاد القومي الي حاقة الخطر ..

ولا حل لمامنا الا استبدال سياسة الاتكماش التي تعمل بها منذ سنوات .. بسياسة توسعية .. 🗆 كُلنا له : هذا يعنى لنك مختلف

مع صندوق النقد الدولي الذي بطَّالب يزيادة معدلات القائدة ... 🍩 لجاب : تعم .. أنا متأتى مع كل مقربات برتامج الصندوق باستثناء چزئىتىن .. \_ الاولى معدل القائدة ..

د. مهير طوبار ني أول حوار شامل حول برنامج الألف يوم (بقية ص ٢)

المصرى مقايل الثولار .. لتبدأ أولًا يمعل الفبدة .. الصندوق يرى أن يحدد السبتك المركزى الحد الابتى لمعثل القائدة تلوداتع والقروض .. وأن يترك الحد الاقصى عائماً ومتحركاً حسب العرض

\_ والثانية القيمة الطبقية للجنية

وأغشى أن تلعب المشافسة بيسن البتوك دوراً شريراً وغير سوى .. بما يؤدى الى زيادة معدلات القائدة الى الحد الذي يمنع الاستثمار . ويعظم كل جهود التنمية ..

اما صعر الجنية المصرئ .. قلد قلت لهم في لحدى جلسات المناقشة والعمل . أمّا على يقين أن الدولار لا يسلوى لكثر عن ٢٥٠ قرشاً .. القراءة التطيلية الرشيدة للاقتصاد المصرى تكول ثلك . سواء أكان من حيث العرض والطلب على اللولار .. أم من حيث قيمة العولار ذاته ..

المشكلة في مصر ليست في الكومة الحقيقية .. أو الشواهد الظاهرة لحركة العرض والطلب . المشكلة في المضاريات العثوانية في السوقي. وكذتك الشائعات غير المفهومة .. وغير المبرزة .. والمضاريات عادة تقع في بورسعود

ويعتد تأثيرها آلى القاهرة والاسكنترية ويقية المحافظات .. وطيعاما يحدث في بورسعيد يرافقه

عادة كم هاتل من الشائعات التي تلهب المضاريات خارج المدينة العرة .. □ فلتا له : وهل لقد خيسراء الصندوق برأيك هذا وبالتالي جمنوا طلبهم باعادة تقييم منعر

الجنيه المصري ؟ قال : إنا لم إكسن طرفاً في المقاوضات .. لكثن كنت طرفاً في بعض المناقشات .. ولا ادرى بالضبط هل لقنوا يوجهة تظرى ام اهملوها ..

الكِنَا لَهُ : تعود الني السياسة التوسعية التي تراها لحد المفاتيح. الرئيسية للازَّمة .. 🚗 قال : تعم . في تقديري ان تبدأ

الحكومة في إلغاء القيود المقروضة على عرض التقود . ولن تشجع بتوكها على الإقل .. لاتباع سياسات نشطة سواء أكنان في جنب الودائسع . أم اقراش المشروعات لم البحث عن مشروعات للتمويل . قتاله: وهل تتمي أن الموامة التوسعية السابقة است الى تغشى

عمليات التصب على البنوك وتكاثر ظَلِمُوهُ الْمُشْرُوعَاتُ الْمُتَعَرَّةُ ؟ الجاب: وهل تنسى إن ١٥ علماً من التفتياح المصرفي كافية الاكتساب المهارآت المصرقية .. مهسارات لكتشاف الصلاء الجاديسن وغيسر

 أفتا له : هشك من يقول أن النولة تتبع يالفط سياسة توسعية وليست اتكماشية الدليل على ذلك وجود لرصدة للاقرنش الزراعى والطازي والصناعى بأسعار فاتلة مميرة ١١

وه قال: هذا مسموح .. لكن المشكلة

أن هنك قيوباً شبيدة على التمويل .

وسيعود بنا الامسر إلسي مشكلسة الموظف .. الذي يعطل كل شيء .. لاته محروم ومحيط وغير مسكر .. 🗆 سالناه : وما هو دور القطاع العام والخاص في مال السياسةً التوسعية ...؟

والشياء زهيدة .. تماذا ؟ اين المتيارات

اهرامات طبيعية جيال سوتاء أو

التي يثقلها عيوها .. دينا ، وهسا ..

هكذا تراها العين المصرية وأحسب

تمنعاء المصريين رأوها كثلك فقكروا

قى الهرم .. حتى المسله هرم قاعدته

إلى أعلى . ويذهل «جريةت» استاذ

المصريات بجامعة لندن كيف رفع

المصريون القنماء هذه المسلات ؟

فرشرج من حيرته بقوته (ان مصر

رسمت علامات استفهام كثيرة تطلب

اصحابها ثم تبدىء ونعيد في حديث

مكرور عن الكثافة السكاتية والانفجار

ان سيناء ستة اضعاف حجم الدلتا

ضعوا فيها من البشر مع توفيسر

الإمكاتات سدس سكان البلتا وسدس

سكان القاهرة واوجدوا لكل واحد عملا

لقد اكتشف الفراعنة في سيناء من

للمعادن «الالكتروم» والعقيق الاحمر

منذ عصر ماقبل الاسرات واستخدموه

في ترصيع المصوعات والأسات

وبيتا سيتغير كل شيء هذا وهذاك .

سيناء .. هذه الارجاء كلها .. بلا

منا ، الحل) .

السكاتي .

 الجاب : انهما ادوات الانتساج الرئيسية .. لكن بشرط أن يتم تطوير ادارة القطاع الخاص .. وأن يتخلص من سياسة التريد والاتكماش ..

اما القطاع العام فقد اعد الحزب برنامها بطويره .. وقد واقسات الحكومة عليه .. وسوف بيداً الصل به بالقط بعد اسدار التشريعات الخاصة

وفي تقديري فن القطاع العلم يجب ان يقتصر نوره على الصناعات الديوية والاستراتيجية التي يعجز القطاع القاص عن القيام بها ـ أما الوحدات الاخرى التي لاتلخل في هذا التصنوف .. فيجب أن تطرح البيع .. أو الادارة الغامية ..

🗆 كُنّا له : لكن هنگ وحداث معروضة للبيع بالقعل .. ولم يتكلم لحد تشرائها .. 🌰 قال : اعتقد أن تك حادث ثعوامل ظرفية بمبب ازمة الخليج .

 قلتاله: إن الرئيس اشار إلى إن برئامج الالف يوم يجب أن يقوم على وحدة العمل والتنفية والتتميق بين كل المؤسسات ؟! لجاب: صدقوتی .. هذه الاثنارة النكية والرائعة تلمس واحداً من المجاعنا الخطيرة في ادارة الاقتصاد 💂 إن وحدة العمل عي أداة القسط

إن الامل كبير .. والتحديات خطيرة والمهمة عظيمة الشأن .. والمستقيل مرهون باتجاز برنامج الالف يوم .

الرئيسية تبرتامج الالف يوم ..

هو الذي فتح عينه على الجنة : نباتك .. وعظمت بركتك ..) .

يتلم الدكتورة ، نعمات أحمد نؤاد في كل عصر وجيل وقبيل ..

الفراعنة) .. وهنا تألق الفن المصرى عصاد .. صابنون-قادة \_ جنود وتألق القنان المصرى في النعنمة \_ غالب \_ مغلوب وترصيع الذهب وتحبيب الحجارة

الفن المصرى فن تشكيل المرمر والاردواز والرخام الزاوى والسرينتين والنيوريت الفن المصرى فن التطعيم وسجل الزمن ان : مصر أم البنيا

بالذهب والابنوس والعاج الميرقش . القن المصرى فن الترجيع الذي عرفته مصر في عصور عتيقة نائية القن المصرى فن الحلى الاخاذ التي ابتدعتها أتامل مصريسة للاميسرة ووحد واهتدی وهدی .. «خنومیت» ذات التاج الذی أبدعه لها أحس بك الرسول الكريم واحيك ودعا القنان المصرى من زهور زرقاء ورصعه بالعقيق الاحمر المركب على لك (من أرادها بسوء قصمه الله) .

مخرمة ذهبية . الفن المصرى الذي شكل من المرمر ساعة ماتية قبل الميلاد بزمن طويل (الاسرة ١٨ : ١٥٨٠ \_ ١٣٥٠ ق.

وامتلات متاحف العالم معنا من مصنع الموهوبين بالوراثة ، القادرين بالنكساء ، المتحضريسن بشهادة

نحمن في الطريسق السي مناتت كاترين .. بدأت الجبال تمعسن في الارتفاع على الجانبين .. النساس يتواجدون في المنطقة ركايسا في اتوييسات سياحية وليس قاطنين . شجرة واحدة منذ عشرات الكيلو مترات كاتها شرطية .

وتكور السيارة مع الجبل أو يخيل البنا من احاطة الجيال بنا : والحقيقة ان السيارة تسافر مع الجبال في طريق متموج الشكل . وهلت حياة

غاية من التخيل قطيع من الاغتام .. بدو يجوسون تحت طبيعي كاته معبد آنه وادي قرا .. Fèra وتستأنف الجبال سيرها في شموخ

لان الارتقاع يغرى بالرفعة .

عمال وفنوس . أتهم يصنعون حواجز للسيول . الطريق المرصوف بدأ يتضرس من أثر السيول .. وعلى الجبال تضاريس ووشاح من طبيعة رأيتها نحتا طبيعيا في قمة جبل على شكل وجه له تكن .. وتتكرت تمثال النيل الذى نحته الرومان لتهزئا العظنع وتبكرت فيضبأ عنرى مور الذي اشتهر بتشكيلاته الاربعة .. في الصحر .. ومع هذا يقول : (اعطى عمرى كله لمن يعطيني حس التكوين ويفء النيض في النحت المصري) .

احياتًا أرى في السفوح حشائش طقلة \_ بيدو أنها مولعة مثلى بالقمم قحاولت الصعود من البهار الجبل قبل الدخول الى ساتت كاتزين يبدو مقاطع ضخمة من أخشاب بيضاء

وحمراء كآتها جناع غابات قديمة اجتثت نوانيها . جمال صغيرة بعضهما يخطسو ويعضها بيرك على الارض . ادًا ظهرت الطيور على الماء فهي بشير بقرب اليليسه

واذا ظهرت الجمال في الصحراء **فهی بشیر بقرب الواحات** . الطريق على الرغم من خلوه من اشارات للمرور بالطبع واختناقات المرور ، بالطبيعة .. آلا اته بيشو طويلا .. طويلا في الزمن والمكان .. لته كصير الصحراء .

على اليمنار مقام التبي صالح. كم من أتبياء مروا بمصر .. لعلها استجابة لدعوة ادم عليه السلام ققد روى في الاثر أنه قال مخاطبا مصر.

(الخلتك يامصر بركة ، ومازال بك حفظ . ومازال منكمك وعز . يا أرض فيك الخياء والكنوز .. ولك البسر والثروة .. منال نهرك عسلا .. كثر الله ژر عگ ، ودر ضرعگ .. وزکـــــــــــ حتى انم وقع من سحرها في يحران

من الدهشة المنكري أو هكذا صوره السيوطي في (حسن المحاضره) . وسواء توثق هذا القول امظل رؤية

وحثمنا ، فاته احساس الانسان يعصر البياء ويشر .. هداة ـ مهتدون ..

كل هذا شهدته سيناء وأهنته الى تجرية مصر في صنع التاريخ فنضجت التجرية واتسعت ابعادا واعماقا وروت مصر واصاخ كل عصر وسمع للناس

أرايت باأمئ باأول من كتب ورمم وعزف وزرع ونسج وترنم وسبح ويغطرة الانبياء التقية الملهمة

قُصم الله كل من حسك بضر .. او اصابك بشر او نالك بادى . وتلج المبيارة بوابة وادى الراحة يزيده السفر الطويل ، راحة صفان من اعدة حجرية شكلت على هيئة تخيل . يطو كل عمود ، فقوس من الحديد

المطروق له دُؤابه صغيرة فيها حس المثلث . أن الهرم على ضخامته قابع قي اعماقتا . شائيهات وشجيرات .. ومسجد ..

ومطعم .. الشاليه قد من الطبيعة .. حائط حجرى ملون على يمين الداخل .. القمشة ينويسة على الارلتك والاسرة والتوافيد .. ستالسر حلقاتهما من للبوص .. اصونة خشبية الأثاث كله خشب ابيض مصقول .

اليسط على الارض قطع ينوية خطوطها زاهية . الجبال تحيط بالشاليهات من الخارج فتبدو الشاليهات اطفالا ، لها ، تعتمى فيها .. وتثنمي لليها .

تطرق التحديث الى الشائيهات الطبيعية في الحمامات والثلاهات وادوات الطعام فقط .. مجرد اضافة لابد منها لتتعيم الاقامة هدوء يزيده تنكر ضجيج المدينة ، هدوءا وسكونا وعمقا .

خلود الى النفس والقلع عودة محيية ، الى الذات في عملية لملمة للشنات .. وعودة احلى الى الطبيعة الأم في سينساء بنت مصر البكرية وسنادتها الشرقية . وقى اطلابه من فوق آلريوه .. في عُلِلةً جِيلِ الصفصافة على يميني وجبل المناجاة على يسارى .. وجبل التجلى أمامي عليه أثار فلك اليوم الذي ، خر ،

(اخلع نطيك اتك بالوادى المقدس طوئ). ويفزح القلب المصرى ويتألم فم

قيه صاعقا حين تجلى عليه الله وقال

وقت واحدكيف ضاع هذاكله في نحظة غفله ولكنه عاد .. أنه نداء الارض اصحابها ولسيس كأرض مصر في صراع الغرياء .. انها لما أن تمتعهم أو تدرهم أو تلقظهم .. ويتعسند (الخروج) وتظل مي بعد الله الباقية .

ويجرى النيل وتتواصل الحضارة على ارضه ، وتتراسل العطايا من فيضه حتى بعدان يذهب الحكم ، زمنا ، الى غيره فاذا بالذي اتتقل الصولجان لا الهيامان والحكم لا الحكمة . ان أقوى مافي المضارة العصرية .

الشخصية المصرية نفسها .. عسر .. يسر هزيمة .. تصر قهر .. اسر وتحتوين هذا كله

إنتذابات مطس الشعب الأخيسرة ، وخاصة العناصر الجماهيرية منهم. قد ادركت يوضوح المخطأ الفادح الذَّى وقعسوا قيسه بحسايسات المسكسب والخسارة فيما يتطع يقضية الديمقراطية ..

لايخالجني الني شك ان الكثيرين من

أحزاب المعارضة التسى فاطعت

وهذا الادراك الذي جاء متأخرا والذي انا على يقين منه قد نبع من حقيقتين يستطيع اي محلل سيامي د. نتمی عبدالنتاح رصدهما دون عناء ..

 الحقيقة الاولى أن عند المستقلين الذين نجموا أضافة إلى مجموعة حزب التجمع تكاد تصل الى نسبة ثلث المجلس ، وهي اعلى نسبة تعثيل لقوى المعارضة قي تاريخ البرلمانات المصرية ليس فقط في التاريخ القريب اللاحق على ثورة ١٩٥٧ بل وفي التاريخ البعيد الممابق على النُّورة . ولا يقلل من اهمية هذه الحقيقة ان اعدادا من المستقلين بعد نجاحهم قد اتضموا الى حزب الاغلبية ، ولكن الاهم أن الجماهير قد اختارتهم كمستقلين بل وفي مواجهة مرشحين لحرب الاغلبية .. الامر الذي يعني بوضوح ان المزاج الجماهيري النيمقراطي قد طور من خياره في اتجاه خلق براماتات قوية لكثر تعييراً عنه واقل شمولية ، وهو تطور صحى وأيجابي على طريق التمثيل النيابي القاعل ..

• الحقيقة الثانية لانتمثل فقط في التحجيم الواضح والبين للتنخلات الادارية التقليدية ، بل وفي فشل عناصر قيادية في الحزب الحاكم في كسب المعركة واخصُ بالذَّكر هذا العد الكبير من أمناء الحزب الوطني في المحافظات النَّين إتصرفت عنهم الجماهير مع انه من المفترض أن امين الحزب ، أي حزب ، في المحافظة هو أكثر العناصر الجماهورية للحرب ، الامر الذي يؤكد الحقيقة الاولى ويقترب بنا من الهدف الديمقر اطي الاصيل لمبدأ التعدية الحزيية في عدم إحتكار أى حزَّب للسلطة لفترة طويلة وتبادل المواقع ، بمعنى أن يكون حزَّب الاغلبية الحاكم اليوم هو حزب المعارضة في الغد او حزب الاعلبية مرة اخرى بعد الغد .. وازعم أثنا قد القرينا كثيراً في هذه الانتخابات من هذا الغرض الديمقراطي

وأرَّعم ايضاً أن الحرَّب الحاكم ، أو قُلنقل العناصر الاكثر وعيا فيه . قد ادركت هذه الحقيقة بالرغم من الاغلبية التي حققها وبالرغم من اتضمام عدد من المستقلين الى هذه الاغلبية ..

وأرعم ايضاً . وباستقراء علمي تحليلي للمضمون الحقيقي للانتخابات الاخيرة ، ومع ضمان تطور المسيرة الديمقراطية بالمناخ والوعى الجماهيري المنزايد بأهمية التغيير ، قان الانتخابات القادمة بعد اربع سنوات قد تؤدى موضوعياً الى كسر احتكار الحزب الوطني للسلطة .. والغريب أنّ يحنث هذا التطور في الوعي الجماهيري في قضية الانتخابات في

تَفَسَ الوقَّتَ الذِّي قَامَتَ فِيهُ بِعَضَ الاحْرَابِ وَٱلْقَوَى السِّيامِيةُ بِمقَاطَعَةَ الانتخابات . الامر الذي يطرح على هذه الاحراب اعادة التقكير في منهجهم ازاء قضية السلطة

بمعنى أن هذه الاحزاب في مقاطعتها للانتخابات كانت تركز على جواتب سلبية تراها في الحزب الحاكم وقد تتفق معها في كثير منها ، متجاهلة قضية الجماهير تفسها والقدرة على تحويلها إلى طاقة أبجابية قادرة على شل السلبيات الاخرى .. ويعيداً عن الندم والعناب وأعادة الحسابات ، فإن نظرة مضمونية أي تشغل بإلها بالمضمون وأبس بالعند بالكيف وليس بالكم تستطبي ان تؤكد ان ساحة البرلمان الجديد ستشهد معارك وحوارا مثمرا حول مصالح الجماهير الحقيقية الامر يعيد ريط واتصال الكثير من القنوات التي كانت أن تعبد بين الجماهير وبين الهيئة النيابية ، والذي نعب فيها دور أكبير أنيس فقط البعض من الحزب الحاكم بل والكثيرين من احزاب المعارضة ..

وانا هذا لا القي الكلام على عواهنه ، او انتبأ بما ليس لي به علم ، بل اطرح مثلًا محداً عن تجربتين برلماتيتين عشناهما وشاهدناهما تؤكدان ما ذهبت أليه . التجرية الاولى هي برنمان ١٩٧٦ والذي كانت المعارضة فيه لاتصل الى العشرين تاتياً استطيع أن أتكرهم بالاسم . بل ويستطيع قطاع واسع من المواطنين أن يتذكروهم لاتهم ملأوا الحياة البرلمانية في الفترة من ١٩٧١ حتى ١٩٧٨ حياة وحركةً وكاتوا فرساتاً حقيقيين في النفاع عن مطالب الجماهير ..

هل تنكيرون محمدود القيامي عبد الله رحمهما الله واستجواتهمسا التاريخية عن الصفقات المشبوهة وعن الانتاج والديون وابن تذهب ؟ . وهل تنكرون ممتاز تصار واحمد طه وخالاً محيى النين ودفاعهم عن عروية مصر ومواجهة مويقات مرحلة النفط والانفتاح الاستهلاكي وسياسة الحكومة

لقد ادى الامر كما هو معروف للجميع أن هذه الحقنة من المعارضة الشجاعة والشريفة قد دفعت الحاكم في نلك الوقت الى حل يرنمان يملك فيه اغلبية ساحقة بنسية ٩٠٪ لا نشيء الا لاته لم يستطع ان يولَّجه معارضة عند محنود من النواب للذين ارتبطوا بالام شعبهم وطموحاته .. وما زنتا كلنا نشعر بالفخر والاعتراز مع نكريات هذه الفترة الخصبة من الحركة

والحياة البرنمانية كنموذج حي للدور الحقيقي الذي يمكن أن تلعبه المعارضة حتى

ولو كانت مجموعة صغيرة من الافراد لايريطهم حزب او تيار سياسي معين ... لما التجرية الثانية فهي البرنمان المنقلت الاخير والذي حل ايضاً ليس بقرار من السلطة بقدر ما هي رغبة المعارضة .. كان للمعارضة في هذا البرنمان اكثر من مانية عضو ، ومع ذلك سعت المعارضة بنفسها الى حل البرلمان كما هو معروف بالطعن في شرعيته ثم حكم

المحكمة النستورية العليا .. وخيرا قطت .. هل تذكرون ما جرى في هذا المجلس المنحل .. أتا على يقين من أن قطاعاً واسعاً من الجماهير لايذكر تحديدا ماذا قدمت المعارضة من استجوابات ، بالرغم من الله كانت هناك خناقات عمشا حنات ومعارك أتا لا أتكر بالطبع أنه كاتت هناك بعض الاستجوابات الجادة والهامة حول الاسعار والاجور وحول الديمقراطية والقوانين التي نحد منها ولكن هذه الاستجوابات المصدودة ضاعت في موجة عارصة طاغية من

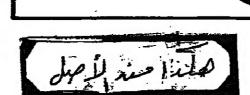
الاستجوابات والاسئلة الشكلية التي تشعل بالها بقضايا ماتزل افد عليها من سلطان الا وجدت لدى القطاع الواسع من الجماهير اى تجاوب او تعاطف ولذلك نهب المجلس الماضي غير مأسوف عليه من احد .. ولذلك ايضا تتطلع الجماهير الى المجلس الجديد ليكون ساحة لمناقشة قضاياها الحقيقية وما



أكثرها .. ودعنا تأمل ...!!

السيوم فقط الخلين ١٩٩٠/١٢/٠ ادفع ١٩٩٠/١٢/٢ فقط شامل التقل والتركيب إلضمان





ات لعام (۱۹۹۱

- أن يحل السلام في منطقة الخليسج

- أن يكون عام ٩١ هو عام القضاء علم

🛊 - أن يقوم أعضاء مجلس الشعب الجديد

بإصلاح ما اتلفته الدعاية الانتخابية ..

الرشوة ..

أقرج صدام حسين عن الرهائن الاجانب .. فعتى يأرج عن الرهائن الاقارب في الكويت ؟!

متتصر عبدالعزيز اسماعيل ينى مزار - المتيا

عصسر الديبقتراطية

تزاهة انتفايسات مجلس الشعب

الاخيرة وجائزة حقوق الانسان للرئيس

مبارك بليل قاطع على انتا نعيش ازهى

خيوى زكى المسعلتى

reference experience.

برائسو إيتسان الطسوخى

عصور الديمقر اطية .

يراقو ايمان الطوخي

قرغم ان عمرها ۲۵ سنبة

فقط فقد بدأت حياتها الفنية

مايوهاً في لحد الافلام ، ثم

يعض القيلات لزوم المشاهد

السلقتة .. ثم المبجاير في

رأفت الهجان .. فماذا تفعل

لو ان عمرها اكثر من تك ؟!

معتر جمال - الزقاريق

حدث في المطاريقديه.

الكوريون .. قلامون ا

منذ يومين فقط .. بدأت حركــة

السياحة تعود من جييد في مطهر

لجأت شركات ووكبالات المفسر

الاجتبية في الخارج بالاتفاق مع شركات

الطيران فى تنظيم رحلات للافسواج

السيلدية لريسارة المعالسم الاثريسة

والسيلدية في مصر .. وقضاء اعياد

الكريسماس وتهاية تلعام على شواطىء

وقد اضطرت بعض شركات الطيران

الاجنبية لنقل الافواج وتنظيم برأمج

سيلحية لها في مصر بأرخص الأسعار ...

و قد اعلنت لعدى الشركات الاوروبية عن

تتظيم رحلة شاملة النقل من الملتيا الى

مصر برنامجاً سياحياً مع الاقامة تعدةً

المبيوع بمنعر مغر يقل عن السعر الاصلى

وقد لحتار السائحون وبعض خيراء

السيلمة .. في تقسير ذلك .. واعتبروا

ان ما تقوم به هذه الشركسة تصرف

جنوني .. سيعرضها تفسائر كبيرة ..

ولكن خبراء الشركة يحسبون كل

شيء .. ويفكسرون في اي عمل قبل

تتفيده .. اتهم يشجعون السفر على

طائراتهم الى مصر .. ويسعون لجنب

الاقواج السياهية حتى يتأكنوا ان مصر

آمثة .. وإن المجموعات السياحية التي

تتمتع بالسعر المخفض لاريب سنكون

خير بعاية .. تجنب الاف الركاب ..

وفي تفس الوقت يتحرك المسئولون

عن الطيران المصرى .. لمحاولة تجنب

الضائر في هذا المسومة السيلجسي

قلم المهندس محمد فهيم ريان رئيس

مصر للطيران وممدوح عبدالقادر رئيس

القطاعات التجارية وأسماعيل شريف

بجولة لكل من امريكا وكوريا واتجلترا ..

لتنشيط حركة السفر على الطانرات

وقد اتفق المهندس ريان خلال جولته

لكوريا مع شركة الطيران الكورية على

ان تبدأ الشركة في تشغيل رحلات منتظمة

منائراتها لنقل الركاب من سبول الى

القاهرة .. وتقوم مصر تلطيران يتقلهم

والسائدين للسفر على طائراتها ..

لتتكرة السفر فقط ..

البحر الاحمر وتحت سقح الهرم ..

🛓 – أن يكون عام ٩١ هو عام تعيين خريجي غ ديلومات عام ٨٢ . نبيه ياسين الزنباني كَثْرَ شَبِينَ - فَكَيُوبِيَّةُ

علناك ناند

عزيسزي أي عضو .. ارسانساك

وعندما سألت المهندس ريان عما اذا

كاثت مصر للطيران ستقوم أيضا بتشغيل

رحلات مماثلة بين سيول والقاهرة

قال : لا .. نقد فضلتا أن بيدأ الجانب

واكد المهندس ريان انه سيتم تشغير

رحلات اضافية تنقل السانحين من نورويا

الى مصر نقضاء اعياد رأس السنة .

كامل العسدد .. من امريك

پاول مرة تصل طائرة مصرية من

امريكا كاملة العدد - ٥٠٠ راكباً - بعد

فرجىء ضباط الجوازات بمط

القاهرة .. والعاملون بشركات الطيران

ان طاترة مصر للطيران ممتلف

بالمصريين العاتدين والسائحين الذين

وصلوا لقضاء الكريسماس في مصر .

لقساء مسع سسائح

قال السائسح اليونانسي خاريس

فتجيلاتسوس الستنى يعسمل مهنسس

عندما أصل الى مطار القاهرة ..

اشعر نائماً بعدم الإمان في منطقة

التراتزيت .. لاتهم يسعبون جوزات

مغرنا !! الماذا يمر المستولون

عن أمن المطار على سحب جواز سغر

راكب التراتزيت القادم من الخارج الى

وقال : اتنى دائم السفر الى بعض

العواصم الافريقية عن طريق القاهرة ..

وقى كل مرة عندما تهبط الطائرة لوض

مطار القاهرة .. تفلجأ برجل الشرطة

يسعب جوازات سفرنـــا .. ولا يقــوم

بتسليمها لنا الاقبل اقلاع الطاترة المقرر

سارتا عليها .. بحوالس ساعـة ..

ونضطر للانتظار بدائرة الترانزيت دون

جوازات لذك تشعر بالغضب وعسدم

الامان .. لاته لايمكن أن يبقى مواطن

دون جواز سفره .. والجواز معرض

دائماً للضياع أو يسلم لراكب اخر يطريق

الخطأ .. لذلك لحرص دائماً على حمل

من القاهرة الى أي منطقة اخرى في صورة من جواز سفرى داخل حقيبتي !!

القاهرة في طريقه الى نولة اخرى ..

لحداث الغزو العراقي للكويت ..

الكورى بالتجرية .. واذا تجحت قموف

نقوم بتشغيل رحلات مماثلة ..

بالطائرات المصرية ..

أبراهيم محد حمزه

كلية أداب المتصورة

تانباً ، ونيس تانماً أو ناهباً .

تاصر سيد عبدالراض - قتا

قدم التليفزيون علا بسيطأ لمشكلة تعد الإجازات .. فجعل ايام الخميس والجمعسة والسبت والاحسد كلهسا

للرجسال نقط

بعند أن تركت مرجسريت تأتشر المسرح المياس .. اسيسح صنام حسن الآن يولجه الرجال فقط ..! اتور عمر امام

ئم ينجح صوت واحد من حزب المخضر في السوصول السي مجلس الشعب .. بينما في العالم المتحضر نجد وزارة رمسية للبيئة !

دعونا نتكيلم.. وإلا

تقولون أن المرأة تجعل الساطور وأكياس البلاستيك نتحدث بإسمها فلماذا إذن لانتركوها تتكلم وتثرثر حتى سأوى محد محدود

بسيسر عبادل اجسام لا أدرى .. تماذا كلما إرتقع أجر عادل إمام .. إنخفض مستوى أفلامه إلا

بجرد ذكرى التليفزيون للتليقزيون !

يعض الاعلانات التي تبحث عن من يشغل وظيفة تشترط لن يكون المثقدم الديه سيارة !! ولا تعليق !

دروس للمض

معظم ضروف برنامج على الناصية من الجنس اللطيف .. مع أن المرأة عُالَباً لِاتْقَفْ على التَّصِيةُ !! سعد عيدالطيم عثمان الإصماعيلية

الرائمسية .. رغيدة

أُنْتِهَا بِأَنْ تُلْمِعِ الفُنَاتَةَ رَعْدَةً لَمِي . صالات الرقص ...! وأتل محمود - سوهاج



رايــة مصر عاليــة ، واذا كاتـــوا

,مست**بقت**ان -

حمدي عبداللطيف ألفار المتشاة - سوهاج

أرر الفتان محمدتهم عدم التمثيل في مسرحيات او اقلام بها عنصر المرأة .. أم أنه لابريدها للتمثيل

أيسام مفتسحوحة

فكر مرعى أبو زيد

البدرشين - الجيزة

محمود عيدالحميد مهتم

الو أطالت في الحديث .. بدلًا من ..!!

كلية تربية دمنهو

مصد عيدالمقصود الموجى المتصورة

نكرى رحيل قريد الاطرش قادمة يوم ٢٦ الحالي .. وهذه مجرد نكري مصد عيدالمقصود مصد

لمركة العامرية للبترول

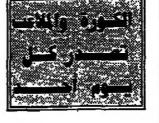
محمود غريب شلبي

سرس الليان - متوفية

بعد أن إجتاحت مافيا الدروس الخصوصية طنية المدارس الابتدائية بمدينة قلط .. لا نستيعد يوماً تجتاح فيه اطفال الحضائة ايضاً! أسفاعيل احمد حفتي

تنساتض أبسال نعمى





### أن الاسلام أعتبر جميع بدن المرأة عورة باتفاق الطماء ماعدا الوجه والكفين فإنه أجاز كشفهما عند جمهور الفقهاء ، وقد فسروا الاية الشريفة : « ولايينين زينتهن إلا ما ظهر منها ، بأن المراد بما « ظهر منها » الوجه والكفين واستعلوا على ذلك بأحاديث منها قول الرسول صلى الله عليه وسلم لاسماء : إذا بلغت المرأة المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا ، واشار الى الوجه والكفين

وتضع المساحيق على وجهها ؟!

الشريعة الاسلامية بجامعة القاهرة قاتلا:

وهذا الحديث قالوا عنه : انه وان كان ضعيفا لانه مرسل ، إلا أن هناك عددا من الاحاديث التي تقويه . وليس من الجائز وضع المساحيق على الوجه او نحو نلك بما يعبر عنه حديثًا بحجاب ﴿ الموضة ي . وحتى نكون على بينه من امر الحجاب الشرعي فإنه يشترط

يسأل القارىء ماجد عدس ورد من منيل الهويشات بطنطا عن

• يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ابوسريع عبدالهادي استاذ

حكم الدين في المرأة المحجبة بملابس تقصل جمدها وتتكمل

أن يكون ملبس المرأة مستوعبا لجميع بننها ولها أن تكشف الوجه

• ألا يكون الثوب فاتنا في نفسه . ألا يشف الثوب عما تحته لان هذا بثير الرجال. أن يكون فضفاضا غير ضيق ، لان الضيق يصف جسمها كله أو

﴿ أَلَا يَكُونَ قَبِهُ طَيِبٍ . إِلَانَ الطَّبِبِ مَنْهِى عَنْهُ لَلْمَرَأَةُ وخَصَوْصًا ماكاتت رالحته نفائة فجة يشمه الرجال الاجانب من بعد وهي تمر امامهم لحديث : « ايما لمرأة استعطرت قمرت على قوم ليجدوا من ريحها فهي زانية ، يعنى أن عليها إلم كبير لان ما فعلته قد يؤدى الي

● الا يشبه ملايس الرجل ولا ملابس الكافرات لانهن لايتورعن في

 ألا يكون ثوب شهرة بمعنى: ألا يلقت انظار الناس الى المرأة سواء كان معرد مرتفعا أو غير مرتفع لحديث د من نبس ثوب شهرة في النئيا اليمنه الله تُوب منته يوم القيامة -، ثم الهب قيه تارا به . ● ألا يكون بالوجه مسلميق او تحو ثلك مما يلقت انظار الرجال

يسأل القارىء جودة عيدالمجيد عنان من الولجا بالشرقية عن الشيء للذي حرمه الرسول صلى الله عليه وسلم على تفسه زغم أن الله سيحاته قد لطه له في قوله : « يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك تيتقي مرضاة ازواجك » ؟

• يجيب عن هذا السؤال فضيلة النكتور على عبدالوهاب الاستاذ بكلية الدعوة الإسلامية بجامعة الازهر قائلا : هُنه الآية الكريمة هي الاولى من سورة التحريم وهي سورة منتية ، وقد ورد في تزول هذه الآية فيما الخرجه الامام مسلم في صحيحه عن أم المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى

الله عليه وسلم كان يمكث عند أم المؤمنين رينب بنت جحش فيشرب قَالت عائشة : فتواطات انا وحفصة بنت عمران اينتا دخل عليها الله الله الرسول صلى الله عليه وسلم فلتقل له : الى اجد ملك ريح مفافير ﴿ جُ اكلت مفافير \_ والمغافيز بقلة تخرج منها مادة صمعية فيها حلاوة ﴿ فَلَ الطعام وخيث الزائمة \_ وكان الرسول بطبيعته البشرية يعب العلواء ويحب الطبب فدخل على احداهما فقالت له ذلك . قَقَالَ صلى الله عليه وسلم : مااكلت مقافير . بل شريت عسلا عُلاً زيتب بنت جمش وان اعود له .

قدرم بهذا العمل على نفسه ، ولكن الله تعالى عاتب نبيه بهذه الهية . ثم قرن الحق سيحانه وتعالى العتاب برفع المؤاخَّدُة في قُولِه « والله غفور رحيم » فهو غفور لما اوجب المعاتبة رحيم برقع

ويستنبط من هذه الآية أن التحليل والتحريم لايكون الأشمرة أ وحده ، فالحلال ما احل والحرام ماحرم ، وللاية نظائر واشياه في كتاب الله تعالى منها « يا ايها اللِّين آمنو لاتحرموا طيبات ما احل الله لكم ولاتعتدوا » وقوله تعالى « قل أرأيتم ما انزل الله لكم من رزق قَجِعَلْتُم منه حراماً وحلالا قِل آفه إذن لكم أم على الله تفترون » وقُولُه تعلى « ولاتقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكنب أن النين يفترون على الله الكنب لايفلمون » ومن هنا يجب على المؤمن اذا امتنع عن شيء من المحلل تعاقه نفسه فلا يحكم على حرمته ، وقد كان من هدى النبي صلى الله عليه ومسلم اته لاينم نواقا ولايمتنحه ، فإن طابت نفسه اكل وان عافته نفسه

Lieb;

day.

41 17

1

وهذا اقرب الى الزجل منه الى الشعر

وريما كان ذلك اتعكاسا للاثار التفسية

التي عاشتها مصر في أترة ( اللاسلم

واللاحرب ) والتي تاه فيها الشعر من

الشاعر كما تاهت كل الامانسي من

وتسرع الى لحنث قصائد النيوان

والمؤرخة بتاريخ ١٠٩٨٥ موهي قصيدة

« اعتراض » ونقسد جاءت هذه

القصيدة وقصائد لغرى في الثمانينات

تؤكد مقدرة الشاعر على العطباء

المقتدر ومواكبته للتجديدات على

ورغم تزلمه الصور في ها

القصيدة الااتها في النهاية تقنع صورة

كلية متجانسة وتمثل شعورا متجانسا،

وهذه دلالة على مقدرة «حجاج

رضيتم النتية والحسبة هية هية ياسين قتل يهية

واتقنن الغلط

وأتكفنت حقيقة المسائل

ينمية النيون وزهوة اليفط

فمسنت القطط

وهي تعبير جيد عن واقع الزيف

اتنا نظلم هذا الشاعر لاتنصفه من

خلال جولنتا السريعة في ديوانه الاول

فتحية نشاعرنا وكل انبآء اقاليم مصر

النين يرسمون ابداعاتهم ينمسوع

الامهم ويعيشون في صمت ويرحلون

ايضا في صمت كمسسا رحل الاديب

وركوب الموجة وانحسار القيم ..

وتقطَّتف من القصيدة :

السلحة الانبية .

الباي » الفنية .

## بدأية ـ تحية تنادى أدباء الإقاليم ، الذي جدا لهموم الاتسان المصرى ، وتخرج وجه الدعوة لمحافظ اسوان لرعابة

وفي جولة سريعة دلفل بيواته الاول الذي تشتم فيه رائحة نيل اسوان وعيق تاريخها وشموخ رجالها ، نعش مع « حجاج البای »

تغنمن هذا النيول خمسا وعشرين قصيدة بالعلمية المصرية ونيل الشاعر كل قصيدة يتاريخ كتابتها - وهذا يصد له وتأمل أن يقعل ذلك كل الشعراء ليسهل على النقاد تتبع تطورههم

وأقدم قصيدة في النيوان تحمل تحمل تاريخ عام ١٩٨٥ م ، اي ان النبوان يصلنا في رطة مع الشعر والشاعر على مدى اربعة وعشرين علما . ، وهذا يتبح لنا القرصية لدراسة

تاريخ عام ١٩٦١ م ، وأحدث قصيدة التطور الشعر عند « حجاج الباي » . غَصُينَةً « العيال » والمؤرخة يعام ١٩٦١ م ، تقدم لنا رؤية جميقة

مرضة ، وتدية لمحافظ اسوان ولكل

فغين حلب - لولا يعض الاصوات

الشريقة الصادقة فيالسلمة الادبية ويالرغم من تكريمه في المؤتسر الاول لادباء الاقاليم في المنيا عام ١٩٨٤ ، ونشر يبولنه الاول الذي بين النيئا في سلسلة اشراقات ، إلا أن هذا لابعد في حد ذاته اتصافا لهذا الرجل ، فهذه حكوقه وتأخرت الحركة الاثبية

# في ادائها له طويلا .

سری بیسسرم التونس

شاعر اسوان « حجاج الباي ، في

مسلول يستجيب لمثل هذه التداوات

هذا الشاعر ثم يحترف التزلف

والتملق ، لاته يعتر بنفسه ومؤمن

يميلننه - وهو ككل اينساء أسوان

لايمىعى الى الشهرة عن طريق الايوف

الخلفية ، ويهذا المنطق تعامل « حجاج

الباى » مع الحركة الادبية في مصر

يقيم قصر نكافة كقر الدوار مهرجاتا شعريا كبيرا مساء الشميس ٣ يناير القائم احتفالا بنكرى بيرم التونسي ويشارك في الامسية عدد كبير من شعراء القاهرة والاسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ وتقام على مسرح التأدى الاجتماعي يكفر الدوار ويديرها الشاعر عيد المنعم

### فيها منسقة مع المعنى الذي قصده الشاعر ومبرزة له وتلاحسظ أن يعض الشعسراء

عن أفلار ألهم الشخص ، وهو يقدمها

لتا باسلوب غير مباشر وجاءت الصور

وستهويهم جمال الصورة فيزحمون أصائدهم بالصورة ولكنها لانتسق مع معنى القصيدة وتأخذ طابع الصنعة اماشاعرتا فقدتتيه لذلك في وقت ميكر ومن قصينته تلتقط بعض الصور

يكرّرع ف بطن الليل جنين وابدر حنين وأستنى يطرح عند باب القهر مشة ويأسمين ومن الصور التي وفق أيها الشاعر

توقيقا لاتخطئه العين القاحصة قوله :--تتلون السكة ف عيوني بالق ثون وف كل لون ميت الف حيل بشدني اغرق واتود ومط الضنائيد

• وأنت مُصلاد الستينيات عند الشَّاعِ على نفس الدرجة من الجودة . لكن قصيدته « كلام لاهل بلدي » في عام - ١٩٧ م د جاءت تمثل اتكسارا في المتعنى الشعري الصاعد للشاعر فطى غير عادته في قصائده جاءت تحمل المعنى العباشر الذي يصدم القارىء الواعى ، فالقن ليس محاكاة للواقع ، وكمسا قال « رودان » أن

القنان لايزى الطبيعة كما يراهسا فالشاعر يزيح الستار عن حالة تفسية ، لايصور واقعا مرنيا . وفي

هذه القصيدة يقول الشاعر : أمأت كلام جمجام حملة شعار الاشتراكية

الصديق ابن ملوي

\* الغضرى عبد العميد »



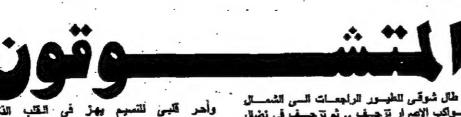
### ضياء الشرقاوي الخضرى عبدالحميد.. نرحل ني صهت .. ولكن بلاخديمة

السبه .. ترحل في صمت لكن بلا خديعة فهذه طبيعتنا من انتهى دوره فليرحل في صمت . وعندما رحل محد الخضري عبد الحميد ، رحل في صمت . بعدما تكاثرت عليه أوجاع وهموم الإنسان والانيب معا ، ومثلما رحل من قبل ضياء للشرقاوي الذي استلقى على فراشه وقرر أن يموت ومثلما رحل من قبل زهير الشايب ويحيى الطاهر عبدائه وأمل بنقل وعلى قنديل ويوسف القط ونجوب مرور .. فيهم من رحل وهو محتفظ بعقله أو يتليل منه ، وفيهم من رحل وقد غلا معظمه ، بعد أن تكون كرامته قد مرغت في التراب .

لكنتا ترحل في صعت ، وطابورتا طويل وليس مهما بعد الموت أن ينال لجننا التكريم أو التجهيل أو التعتيم أو التشليت . نأخذ طريقنا من هنا ، فيأخذ مجتمعنا طريقة من هناك ، تعطيه وجوهنا ، فيعطينا ظهره وكل من الطرفين يلهث .

وُلِتَنَى أَقُولُ لَلْائِيبِ محمد العزوني بأن العَصْرى رحل بلا خديعة . بلا خديعة فطبيعتنا اكثر فساوة من الخديعة . طبيعتنا التي تربت في مستنفع السابية والجمود واللامبالاة . لكن لايغيب عنا أن نفتة كريمة قد حدثت في حياة النفضري قُبِلُ أَنْ يَرَحُلُ ، وَثَلِكُ عَنَمَا ضَمِهُ الْأَكْبِ فَوَلَد كُنْدِلُ مَدِيرٌ تَحْرِيرُ مَلْسُلَةً (اصوات للبية) الى اسرة تعزيز السلسلة .

قبل أن يرحل الخضري وهو هناك في ملوى ، وأن كان هذا التقدير عم يحل مشاكله ولم يؤخر رحيله .



أتسرى علسى صدرى تثرثسر بالاناشيسد الطسوال وتقول ما « وطني ؟ يه فاهتف به انه مسرى الخيال هو هذه العزمات تورق في الحقول وفي الرجال

أَن قُلُ ﴿ بِاقْسا ﴾ كان لي بيت يِحْبُسه الشهـــر وتلفُّسَى اغْتِسَةً قَدُ مُدُهُنتَسَى فَي الْصَغَـــزَ

قد طال شوقى للطبور الراجعات السي الشمسال أمسواكب الاصرار ترحيف .. ثم ترحيف في نضال لصبية لم ينعقد في تغرها كرز التكلل .. فأتسامل السرسام في الهسدب المصفسق الاسسرال واصابيع النصات مازالت تقسرد في ابتهسال

هو في السقوح الاغتيات . وفي الروابي البرتقال!

فكسرت به ليلمسس السستضراء قرب المتعسسين جدرائسه كاتت مطسرزة بافسواف الزهسس وعلى نوافية، ستانسر من اغاريسد السمسر الترى يكون القمـح في أمصائــه الــحَصَر المهــر

اتسری سیوقظتسی به سرب الطیسسور اذا عیسس

# شهس النعار العالية

وصلتتسا رسائل كثيسرة من البساء المنصورة يعد أن تشرت الجمهورية في صفحتها الاخيرة بالعد الاسبوعي قصة « شمس النهار العالية » .

قرأت في الصقعة الاخيرة من العد الاسبوعى لجريدة الجمهورية يتاريخ ١٩٩٠/١١/٢٢ قصة قصيرة يعتوان « شمس النهار العالية » وهذا في حد أذاته يحمد لجريدة الجمهورية ان تهتم يتشر الابداعات القنية لترطب من قيظ حياتنا القلسية .. ولكن الذي وقفت

لعلمه مبهوتا هو ان القصة متسوية الى « سعيد الكفراوى » واتنا اعرف ان القصة هي احدى قصص الصديق الاديب « عبد الفتاح عبد الرحمن

امضاء : لعمد حمش عبد المتعم وتلول الرسالة الثانية : في ندوة الإريماء من كل اسبوع والتي استعرت لمدة طويلة تعك بالمنصورة ناقشنا قصة الصديق عبد القتاح عبد الرحمن الجمل « شمس النهار العالية » التي ا طالعتنا الجمهورية بتشرها يوم الحُميس ٢٢ /١ ١/ ٩٩ ، إمام ﴿ سعيد الكفراوى » ولما كان لانب « الجمل »

سمات لايشاركه فيها لحد ويظل الأره محصورا في الذاكسرة والوجسان ويعوالمه الشاصة جدا ولاته حتى العنول لم يتم تغييره .. ادركنا من أول وهلة أنها قصته .

لكن كيف وصلت القصة لسعيد الكقراوي ال

المسألة بالضبط .. وهل هنك ليس في بسمعتهم ومكانتهم الى حد اغتصاب

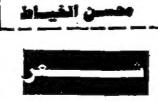


# للنسادي .. كله

الرسالة الاولى تقول :

امضاء : وجيه عبد الهادئ

يقول الجمل أن قصته قد ارسلها الى مجلة « القاهرة » .. وكذلك إلى أدب .. و تقد .. و تكننا عندما تقسينا الحقيقة لم نجد القصة في لحد المكاتين اللذين تكرقما و الجسمل به ١٠١٠ قمسا هي الموضوع خاصة أن معيد الكفراوي واحد من الانباء النين لايقامرون





أواه القدس الجريحة وهي تفهق في الدماء مازال في الافق المخضب ماتعالى من دعاء أترى على الارض الحزينة سوف ينقطع البكاء

وأنهز كف اختها .. ويقال في موقت الثقاء .

« عدنا الى الارض الحبيبة بعد عمر من شقاء ! »

أأعود الصبح المرقرق في جفون المزرعة وادى حقول القمع تقرعها الطيور المسرعة .. يجرى بها طَقلى الصغير . ويشتهى أن أتبعه فاذا رنا نحو النيار .. وود ان اعدو معه سايقته وعليسه اشواقس الحسرار مجمعسه ... أَفْتَقَ بِأَبَا رَاهِا .. ويرد صوت أَن دعه واللا بنا في فرحة .. في ضحكة مستقطعة ! عبد الهادى محسب عبد الطيم



في مثل هذا المجتمع ، كلنا نرحل في صمت .. المفكرون والانباء وما

حقيقة لله متصب شرقي وتقنيري . لكنه تقيير من نوع ما . ثم الافصاح عنه

شكر وتكري الاربعين

تحى اسرة للمرحوم المبيد/ عسائين

محمد نكرى الاربعين اليوم وتشكر كل

اليوم الخميس ١٢/٢٠ بعزية البرج

النكرى المستوية الاولى للمرحوم عادل

وزارة النقل البحرى

مصلحة المواتي والمنائر

تقبل المصلحة بباب جمرك/ ١

راس التين اسكندرية عطاءات

من القطاعين العام والخاص عن

تورید عدد ۲ سیارهٔ نصف نقل

كابيته مزبوجة وسيارة اتوبيس

طبقسا تنشروط وتلمواصفسات

1./104.

الهيئة العامة لقصور الثقافة

تعلن الهيئة العامة لقصور

الثقافة ١٦ أش أمين سلمسى

المتقرع من ش القصر العيتى

عمسارات العرائسيين السنود

السانس عن طرح مناقصة علمة

بين شركسات القطساع العسام

١- نتجديد ولصلال قصر ثقافة

٢- تِتَثْطَيبِ مشروع منيا القمح

وقبد تصدد جلسة فتسيح

المظاريف لصلية تجديد واحلال

العملية الاولى يوم الاحد الموافق

، ٩١/١/٣ بالعنوان اعلاه الدارة

المشتريسات السنور السائس

الساعة الثانية عشر ظهرا ثمن

كراسة الشروط ٢٠٠ ثلاثــون

وبالثبيبة للعملية رقم (٢) فقد

تحد لجنة فتح المظاريف يوم

الاحسد الموافسيق ١/١/٢٧

بالعنوان اعلاه ادارة المشتريات

الدور السائس الساعة الثانية

عشر ظهرا ثنن كراسة الشروط

وعلى السادة الراغبين في

شراء كراسة الشروط

والمواصفات التقدم بطلب مدموغ

للسيد الاستاذ مدير عام الشلون

المالية علمابأن التأمين الابتدائي

قدره ١٦ يزاد الى ٥٥ في حالة

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في مناقصة

عامة عملية أنشاه مدرسة مصر

الخليج بمنطقة 11 اكتوبر جلسة

وتصرف كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقود

والمشتريات بالمديرية مقابل

سدك القيمة وقدرها ١٠٠ ج فقط

مائة جنيه لاغير على طلب

مدموغ فنة ٢٠٠ مليما لاغير

وضرورة سداد تأمين ابتدائس

ثقدا لاتقل عن ١٪ يستكمل الي

ه ٪ عند التعاقد أو بخطاب ضمان

معتمد سارى المقعول لمدة ثلاثة

شهور على الاقل ويعمل باسم

مبيرية التربية والتطيسم

بالسويس مع شرورة ارفاق

شعادة سابقة اعمال ترقي الى

ممشوى الاعدال العطروحسة

والكاتون رقم 1 لمشة ١٩٨٣

ولاعته التقينية وتعيلانك

مكملة لهذا الإعلان .

1441/1/4.

١٠٠ جمالة جنبها فلط.

والخاص وذاك لتتفيذ

المحلة الكبرى.

الموضحة بكراسة المناقصة

من واساها بالحضور أو بالبرق .

٨٤٤ مندوب بالمنصورة

شيعت لمس جنازة المرحوم .

حامد محمد محمود والدكمال علمد منير الغنمات بعطار القاهرة النونى وأوزى عامد مديرالاارة بفندى رميس عيلتون ومحمد حامد متدوب اول دار الاغيار وأتمهنس توفق حامد مدير مصنع النزفلسة يتركسة المعيسد والصلب وفاروق حامد يقتبق ماريديان وفليز هامد يفندي التيل هيلتون . وقريب ونسيب عائلات مصطفى

السيد وتوفل والبطريق ويذان فتعاس وحمزه وعزت عبدالمتاح والريس والعزاء مساء اليوم يمسجد عمر مكرم تنفرافيا حامد - السيده زينب . مدرسة الشيخ درغام المشتركة ٢ تنعى

معهد العوشى الازهرى

فقيد عائلات الجعيدى

المقدم محمود محمد الجعيدى

بالقوات المسلجة

شقيق الصاح أبراهيسم والعساج طه

الجغيدى وأين عم للنكتور عبدالرؤوف

الجعيدى والعميد تبيل طه الجميدي

شقيق عبدالله ومصد الجعيدى وابن

للققيد الرحمه وأسلاسره خالص

يمهاحث أمن الدولية وتصيب عائيلات أيوسعفان وأبوشوشه وقريب علنلات لبوراشد ببلقاس العزاء بقرية البلاقسه

فيراهيم الشهار خالص العزاء.

قسم يرهمتوش التطيمي موجسة السقسم وتظسار مدارس يرهمتوش وعثمان والعنائية وطهواي وللليشى والعاملون يتعون استاذهم المربى القاصل .

محمد رشاد عطيه للقليد الكريم الرحمه ولسلاسره نقابة المعلمين بالسويس

الاحزان لوفاة شقيقته للاسره خالص تشاطر الزميله ثريا حسن عيد العزيز وكيلة مدرسة الملك فيصل في وقاة شقيقتها للققيده الرحمة.

توجيه التربية الفنية بالدقهلية

يشاطر الاستاذ لحمد الشامي لوقاة

السقسم التعليمسى يستتسريس ومندارمته المبلدات وقاطمته الزهراء والسلام ينعون ببالغ الاس والعزن زوجة. الاستاذ عبدالعزيز قابيل

رئيس القطاع بمنتريس للقايده الرحمه والاسرد خالص العزاء. التجارة بنات ببمبون تشاطر الزميل خيرى الطسايش

١/٢ تجريبي بدار المطمين بيلقاس تنفى والد الظالبه طان الشعبات

### أمرة المعهد تتعى ببائغ الحزن والأمن عميد المعهد غضيلة الشيخ . مدرمة الجرحى الابتدائية تثعى الزميل متولى محمد متولى ناظر المدرسة للفقيد الرحمة ولسلاسرة

وزارة التكل

ادارة العاملين الهنية العامة للتقل التهري :

عن حاجتها لشغل الوظائسف لتالية بالتعين : - عند ١ مديسر ادارة القتساوي والعقود بالدرجة الاولى . استيفيناء الشروط السواردة بالقاتون زقم ٧٠ لسنة ٧٣ بشأن

من الحاصلين خلى بيلسوم الصبتا يع دفعة ٨٢ - عدد كاتب استقبال رايسع استعلامات .

متوسط دفعة ٨٢ - عدا ملاحظ بحرى بالدرجة الثانية خبرة ٢٣ سنه . – عده بحرى ثالث بالدرجــة الخامسة خبرة ٥ سنوات

ويشتسرط السحصول علسي الترخيص الملاحس السلارم تمزاولة المهته - عدد مساعبد میکائیکسی بالنرجة السائسة

ويشترط شهادة محو الاميه على الأقل . كما يشترط في المتقدمين أداء الخدمة المسكرية أو الاعفاء منها وان يكونوا تكورا تطبيعة العمل

سيتم التعيين طيقا لاحكام القانون رقم ٤٧ نسنة ٧٨ ينظام العاملين المنتبين بالدولة .

باليد بمقر الهيشة الكائن بميشى جهاز التدريب محطة الزهراء المركزية تتشنسون الماليسة تاريخ النَصْر بالنسبة للعؤهلين . ۱۹۹۱/۲/۳۰ وسیتے تحدید المقابلات والاختيارات عند تقديم

، مسز داست محافظة الجيزه

جنبهات ويضاف خمسة جنبهات

تعديل تتركات بموجب علد تعديل محكمـــة

الجيستره برقسم ١٩٧ في ١٠/١٢/١٨ لشركة شمال البلتا الزراعيسة تم اشاقسة نشاط التصدير إلى العكد ـ

والدة تاظرها عبدالسلام حافظ . morrows with the second second

وظايف خالت

الهيئة العامة للنقل النهرى الادارة العامة للشلون الاثارية

– عد۲ مهندس بنساء سلبن

ويشتبرط السحصول علسي بكالوريسوس الهنسسنسة في التخصصات الموضعية حديث التغرج

- عدد ٢٤ مستاعد بنخرى بالدرجة

ومن أيناء القاهرة الكبرى .

فعلى الراغيين التقدم بطنياتهم مصر القنيطياسم رئيس الافازة والإدارية وذلك خلال اسبوع من وبالتمبة نباقى الوظائسة يمتمر الإعلان ساريسا حتسن

الوحدة المحلية لمدينة

يبعي بالمزادالعابخي

المتالاحكام الغانين به لسنة ١٢

الأربعاء ١٩/٥٦ س م ٩ صف بمثر للمستر بريولان عام محافظة للفوا

٧ مكتب ومحل بخاري

19, 40/64x7. CHAR.

۸ مخازین

ساحات ۱۲۷۵ و۲۷۱

١٠٠٠ ٤ مَامُون ٢٠٠٠ ٪ عند

الرسووه لأخبرة ودلاله

ويُطِلب كراسة الشروط من إدارة المنزون الساعب بمواذرة المعنها ونكافة الإستعلايات من مؤسسة الخلير للثمن

۲ سایمان لغایمت: ۲۹۴۱

شركة السيوف للغزل

والنسيج بالاسكندرية

قطاع الشنون التجارية

اعلان هام

مزاد رقم (٦١) لسنة ١٩٩١ نبيع المخلفسات المنتوعسة

(برامسیل صاح ویلامتیک

ومواكسسيك وانرع خشب وبرأ

ومطاوى منداء وجلود ورولمان

يني وسلك يوييتاج وقطع غيار

مبارات وعجل كاوتش خارجي

ويطارينات ويسرآده الموتيسوم

وكابلات تحساس وموتسورات

وموازين وماسورة بلاستسيله

١ - تعلن الشركسة عن بيسع

المتكور بعاليه وتلك يوم السيت

٢ - تيمب كراسة الشروط

والاصناف نظير خمسة جنيهات

والمعاينة في مواعيد العسمل

٣ - تقـــدم عروض الشراء

بالكراسة فيمظروف مظل باسم

السيد الاستاذ رئيس القطسا

التجارى فى ميعاد غايته الساعة

الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة .

٤ - يشترطسدادتأمين ١٠٠ ٪من

قيمة العرش وسوف يستبعد

العطاء المقسنم ينون حاملسي

البطاقات الضريبية أو بدون

تأمين او يصل بعد المواعيث

المقررة والشركة الحق في قبول

او رقش ای عرض دون ابداء

تنبيع أو الإيجار

وصالتين على النيل ٢ ب شارع

ليوالقدا بالزمالك المقابله يومينا

من العاشرة صباحا إلى التأسعه

داننو تقليسة مصطفي جاد

السيد مدعوون لتحقيق ديوتهم

بالمحكمة جلسة ١٩٩٠/١٢/٢٩

وكيل الدائنين عيدالهادي عيد

الطيف ت: ۲۲۱-۲۶۱

مساء في العنوان المنكور.

شقسة ١٥٠م، حجسرات

واصناف اخری) .

الموافق ١٩٩١/١/٥

الرسمية .

بمشريط عماروت بخملية بتق

شابمت صارعتيم بألمنيا

الجمعة التعاونة للبناء والإسكان للعاملين ردوان عام محافظ کمتیاً کو والجالیسل محافظ ا

الادارات القاتونية .

عندا مهنس میکاترکا ثالث عددا مهندس أنشاءات مدنية

- عيد؟ فتى ميكلينكا قوى رايع

من الحاصلين علسي مؤهل

- عدد ٨ معاون خدمة بالدرجة السايسة تلعمل بالقاهرة واسوأن

الطلبات .

المسيزه تعلسن عن المسرّاد العلنسي لاستغلال معلات قمجزر الألى بالمتيب في بيع السقط فقسط وعدها ٥٠ محل منها محل كافيتريتنا لبيسع المأكسولات والمشرويسات جلسة الاربعساء ٢/١/١/١ الساعة ١٢ ظهرا يقاعة المجلس الشعبى المحلى المدينة يدفع ١٠٠ جنبه تأمين ابتدائی پڑاد آلی ۲۰٪ من اجمالی مدة الاستفلال بمجرد رسو المزاد وتطلب كراسة الشروطين أدارة العلود بالمديئة نظير مبلغ عشرة

في حالة طلبها بالبريد .

عہاز المدعی العام الإشتراك

إدارة الأموال تعلن عن بيع بحبري

الوأفوي؟ فتيمير 199٠ العاشرة مساحا بمقراليها زيايل كمذرتر ٧٦ شايع لمؤيد جرية - بالايكنديي

> وظات متنوعة من الأجهزة الكهريائية ١٨ تعزمة وركاتدم ١٨ تدم سيليتال وكربانكت

٧٣٠ بويَا جازفنارچ؟ شعلة طراز ۲۰۶ ١١٥ سبك هتاشى 10 تليزيون شايدي موديك ٢٠٨٠٢٣

عرارزاعی زمتور ۸۰ ع ومتنطوق مسكار حمولية ٦ طن مشروط البسيع وللعسامنة:-

المخازيشا بسنك الكاى للصري بعثوي ٢- بمنا زيد بنك الاسكندي بدعنهد وللعلينة إيام الشرقاء ١٨ / ١٨ والمصياء 11/14 والممايين ٢٠/١٢/٤٠ ہد البع نیافی ویلرچوع نسبہ

م ۵۰۰۰ قامان دخوک المزاد پر ۳۰٪ عربیه عنالزمودالجلسة ۷۰٪ غربرة وتتحاییت ویکافة الایتعالیات من مقرا لجواز ۲۲ میگاری طریق الحریز- (مکترین FIFT WAS / PEA 77A E NEW THIEF وين مكتبت:

جامعة القاهرة كلية طب قصر العينى تعن عن مزاد علني ليبع اصناف كهنسة من أجهسزة طبيسه وميكروسكويات - لجهزة تكبيف وثلاجات - لجهزة اطفساء -

بعقارَن الكليسة من الساعسة

العاشرة صباحا وحتى الساعة

الولحية بعد الظهر وقد تحددت

جلسة المسسراديوم الاحسث

' ۱۹۹۰/۱۲/۳۰ في تمام للساعة

الثانية عثر ظهرا بتوريسات

، ويشترط لنخول المرّاد سداد

شركة السكر والتقطير

المصرية

١٢ شارع جوالا حسنى القاهرة

المزايدة رقم ١٣/٠٠/١٠ :

طبية ١٠/١٢/٢٩ بالمظاريف

جـ٠٠٠ (ستعانة) طن قصاصات

الخامات الحديدية بقابا العمليات

الصناعية ناتج الورش الانتاجية

بمصائع المعدات بالحوامنيسة

تطلب كراسة الشروط

والمواصف ات من قطماع

المشتريات بالعنوان عاليه مقابل

تمام العاشرة صياح يوم السبت

الخر ميعاد لتقديم العطاءات

هذا ولن يلتفت لاي عطأء غير

مصحوب بالتأميس الابتدائسي

وقدره ٢٪ من قيمة العطاء .

تتوافر على مدار العام .

عشرون جنيبةلنسفة .

المواقق 144./17/٢٩

المظلة عن يبع :

4./1034

تَلْمِينَ قَدْرِهِ ١٠٠٠ جَنْبِهِ .

مُصاعد كهربائية - لقشاب -كرأس غيرزان - الات كاتبه -تأميسن ١٣٪ رسوم وعمولسة كراسة الشروط للمعاينة تطلب وتسسطك كراسة الشروط من الخبير المثمن . والمواصفات من توريدات الكلية تظير سداد مبشغ ثلاثون جنيها تلكراسة الواحدة والمعلينة يوميا

إِبراهيم عاف إراهيم ٢٠٠٠ عنارة الفالي القاهرة تود ٢١٦١٧/٧٧٦٧٩٤/٧٧٦٣١

مساهمة مصرية مزايدة محوذة

تعنن شركة مصر تلفنادق ١ ميدان طلعت حرب بالقاهرة عن بيع مخلقات مشروع قتنق شرم الشيخ ريزدانس بمدينة شرم

الشيخ - عيارة عن عدد (١٥٥) باب خشب ، عدد (۱۱۰) باب الومنيوم وعد (١٠) باب كريتال وعدد (٤٢) شباك الومثيوم ولوط خشب هنوق أبواب وقطاعات الومنيوم - يتم معاينة المهمات بعوقع العشروع بعنيتة شرم رتم قبيع بموجب مظاريف

الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١/٢

توسييون ، اس للقضاء عتى القمل والصنبان

الثلاثاء ١٢/٢٥ حتى الخميس ١٢/٢٧ في مواعيث العسسمل الرمىمية تأمين • ٢٥جم لحاملي

> مزاد عنني هام فرصة تادرة للمستثمرين

يوم الاحد ١٠/١٢/٣٠ الساعة ١١ ص

بالشروط الاتية : مالة الفجنيه . تُلاثون الف جنيه .

 غ - المعاينة من تاريخ النشر . الاستعلام وكراسة الشروط مكتب الخبير العثمن ووكسيل للدائنين والمصقى القضائي

١١ أَنْ الشيخ شُلْتُوتُ مِتَقْرِع

ومنيزها اشرف المغزين وليتى

المطوظة

شكر ونكرى الاريعين

للمرحوم

المهندس ابراهيممنير شركة مترو

والطيار عبدالمتعم والمهتدس محمد

وعصمت حامد ثائب رئسيس تحريسر

الجمهورية يتكنمون بخالص الشكرتكل

من تفضل بالمواساه في وفاة شقيقهم

ويخصون بالشكر السيندرنسيس

الجمهورية ورئيس مجلس السوزراء

والشورى والسادة السوزراء وراسيس

الجهساز المركسزي للتنظيسم والاعارة

والفريق ابوشناف ومحافظ فنا والدكتور

عبدالقادر حاتم والنكتور عبدالاحدجمال

الدين والمهتدس عثمان لعمد عثمان

والمهندس صلاح حسب أفه والدكتور

عاكف المغربي والساده رؤساء وثواب

الغالى سواء بالمضور أو أليرق .

الماج سعد النين حامد

كيس بريد – أسكندرية

قطاع التثمية والتعمير بمطبسيروح يعنن قطاع التثمية والتعمير بمطروح عن رغبته في تتفيذ حفر عدد ۲ ابار اغتباریه انتلجیــة بمنطقة جلال بالضيعه إيدون استقسدام طفلسه اى بالمساء والهسواء) وذك عن طريسسق المناقصة العامة وقد تحدد يوم الاربعاء ١٦ يتاير ١٩٩١ موعداً لفتح المظاريف وتعقد جلسة فتح المظاريف يمقر لدارة القطساع يعطروح فئ تصام الصلحة ١٢

فطى من يرغب تنفيذ العملية التقدم بعطاء داخل مظروف مقلق مرفقاً به 2٪ كتأمين ليتدائي من أجمالي قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتأمين نهلى عند رسو العطاء ويعكسسن سعب كراسة شروط العمليسة من ادارة الشلبسون التموينية بالقطاع نظير ميلغ الواحدة ويضاف مبلغ جنيهان عند طليها بالبريد هذا وأن ينتفت للى أي عطاء يرد بعد الميعاد أو يدون تأمين كما تلقطاع المئ في

الهيئة العامة ثمواتي البحر الاعمر الادارة المركزيسة للشنون المالية والتجارية

ادارة المشتريات مينى مجمع الهيئسة باب چەرگەرقم (١) يچولر قىنىق ممسر بالاس المويس

بورتوفيق تطسن الهيئسسة عن طرح ١ - مثاقصة رقسم ١/٩٠/٩ لعملية استنجار قادرة تلعسمل بالمواتي التابعة للهيئة والمحند نفتح مظاريفها جاسة السبت ٩١/١/٥ في تمام الساعة الثانية عثرة ظهرا وقيسة النسفسة

لتوريد عدد (٢) سيارة تصف تقل كابيته مزدوجة بغطاء بييرجلاس للصنسلوق الخلفسي ومحسد مظاريفها علمة السبت ١١/١٧/ ١٩٩١ في تمام الساعة الثانية عطرة ظهرا وقيسة النسنسة (ئلاثون جنيها) وتسعب كراسة التروط والعواصفــــات من العنوان المذكور بعالية على طلب مدموغ بامم المبيد المحاسب رئيس الادارة المركزية بالشنون الماثية والتجارية بعد سداد قيمة الكراسة الموضعة قريسن كل مناقصة نقدا بغزينة الهيئة وإن بلتقت الى العلساءات الغيسر مصحوبة بتأمين ابتكاتى قدره ٦١ يزاد الى ٥٪ عند السرسو بالنسبة للمتساقسة رقسم (١) وتأمين ٢ ٪ يزاد إلى ١٠ ٪ بالنسبة للمشاقصة رقم (١٠) أو الغيسر مصحويسة بصورة البطاقسة الضربييسة والمبجل التجسنرى وسايقة اعصال وتعتبر احكسام

القانون رقم 9 نسبتة 1987 مكملا

للانحة مشتريات الهيئة ومتممة

تشروط الاعلان ويخضع لهمأ

میت غمر

تطن في مناقصة علمة بين

وللحصول على نسخة من كراسة المناقصة يجب تكديم طلب تعقة يرسم السيد/ رئيس وعلى من يرغب النخول في المصلحة وثمن النسخة عثمة جنيهات واجرة البريد جنيهان ويمدد الثمن بخزينة المصلحة او بحوالة بريد اميرية شاملا

لجرة البريد . وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس ١/١٠/ ١٩٩١ موعد نفتح مظاريسف المناقصة وكل عطاء غيسر مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالي العطاء لايلتفت

ضمان من بنوك معتمدة ٣ -- البطاقة الضريبية او صورة ضوئية منها . ٣ - بطاقة مقاولس القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة أو صورة شونية منها .

المطن عنها معتدد من جهة حكومية وذلك لغير المتعاملين مع الوحدة . وأن يلتأت الى العطاء الغير مصحوب بهذه للمستندات وكذا المطاءات التي ترديعه هذا الميعاد ومدة سريان العطاءات شهرين

من تاريخ فتح المظاريف وتعد احكام قاتون تتظيهم المتناقصات والعزايدات رقع ٩ أسنة ٨٣ ولالحته التنفينيه رقم ١٥٧ لسلة ١٩٨٣ جڙم مكملا لشروط الإعلان - ١٠/١٥٦٧

« ســـبهاف » عين حلوان - كيس بريد القاهرة تليفون : ۲۸۲۲۰۸

طسة ١٩٩١/١/١٦ عن توريد مشغولات فليبرجلاس تعنن الشركة عن المشاقصة العامة رقبم ١٩٩٠/٨٩ جلسة الاريعاء المواقق ١٩٩١/١/١٦ عن توريد مشغولات فايبرجلاس

تطن العديرية عن مناقصة

علمه عن عملية تشاء مجرى مباتى طرد وابسور النجاحية التابعه لمنطقة نجع حسادى بالشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنطقة بنجع حمادى نظير سداد مبلغ اريعون جنيها تمعد نقدا لخزينة المنطقة وقد تحدد يوم الأثين الموافق ١٩٩١/١/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لقتح المظاريف .

شكرا وتكرى الاريعين

أولاد المرحوم احمد خُلُولُ الخَالِ وال

فايد بعويضات فقط والسويس بحيون

غدا الجمعة نكرى الاربعين لوقاة

احمد خليل الخال

التمسا بالسويس ويتقدمون بالشكر

لكل من وأساهم في فُليدهم..

ويخصون بالشكر السيد رئسيس

لجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء

والمحافظون واعضاء مجلس الشعب

والشورى ورئيس مجلس ادارة دار

التحرير ورئيس تحرير الجمهورية

ومحررو الجمهورية والمساء ورجال

الاعمال وتجار قطع غيار السيارات

بالقاهرة والسويس .. وجميع عائلات

قفط والقلمة والعريضات .

وينتك في دار المناسبات بمنطقة

هذه المتباقصة امنتسلام كراسة الشروط من ادارة التوريسدات بالوحدة مقابل مبلغ ٢٠ جنبها للتمسخة الواحدة ، ٢٧ جنيها لمن

وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطلته الاتي : ١ - التأمين الايتدائي لايلال عن ٢٪ من اجمالي عطائه نقدا او يشيك مُقبول الدقع او يخطاب

العمال مثيلة للاعمال

تشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية

قاكس: ٢٨٨٤١٣

(رف عفش لعربسات الدرجسة

ولمن يلتقت الى العطساءات

الوحدة المحلية لمركز

القطاعين العام والخاص رصف بالارصفه ويتناء أسواز ليعض شوار عمدينة ميت غمر وقدتحد الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا

يطلبها بالبريد -

مناقصة عامة رقم ١٠١/٨٩

الاولى) قيمة التسخة ٣٠ جنيها

المشتريات بمقر الشركة بعين

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر قيوم المعدد موعدا لقتح تسخة من المناقصة مقابل سداد كتابيس مدمسوغ من ادارة

حكمت محكمة استثناف جرجأ ضد بعقوب انطسون ابراه<del>د</del>م بالقضية ١٤٩ س ٩٠ جرجاً بغرامه مائة جنيه لانه بتاريخ ه/ ۱۹۸۷/۱ عرض تلبيع اغنية

وترميسم وتكساس وتكتيسسم يوم الاريماء المواقق ١١/١/٩ لقتح المظاريسة بديسوان عام

المظاريف ويمكن العصول على القيمة الموضحه بصوجب طلب

منيرية الاصلاح الزراعي يقتا

احكام قصائبه

دُلانون جنيها .

محافظة بالتعاون مسع

بروش الفرج . البتك الأهلى لمصى أدارة لمناء الاستثمارييع بالمزاد العلتي لصالح المحافظة مشروعات آمن غذاتى تسمين

واليوم للتألى أذأ لزم الامر يديوان عام المحافظة . تسهيسات كبيسرة للشراء تمتحها المحافظة لسداد ٧٠٪ من

اجيارى و ١٣٪ رسوم وييداً تسليم المبيعات اعتبارا من الثلاثاء اول

الكائــــن بشارع احمــــد ايومىتيمسان يقسم السسرمل – للمقلسة - فاطمة حسين عبد المجيد عمر في الدعوى رقم ٢١٠ لسنة ٨٦ افلاس اسكتورية .

بمحكمة اسكندرية الابتدائية بمقر الدائرة الرابعة افسلاس ١ - المعر الإساسي ١٠٠٠٠ج

ت: ۱۸۱۵۱۸۱ اسکتریة چىن شركات مى بموجب عقد سجل متخصه يرقسم ۱۹۹۰/۱۱۷ يورستيـــد تكوئت شركة أغرف ابراعيسم محمد المغربى ولبتى حبسب وسمتهمسسا يورو أيست انترناشيونال لاعسال الاستيراد والتصدير مركزها عمارة ١٥ يمسلكسن خمسة الاف وحسدة ببورسعيد راسعالها عشرة الاف جنيه مناصقة ومدتها ٧ سنوات

يمن عن ييع كبير بالمزاد .

يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائي عند الرسو وغير مسموح يتقليم خطابات ضمان ابتدائية ولسن ينتفت البها ويرفق بالعطساء

ولمن ينتفت للعطاءات الغيسر مصموية بالتأمين أو التي ترديعد الموعد المحدد تغض المظاريف

بين موردى القطاعين العسام خلافسام الاكانيمية بالكلية . تطلب كراسة الشروط والعواصفات من ادارة العضازن بالكلبة بشبين الكوم على طلب مدموغ باسم السيد الاستساد الدكتور عميد الكلية مقابل سداد ميلغ وقدره خمسون جنيهسا مصريا تسند نقدا الى خزيشة الكلية يزاد واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد وقد تعدد يوم المبت المواقسيق ١١/١/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا سند نقدا الى خزينة الكثية بزاد الى واحد جنيه في حالة طنيها بالبريد وقد تحد يوم السبت الموافق ٩١/١/١٩ الساعة الثانية عشر

تطن كلية الطب جامعسة

المنواية عنطرح مناقصة علمة

بشرط أو شيك مقبول الدفع أو تقدا يزاد الى ١٠٪ في حلة الرسو .. ويحق للكلية تجزئة تعتبر لحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية

والخاص بتنظيم المنساقصات

والمزايدات جزء مكملا لهذه

الشروط.

عهرا موعدا تفتح المظاريف.

يرفق مع العطساء تأميسن

ابتدائى قدرة ٢٪ من تسليسم

العطاء يخطاب ضمان غير مقيد

المبتماعيات المباربين جمعية العبور التعاونية الزراعية بيورسعيد تطن عن عقد الجمعية العمومية السنوية باماتة الحزب الوطنى يوم الثلاثاء ١٩٩١/١/٨ الساعة السلبعسه مساء لعنسساقشة الميزانية الصومية في ١٠/٢٠/ ١٩٩٠ والتصنيق على تأرير

الجهه الادارية .

مطس الأدارة .

ي شرڪا ٿائي تعنل عقد شركة الوطن العربى للمواحبه بالمحباب الامتباذ عيدالفتاح أبوزيد ولنضمام شريك مومى وآلادارة كلفنية والتوقيع ماليا للاستاذ كمال عبدالعزيز عقيقي وثقل المقر الى ١٥ ميدان احمد عرابي بالزقاريق وتسجل برقمی ۲۹۰/۲۹۰/۲۹۰ تارکات .

شركة ادفينا للاغنية

والعزاء.

معالس ادارات المقاولنون العسرب

والهيئسة القوميسة للاتصالات . كمسا

يخصون بالشكر الكانب الكبير مصطفى

أمين والسادة رؤساء مجالس وتحرير

الجمهورية والاخيار والاحرار وزوز

اليوسف والزملاء اعضاء مجلس نقابة

المسعفيين والزملاء في العد الاسبوعي

وجريدتي الجمهورية والمساء والاسرة

تسأل الأدالايرى احدهممكروها فيعزيز

لثيبه وقد اقيم لمس الاحتضال بذكسرى

الاريمين في مقاير الاسرة بالقطامية .

عدرسة التعاون الجديده بدمنهسور

يتضاطر المسيده أمل الضرقاوي لوقاة

الادارة الزراعية بقوص

تشاطر المهندس حسن سيد لحدد

الاعزان لوفاة والده تلققيد الرحمه

تمنن للشركة لللطاعين العام والشاص عن طرح المتساقصة العامة رقم ١١م/١٠ الخساصه بصلية الصيائسه والترميمسات الصغيرة لمصائب الشركسة بالإسكندرية لعام ١٩٩١ تطلب كراسة الشروط

صبورة من البطاقة الضريبيسة والمجل التجاري وسايقة الاعمسال ويراعسي الاتكل مدة الارتباط بالعطاء عن ستون يوما ١١ش عبدالخَالق ثروت

السيوف

من ش النصر - الجمرك

حبيب مجتمعن دون اتفراد .

العبت ٢٩ ديسمبر ظهرا يبدأ تحصيل التأمين لصخامة العمليـة من ۲۰،۸ص حتى بدء للمزاد يمشؤن السينك يقرعسه ١٣١٣ ش كورنيش النيل

۲۱۷ آلــة كاتبــه عريـــى واقرتهسى وحاسيسة واوديت وخلافسه للمعاينسة يوميسا من

الخبيرجورجعياد STYSTA . VEATER : 4

بيع مصنع شريط

محمد محمود الجمل

والمواصفسات بمسوجب طلب منصوغ من خزينسة الشركسة بالمركز الرئيس بالراس السوداء اسْكندريـة او قرع الشركـة (٩) شارع عرابى بالتوفيقية القافرة مقابل سداد مبلغ مائة جنيه قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة يامس السيد المهندس رئيس مطس الادارة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق 1441/1/19 وهو موعد أش للمظاريف مصحوبة يتأميس ابتكائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء رسند نقدا او بشبك مقبول الدقع

٣ - تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ ٣ – البيع بالمقومات المادية والمعنوية

النَّنْكُ الأَمْرُ لِيُ الْمِرْيُ

بالسساحل

دواجن ويياض يمراكز المحافظة خط اتناج المخبر النصف الي بمديئة مطروح . جلسة المزاد الشلاثاء 4./19/90 الساعة ؟ أظهرًا

الثمن على ١٠ منسوات بنون فوقن تلتروط بها كافة التقاصيل بـ ١٠ جم عشرة جنيهسات أدارة البطاقة الضريبية و • ﴿ يُحْرِيونَ امتاء الاستثمار ٨ ش أيراهيم للعصري فرع مطسروح شازع الجلاء ت: ۹۲۰۲۰۱ دیوان عام المحافظية ادارة الطيود

> V7V4.4/VOT124:0 الانطسو جام كامب شيسزار الاسكندرية .

شركة أسمت بوتعالند بحسلوان

مصنع اسمئت المنيا

والمشتريات : ٩٤٥٠٥٥ .

الجنيرالمثمن والمصفىالقضاؤ

علمى هزام

يني خاك متعلوط البر الشرقي جنسة الاثنين ١٩٩٠/١٢/٢٤ بسمالوط . ٥٠٠ طن خشب صناديق سويد مومنكى كوتتل . النخول بالبطاقة الضربيبة وكراسة للشروط ٥٠٠٠ جنيه

ومستراسيدات يفج شركة مصر للقنائق شركسة

مظقة بادارة الشركة الساعة

وتصوير مستندات وورق تصوير و ۲۱ مبرد میاه و ۱۰ قریجیدیر و ۱۱ جهاز نکبیف و ۱۷ مروحة وانوأت كهزياتيسة واطفسساء ودفايات ومواتير و١٥٨ شاتون صاج و۱۸۶ بولاب صاج و۲ه مكتب وعلب صاج وقواتم وارفف معنية و٢٨ عرس اينيال وحنيد و291 مكتب خشب واطلم مكتب جلد و۱۲۸ کرسی خشب وسجاد وموكيت ويطاطيسن ومسراتب وسرايسر واطسارات كاوتتنواء

الساعة الثانية عشر ظهراموعد لفتح المظاريف على أن تطلب كرآسة الشروط والعواصفسات مقابل مبلغ خمسين جنيه على ان يرفق بالعشاء تأمين ابتدائي قدره الا وصورة القيد يسول المقاولين وسايقسة الاعمسال المماثلة ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٢ مكملا ليتود الاعلان.

الثانية عشر

قیول او رقش ای عظاء دون فيداء الأسياب .

المنافسات العامة الاثية: (خمسون چنيها ). ٢ - مناقصة رقع (١٠) ١١/٩٠

محافظة بمباط الوحدة المحلية لمركز الزرقا. ادارة العقود

تطن الوحدة عن ليسراء

مناقصة عامة بين مقارلسي

القطاعين المام والقناص عن.

أتشاء وحدة للرعاية التنسلية

لمدينة الزرقا وقد تحدد اذلك

ولسة السبت ٢٩/١٢/١٩

الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي

ناسيسان ای کے اس نظارات شمسية/مارقانات ٣ شق عض نروط إرواسعے / امام فادق خار اليس بـ ٢٥٢ ٢٨٥٢

الواردة بعد الميعاد المحدد او بواقع ٢٪ من قيمة الطاء .

غير صلحة للستعال .

كالتيبه

التناص امن شعب معلم والعبن في عرض وقران

وكأن الخسة ، والنذالة .. تحولتا في عيني ابراهيسم

لقد اتفقت النتيا كلها على أن الرئيس الغراقي قد ارتكب خطأ

فانحاً في حق نفسه ، وحق شعبه ، وحق الشعوب العربية

دون استثناء .. فاذا بأنسان مثل شكرى يقول إن طريق

«صدام» هو الطريق الحقيقي الذي يعكن أن يوصلنا إلى

نعم .. قد يكون الطريق الحقيقسي بالقسعل .. إذا كانت «النَّقطة » التي نتجه إليها .. سوف تجمعنا على الصراع ،

والشقاق ، والنزاع ، والاطاحة بكل ماهو خير ، وحق ،

وإذا كان ابراهيم شكرى - الذي اشتهر بتغيير مواقفه تبعا

للظروف والمناسبات - سعيد يصدام حسين لانه يقول

«لا» ..!!.. فنحن كم تعنينا أن يكون الهنف من تربيد هذٍه

الكلمة محاولة استرداد الأرض المحتلة في فلسطين ، او

انقاذ الشعب الفلسطيني الذي يدوى يوميا أقسى ألوان العذاب

نون أن تلمس مبادرة عملية واحدة من صدام .. بالرغم من

تصريحاته العديدة التي يطلقها في الهواء .. بلا ضوايط ،

إن الرئيس العراقى - للأسف - يقسول «لا» للعسقل .

والحكمة ، والتفكير العديد .. وبالتالي مزق كافة الخيوط

بينه وبين جميع شعوب العالم .. ماعدا «الحاج» ابراهيم

وِفَى النَّهَامِةُ بِيقَى شُعِبِ الْعِرَاقِ الَّذِي وَصَفَّهُ بِأَنَّـهُ «شُعِبٍ

أَيى» .. ومع تَقديرنا للشعب الشقيق .. نقول له .. حقا .. نريت أبيا .. كريما .. شجاعا .. صادقاً مع نفسك .. المهم

أن تنفض عن كاهلك . . ثلك الغبار الأسود . . وعنند سوف

تحالف غريب ظهر مؤخرا بين حزب الوقد ، ومجموعة

الشيوعيين التي كاتت تسيطر من قبل على حرب التجمع

هدف التحالف «المشيوه» .. الهجوم على كل من شارك في

.. وأهم نتائجه .. فتح صفحات جريدة الوفد .. أمام حسين

عبد الرازق رنيس تحرير الأهالي الأسبق وزوج شقيقته

صلاح عيمى بناء على تعليمات صارمة من فؤاد سراج الدين

● هل سمعت في حياتك مرة .. عن صحيفــة تجمـــع

لقد تمسيت صحيفة الشعب المثل القائل : «الذي لايملك ..

واتصافا تلحقيقة .. جميع لجان الحزب الوطني مجمدة .

.. وكسولات غير هزيية

● قبل الانتخابات .. نكرت في نفس هذا المكان .. «ليس

واليوم أقول للمهندس عصام راضى وزير الأشفال والموارد

رغم تقديرنا للأصوات العالية التي حصلت عليها .. إلا أنها

لايمكن أن تكون أبدًا مبرراً .. لقتل الأراضي اليور .. وغير

في أقرب «تعليل» .. أطالب وزير التموين .. بالتخلص

صدقتي ياسيادة الوزير .. معظمهم قيادات .. عنا عليها

● من حق المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أن

يدافع كما يريد عن القطاع العام ..!! لكن مهما كان الأمر ..

كىسىسۇلات .. ھىسترېيبة

شكرى الذي وجد فيه ضالته المنشودة ..!!

تنال تقدير الملايين في كل أرجاء الأرض

الانتخابات خصوصا حزب التجمع ..!

«اعاتات» .. تسأعدها على الصدور ..?؟

كل حزب ينشط ، وينتعش بنجاته ..

ماعدا لجنة واحدة .. اسمها لجنة الصحة ..!!

كل وزير .. يصلح عضوا بمجلس الشعب»

البور «وحيس» المياه عن مستحقيها .. [[

من كثير من رؤساء هيئاته ، وشركاته ..!!

الزمن .. ولايد من التجديد ..!!

التأييد له حدود .. والصبر أيضًا ..!!

وجريدة الأهالي .

لايحكم» ..!!

شكرى .. إلى النقيض ..!

أكد العالم كله أمس - من خلال الجمعية العامــة للأمم المتحدة - ادانته للعراق بسبب غزو الكويث ، واستتكر عمارساته الارهابية صد شعبها .. بما قيها السلب ، والنهب ، والقتل ، والتعتيب ، والاغتصاب ..!

قبل نُلْكُ .. أصدر مؤتمر القمة العربي الطارىء بالقاهرة ، و منظمة المؤتمر الاسلامي ، ومجلس الأمن قرارات عليدة تدين نصر فات ، وسلوك صدام .. وتطالبه بسحب قواته

.. وأمس .. أمس فقط أيضا رفض وزراء خارجية الدول الأوروبية المجتمعين في بروكسل لقاء طارق عزيز وزير الخارجية العراقي .. إلا إذا توجه إلى واشنطن وقابل الرئيس الأمريكي يوش ١٠٠

. . وأمس . . أمس فقط . . أذاعت منظمة العفو النوابية تقرير أ عن انتهاكات حقوق الانبسان الكويتي على يد صدام أشارت فيه إلى أنه يستخدم ٣٨ أسلوبا من أساليب التعنيب . ِ منها قطع الألسنة ، واطَّلاق النار من مساقات قريبة جدا على الأقدام ، والأثرع .. السي جانب استخدام الصنمسات الكهربانية ، وارتكاب أبشع عمليات الاغتصاب ..!

طيعا . . ربما يكون معظم هذا الكلام ليس قيه جديد . . لكن إنيك المقاجأة الجديدة جداً: ئقد اللی «الحاج» ابراهیم شکری رئیس حزب العمل بتصريحات عقب اجتماع مايمسمى يوفد القيادة الشعبية الاسلامية بالرئيس العراقى صدام حسين .. قال فيها بالمترف الواحد .. حسب ماينته وكاللة الأنباء العراقية

«لقد أظهرت الأيام بوضوح أن الأمر لم يكن مشكلة الكويت بقدر ملكان عاصفة يرادبها الاطاحة بقوة المسرب، والمسلمين .. المتمركزة في العراق الشقيق .. وشعبه الأبي .. وقيانته الباسلة الشجاعة ..!! إن جميع المؤشرات أثبتت أن الطريق الذي اتخذه صدام

حسين .. هو طريق حقيقي يمكن أن يوصلنا إلى مانريد .. والعالم الاسلامي كلَّه شرقة ، وغريه .. تتوق شعويه لكي ترى بانفعل من يقول لا .. للاستكبار .. لهذا أطلب من الله أن يتبت خطى الرئيس العراقي» ..!!

إلى هنا تتتهى كلمات من أراد أن يصف نفسه يوما بالمجاهد أنكبير .. وهي للأسف .. تتم عن نفاق رخيص ، وتزييف لنواقع . . ومزَّايدة على العباديء والقيم . . ومسلوك تأب اه علسي اي مصري .. فمسا بالك لو كان .. رئسيس حزب

إنه ولا شك أمِر غريب أن يتخلى أبراهيم شكري - الرجل الذي يتمسح في رداء الإسلام ، ويتحدث ليل نهار عن تعاليم اللين - عن شعب مسلم مثل شعب الكويت . . أغتصب صداً. حسين كل حرماته ، وشرد أبناءه في شتى بقاع الأرض ..! أَلْهَذْهُ الْدَرِجَةُ يَمَكُنُ أَنْ تَتَغَيْرُ الْمُوافَقُ بِينَ يُومَ وَلَيْلَةً .. ؟؟ وتتوه الحقائق .. وتنقلب الموازين .. فيلقى المعتدى النأبيد ، والمسائدة .. بينما يوجه للضحية مزيد من الخناجر

أي قوة تلك التي يمكن أن يعتر بها العرب ، أو يتفاخر المسلمون .. وقد مخسرت لقستل العسرب ، وتعسنيب وأي قيادة باسلة تلك - كما يصفها ابراهيم شكري -تتقض عْلَى شُعب أمن .. وتقتنص أمنه ، وتعبث في كرامة أبناته ،

ماذا جرى للدنيا .. هل تبيلت المعاني .. وأصبح «الاسلام» ستارا يختفي وراءه البعض .. لتبرير وسائل ارتكابهم لكل الموبقات ، والأقعال الخبيثة .. ؟؟

تقد غرط رئيس حزب العمل في امن بلده ، ووقف إلى جانب الار هاب مؤيداً ، ومسائداً .. ومدافعاً عن مرتكبيه .. بعد أن تَبِنَى مَفَاهِيمِ خَاطِبَةُ لِلْجِهَادِ دُونَ عَلْمٍ ، أَوْ رُويةٌ أَوْ يَصِيرَةً .. ومِانْتَالَى لم يكن عسيراً بالتصية له أن يتبع تفس الأسلوب «انشادً» .. في أهم قضية عربية تجسّم علس صنور المسلمين في شَّتَى بقاع الأرض .. حيث أصبح «صدام هسين »مثلة الأعلى .. والرمز الذي يجب الالتفاف حوله ..

تحولت تفسيته فجأة وتتهد ثلك فقد كان المثل والسأم دائما ما ينتصرف في النهاية على كل

دقت الساغة لأفنيمة مظئنة الثَّاتية عشرة تعلماً، في ثلث البيت الشعبى القديم ألذق قاغ بتأجيره الكفيل ليكون متنسا للغمال الْأَبِينِ استَكْدَمَهِم مِنْ كُلِّ مكان، ليقوموا باعضال البناء ولذلك غان منهم النجارون والحدادون والتقاشون وكل من يدلك مرفسة تفيسد في تلك

تنهيدة نمتعن ثكل الايام والسأم الذى يعانيه وعذاب الانتظار لمروز الفترة الباقية على نزوله السنى مصر ورؤيسنة الاهل والاحباب.. ماكان يهون عليه فقسط في كل مرة هو تذكسرة للاتجازات التي تعت على يديه، فها هي الافت التي كأنت أن تصبح عائسا وقد تزوجته والاين الاكبر قد صنار له اكبر مويسر ماركت في القريسة.. وألبئت الصغرى تعينسر الان وتلعب بعد إن لجروا لها العملية، ثم لغيرا ست الدار، زوجتــه الكاملة العاقلة وقد اعاد لها اساورها الذهبية وزيادة.. ومع

تلك الإنجازات العانية جذب البطانية الثقيلة حتى يغطى بها كل رأسه الاشيب، بعد أن تعدد أوق السرير القشبي، الذي كان قد صنعه بشفسه في ركن العَرفة، وتكنه عندما تقلب على جانبه الايمن، لرَّاحُ الْبطانية من أوق عينية قليلاً، حتى يرفي الجملة المكتوبة على العائط بالمسامير المدكوكة أياء قرأها

في أحدى القرف القربية، حفل سالم النجار سلفة المتأنين كعادته كل ليلة ممسكا بشاكوشه المنقن الصنع والذي لم يقارقة يوما ولحدا طوال عمله في تلك الحرفة الصعبة، نجار مسلح. وضع السلم بجوار الجدار، ومد يده في علبة المسامير واخرجه منها، كان هو مسمار اللبكة ورقمه كان المنابع والستين بعد المستمائة.. رفع يدة بالمسعار بعد أن صعد السلم الخشبي، ويدأ الدق فيق رأس المسسار بالشاكوش الثقيل الخفيف على يده بعد أن سمى أسم الله.. جاء المسار تماما بجوار مسمار الليلة السابقة فتمتم قاتلا «الحند لله، ثم حدث نفسه في راصة - كده ريقى باقيلى ستين مسمار

يصوت مسموع وكأته يريد ان

هميتي الدين أهمد على عنى بيت اللي بدعها، والله الظاهر بقم يقشوها هي كمان..

حتى هنا. طب هناً وقائسا تسمعه فعلا بملعونة الغرية... مستوردة وشغل بلادها حرفن بن ياسالم، حرفن بس، مد يده خلف رأسه وجنب وترجع تالى تشام جنب مراتك وتلخدها في خضتك تدفيك لحدى الوسادتين من تحت رأسه، ولحتضلها كي تكفييء له صدره وْتَنْمَنُوكُ أَيَامُ الْقُلْبُ هَنَّا، لاواية يعض الشيء، وعلها تخلف من زماتهم بيضم الأوضة بالزيت.. حدة الكحة قليلا.. نكرته الوسادة شياكها جعمله بايدى لما ارجع، بام العيال فاغمض عينيه، حتى گُلُ يومرن هوا بارد، يابساي تكتمل المصورة في خياله وثام. يبدو أن الوشيع الذي تام عليه

ابتسم عندما تذكر ست الدار وهى تقول دائما مياب للنهار مغلعه لاواليت مقصوفة الرقبة معدية، تقول لها مشيك النجار بقی یامهٔ مش بابه. یاتری وثنتت ولا ثمنه، اينوه اينوه ده ميعادها مع نزولي تمام.. لارم يكى لخليهم يننموا الواد سالم غشان يبقى سالم غاتم ابتسم عندما تفكر أن زوج

سعية بالقعل لسبه غاتم ثم تحول الايتسام الى شبعك، ثم الى سعال، كُانُ هُو كُنَّاكُ وِمِنْدُ فَتُرَّةً، كلما شيخاك سعل.. تك المرة كان السعال طويلاً يعش الشيء.. قال تنفسه : الله يقرب بيت السجائر

أستعاذ ويسمل عندما استيقط على مسوت دقات قويةً على باب الفرقة نفرجته من حلمه.. كانت لاتكون كذلك وهي يد احمد زيهم الحداد الذي يجاوره في غرفة مثل غوفته . . نهض واستعادُ مرة أخرى فقذ كأن أخر حلمه كأبوسا محَيْقًا ، لم ينز كنَّهَهُ. كُلُ مَايِتُكُرُ هُ منه الان عبارة عن لعسدات مبهمة عن شاكوشه، والمسامير والحالسط، وأم الغيسال، زاس الشاكوش مثلا وقد لصبح كبيرا وتقيلا جنا على بند. لاارانيا رمق الشاكوش بنظرة جانبية فرجده في مكاته فوق المنضدة كمايتة.. كايوس مقرف قوي، ملعون أبو الكوابيس.: اثنا ح افتكر الحلم واتمى الكابوس.. أيقظه من تقسه صوت احمد

من لحنضان الوسادة، وتذكر أم

العيال، كان قد الربطريقة ما

على عقله الياطن، وبالفعل ظل

طوال الليل مع ست الدار، يعيث

يشعرها الطويل، والذي لم ينز

كيف أسود كله هرة لفسرى،

وكيف طل بعد أنْ كأن الزمن قد

أصفه.. وكيف عانت كما كاتت

عروسة، فقد لعسها طرية ننية،

دافلة كما لم يعنها منذ فترة

طويلة قبل سفره، ولكنه ايضا

وسعل كثيرا حتى في الخلم مما ضايقه وأرقه.. رأى تفسه يقول

لست الثار وهو يضمك ويسعل

· خلاص يا أم الغيال، شهرين

یس فاضلین، سٹین مسسسار

مع باعة الصحف والمجلات أوالل كل شية م فيمة الابتقراك السنوي و ي وْسُل بِحوالِرْبِرِيدِهِ عَيْرِها وِمِدِهِ . على مكتبه بريد الزما لملسحب أتن تتوبها الجديد بإسم إذارة المجلة المسوقيتية بعدالتطويير أوتسد نقرا بإدارة المجلة بها موضوعات الساعة ضي السوفينيات أولدبس منوتل السياسة والغن والثقافر والعلوم الإشتماكات وألطب إلىجانب يرنيه القراء. ٥ مجلة نقرأها اكثرمن مرة.

 البروستروتكا دنطيغانيا فخے الاِتِجاد السوفیتی • • انتيادعصرالحروي الباردة • وجبرة النظرالسونسيتية ي المشاكل العالمية الساغنة ..

أثثاء النهار من ذلك اليوم،

ويرئما موقع العسمل كفليسة

النحل. كان سالم يصول ويجول

بين الاعدة الغشبية والسقالات

والقعط والعمالات وكأته صبى

ابن العشرين .. كان منتشيا طوال

اليوم بسبب علم الامس، لذلك

كان من صباعية رينا يلقى النكنة

تلو الاخرى، مَرة بصوت حُفيض

ليسمغ من حوله فقط ومرات

بصوت جهوزی حتسی یدوی

ضحك العمال، في كل الإتجاهات،

وكأثبه فأند أوركسترا قديسم

ومحتك يقدم سيعفونية رائعة من

للنكات والضحك والدق المنتاغم

قوق رؤوس المسامير.. حسى

صوت خلع مسمار قديم من لوخ

خشيى، كأن له عنده نفمة مغينة

لاتكفير .. من بعد كان بشاركنه

العزف زميله أحد زيتهم الحداد

بدقيات مطرفته فوق الحديد

أراد احد زينهم ان يشعل

سيجارة ولما لحتاج للكبريت،

سار على مهل ليلتقسط يعش

الاتقاس وذهب الى سالم في

مكاته مماتحا وملوحاء ومقلدا

- هلا يو سالــم هلا.. باللــه

المسلح القاني .

اللهجة الخليجية

٥ ( إن الشاعر ززأ باغله بالزمالك TE. 59102

- ويش نونك اتت، وايش لون

- زين والله بشير، ويش لون

- والله يلقوى المنسسار الرل

والخشب الظل والذراع اتكل

منحكا كثيرا في الوقت الذي

لقدُ قَبِهِ مِن رَيِنهم سيضارة

اشطها وطققا ينكثان سويا

ويزناد ضحكهما ، حتى سرت

عدوى الضندك في الموجودين،

فتشجع احمد زينهم وقسال

رد سالم وهو مازال يضحك

- فاضل لى تمعة وخمسين

وفي نفس الوقت براحة، لان الباقي ليس كثيرا.. سأله احد

الصبية وهو يمر امامه بحمل

- في نعش مين بااسطى معلم ؟

لوحا عُشيها ويعض القعط .

- هاه يغضل لك كام مسه

معتمار ادقهم في تعشيها كان يقولها بحرقة شنيدة

وتتزل مصر ياسالم ؟

ويثقت سيجارته

فقال سالم بأداء تمثيلي .

الندران،

مساميرك اتت؟

واخوك اتحل

نعل انجازاتها بالدقهلية فنرعالسنبلاهين الافتتاح شايع الشهيد أحمدع بدالعزين الكير في شوب عصرى جديد أسبوعا المطينها فالمهازة لقيقالأعياد ملاب بها هزة / أتمشة طُمعوان / أحذبية ملاب واخلية العب وهدا يا امربيليا ونجف لسلاننا فروعت أقسى خسدهتكم طسوال الأبيسيوع

الوجبيرة التى يمل ننظام عاكس المرودة وتوفرلك التكييف بالفرديون لاجفافت فحت الحلق

هازتكسف حقیقی .. صیفا و شتای

رغم ارتفاع الأسعار فنحن نسير عكسالاتحكاه بالمركق .. لأول مرة بي مصيريكذك أن تحصلي على : والنية خياطه منزليه مجهزة لأشغسال الزجـــزاج والسرف التوالتطريين يابانية الصبنع بسعريعادل لإالموجود فسىالسوف للحج والاستعلام الوكلاء الوحيدون فالش للتجارة والتوزيع ۲٤٧ شايع الحسجاز/مصر الحبديدة م

المفتخف عمرافندى/شاهرمنتربلك/هانو/شيكوربل

مع بيتسا ومطعهم شيك أواى على الطريقة الإيطالية 20 ميدان أبوبكرالصديق / فاصية هارين المريشير. تلفين، ۹۰۲،۷۵۹